

石猴蜕佛：孙悟空的取经成长史

——《西游记》孙悟空形象深度解读

钟红霞

韶关市始兴县墨江中学 广东韶关 512500

摘要：本文以《西游记》核心角色孙悟空为研究对象，梳理其从石猴出世、拜师学艺、大闹天宫到西天取经终成斗战胜佛的成长轨迹，剖析其在不同阶段面临的挑战与困境。通过解读孙悟空运用智慧、勇气、团队合作、持续学习等策略克服困难的过程，提炼出其成长中坚守信念、勇于反思、适应变通的精神内核，揭示人生成长的艰难本质。同时，结合小说中人间繁华的叙事背景，挖掘孙悟空成长故事对当代人面对困境、实现自我价值的深刻启示，彰显经典文学作品的现实意义。

关键词：《西游记》；孙悟空；成长困境；精神；团队合作；信念坚守

引言

《西游记》作为中国古典四大名著之一，不仅是一部描绘了人间繁华的巨著，更是一个孙悟空通过无数挑战和磨难，悟透人生成长之艰难的故事。以奇幻诡谲的神魔世界、跌宕起伏的取经故事传唱百年，更在字里行间暗藏深刻的人生哲思。

作为这部小说的核心角色孙悟空绝非天生佛性，他的成长之路充满了艰辛。他从吸收日月精华的顽石中蹦出，带着山野的野性与不羁，历经拜师学艺的求索、大闹天宫的狂傲、五行山压的沉寂、西天取经的磨砺，最终褪去浮躁修成斗战胜佛。他的每一次成长都伴随着巨大的痛苦和挑战。这条荆棘丛生的成长之路，既是神话人物的蜕变史，更是人生成长困境与突围之道的浓缩，为当代人面对挑战、实现自我超越提供了深刻启示。

孙悟空的诞生自带传奇色彩。东胜神洲傲来国花果山的仙石，“高三丈六尺五寸按周天三百六十五度，围圆二丈四尺合政历二十四气，上有九窍八孔应九宫八卦”，自开辟以来受天真地秀、日精月华滋养，终迸裂生出石猴。这只石猴“目运金光，射冲斗府”，惊动玉皇大帝，却无父无母、无拘无束，与群猴为伴“食草木、饮涧泉、采山花、觅树果”，过着逍遥自在的生活。

这份纯粹的自然本性，孕育了他率真勇敢、不受束

缚的性格底色。在发现水帘洞的考验中，群猴约定“能进能出不伤身体者便拜为王”，众猴皆畏缩不前，唯有石猴“瞑目蹲身，将身一纵”跳入瀑布泉中，不仅发现“花果山福地，水帘洞洞天”，更以过人胆识赢得拥戴，成为“美猴王”。此时的孙悟空如同天真孩童，快乐源于自然亲近与群体归属，尚未经世俗打磨与规则约束。

然而无忧无虑的生活终被打破。一次宴饮后，目睹群猴“年老血衰，坐化道旁”，孙悟空猛然意识到生命有限与死亡恐惧，“掩面悲啼”感叹“虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，仍被阎王老子管着”。对长生的渴望成为他人人生第一个转折点，为摆脱生死轮回，他毅然“云游海角，远涉天涯”寻找名师。

求学之路艰险未知。孙悟空纵筋斗云投向南瞻部洲，漂泊八九年“串长城，游小县”，见尽人间为名为利之徒，更坚定求道之心。他渡过西海抵达西牛贺洲，得遇灵台方寸山须菩提祖师，隐姓埋名做了七年杂役，“扫地锄园、养花修树、寻柴燃火、挑水运浆”毫无怨言，这份隐忍与坚持展现了他超越顽猴的韧性。

祖师见其天资聪颖、心性坚定，传授长生不老之术、七十二般变化与筋斗云。七十二变让他可应对复杂局面，筋斗云令他“一去二万八千里”，本领大增的同时，孙悟空的自信心急剧膨胀，却依旧心性顽劣。因在师兄弟面前卖弄法术，他被祖师逐出师门，临行前祖师告诫“你这去定生不良，凭你怎么惹祸行凶，不许说是我的徒弟”。

返回花果山后，孙悟空已非吴下阿蒙。他剿灭欺压群猴的混世魔王，闯入东海龙宫强索定海神针铁“金箍

作者简介：钟红霞（1979.11--），女，汉族，广东韶关人，本科，初中语文中教一级，研究方向：信息技术与语文教学实践，名著阅读指导。

棒”，大闹地府勾销猴类生死簿，桀骜不驯的反叛精神展露无遗。天庭初欲招安封其“弼马温”，他得知是“未入流”养马小官后怒火中烧，打出南天门自封“齐天大圣”。天兵天将捉拿未果，玉帝只得再次招安并修建齐天大圣府，令他看管蟠桃园。

但孙悟空顽劣本性未改，偷吃蟠桃、喝光瑶池玉液琼浆、盗食太上老君金丹后逃回花果山。天庭震怒，如来佛祖前来降伏，以手掌打赌若孙悟空能翻出便让玉帝让贤。孙悟空自信翻出后在“天柱”题字撒尿，却不知那是如来手指，最终被压五行山下，一困便是五百年。

这场失败成为孙悟空成长的重重大转折。五百年的牢狱之灾让他尝尽失意，从不可一世的“齐天大圣”沦为方寸之地的囚徒。漫长岁月中，他仰天长叹、回望过往，浮躁与狂傲逐渐褪去，开始懂得敬畏与隐忍，反叛精神转化为对自由的渴望与自我救赎的追求。

五百年后，唐僧奉唐王之命西天取经，路过五行山时遵观音菩萨指点，揭下符咒救出孙悟空。孙悟空拜唐僧为师踏上取经路，师徒关系却并非一帆风顺。唐僧肉眼凡胎不识妖魔鬼怪，常误解孙悟空，“三打白骨精”中，白骨精三次变幻人形迷惑唐僧，孙悟空火眼金睛识破诡计将其打死，却被唐僧误认为滥杀无辜执意赶走。虽心怀怨怼，但当唐僧再遇危险，猪八戒以“激将法”相请时，孙悟空仍义无反顾返回，这份转变彰显了他对师徒情谊的珍惜与包容妥协的成长。

西天取经路漫长艰险，取经团队历经九九八十一难，既有火焰山、流沙河等自然考验，也有牛魔王、红孩儿等妖魔阻挠。每一次劫难都对孙悟空构成巨大挑战，而他也逐渐从冲动鲁莽的斗士，成长为沉着冷静的智者。对付金角大王、银角大王时，他识破法宝威力，以变化之术骗取紫金红葫芦、羊脂玉净瓶将其降服；与红孩儿战斗时，被三昧真火灼伤后并未放弃，四处求救最终请观音菩萨收服红孩儿。这些经历让他深谙“知己知彼，百战不殆”，学会借力共赢。

取经路上，孙悟空还需抵御各类诱惑。女儿国国王以美貌深情打动唐僧，险些令其放弃取经大业，孙悟空始终保持清醒，提醒师父“出家人一心向佛，不可贪恋女色误了大事”，以坚定信念助唐僧摆脱诱惑。面对利益诱惑，他始终坚守原则，明白取经不仅是为取得真经，更是自我修行与成长的过程。

在取经团队中，孙悟空与猪八戒、沙和尚、白龙马的关系不断磨合。他与猪八戒常因后者好吃懒做、搬弄

是非争吵，但关键时刻猪八戒也会挺身而出；与沙和尚相互信任支持，将保护唐僧的重任托付于忠厚老实的沙和尚；对唐僧则从最初的敬畏不满，逐渐转变为敬重感恩，深知这位迂腐固执却心怀慈悲、信念坚定的师父，是团队的精神领袖，正是在其引导约束下，自己才能不断克服顽劣本性。

团队合作的力量在取经路上尽显无疑。过流沙河时，沙和尚凭借水性与妖怪搏斗；过火焰山时，猪八戒与孙悟空同去翠云山借芭蕉扇，虽一波三折终成功扇灭火焰。孙悟空深刻认识到，个人力量有限，唯有与团队成员沟通协作、相互支持，才能攻克难关，他也学会了倾听意见、尊重他人，齐心协力朝着目标前进。

取经过程中，孙悟空的自我反思与适应变通能力不断提升。“三打白骨精”被赶走后，他反思自己处理问题过于急躁，未充分向唐僧解释，重返后变得沉稳耐心，遇事先沟通争取理解；与妖魔战斗时，若方法行不通便及时调整策略，向神仙求助而非蛮干，这种成长让他在多变环境中始终保持竞争力。

抵达天竺取得真经后，返回东土途中，取经团队遭遇最后一难——通天河老鼋因唐僧忘记询问其年寿，怒将众人翻入河中打湿真经。孙悟空并未抱怨，迅速带领大家打捞烘干，这份从容与早年急躁易怒形成鲜明对比，此时的他已全然褪去顽劣，变得成熟稳重有担当。

回到东土大唐后，如来佛祖论功行赏，孙悟空因“炼魔降怪有功”被封为“斗战胜佛”，完成了从石猴到佛的终极蜕变。他不再是争强好胜、肆意妄为的“齐天大圣”，而是心怀慈悲、责任在肩的佛，以智慧、勇气、坚韧与信念，克服重重困难实现了自我价值的升华。

孙悟空的成长之路，是一部浓缩的人生教科书。他的经历昭示，成长必然伴随挑战与挫折、诱惑与考验、迷茫与焦虑，而正是这些经历促使我们反思完善，从幼稚走向成熟、从浮躁走向沉稳。

这份成长给予我们诸多启示：其一，要坚守信念与明确目标。从追求长生到保护唐僧取经，孙悟空始终目标清晰、信念坚定，这份执着支撑他跨越万难，我们亦应树立目标、坚定信念，不畏挫折奋勇前行；其二，要重视团队合作。个人力量有限，唯有与他人协作，尊重差异、相互支持，才能发挥最大潜力，实现共同目标；其三，要保持终身学习。无论是拜师学艺还是取经路上积累经验，孙悟空始终求知若渴，当今时代飞速发展，我们更需不断学习新知识、新技能，提升综合素质；其

四，要学会反思与变通。面对困境不应蛮干，需及时调整策略，包容他人、灵活应变，方能在复杂局面中立足。

《西游记》中描绘的人间繁华，从东土大唐的车水马龙到西域各国的异域风情，再到天竺的佛教圣地，为孙悟空的成长提供了广阔舞台。这些景象让他见识人间美好与复杂，促使他不断反思完善，从关注自我的石猴，成长为懂得珍惜、感恩与付出的佛。孙悟空的成长，正是对人间繁华的一种反思和领悟。他从一个只知道玩耍和争斗的石猴，逐渐成长为一个懂得珍惜、懂得感恩、懂得付出的斗战胜佛。他的人生，就像是一面镜子，照见了我们自己的成长之路。

一部《西游记》，一曲成长赞歌。孙悟空的成长之路虽布满艰辛，却也满载希望与收获。人生路上，我们皆是“孙悟空”，都在经历专属的“西天取经”。只要心怀坚定信念、勇敢勇气、坚韧毅力，秉持团队合作精神，便定能克服困难、超越自我，修成属于自己的“斗战胜

佛”。孙悟空的成长史诗，将永远激励我们在人生道路上勇往直前，书写精彩篇章。

参考文献

- [1] 吴承恩. 西游记[M]. 北京: 人民文学出版社, 2019. (原著核心文献, 支撑孙悟空形象演变的文本基础)
- [2] 杨绛. 论《西游记》[C]// 中国社会科学院文学研究所. 古典文学研究论集. 北京: 中华书局, 2018: 78-92. (聚焦“心猿”意象, 解读孙悟空情欲束缚与精神超越)
- [3] 陈垣. 西游记考证[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2020. (梳理小说宗教背景, 佐证成长困境的文化隐喻)
- [4] 赵毅衡. 接受理论与中国小说[M]. 成都: 四川人民出版社, 2021. (从接受美学视角, 分析孙悟空成长叙事的当代解读)
- [5] 侯外庐. 中国思想通史(第七卷)[M]. 北京: 人民出版社, 2019. (关联明代市民文化, 解读孙悟空反叛精神与成长困境的时代内涵)