

高影响力视角下二外日语教学实践体系构建研究

王若曦

青岛城市学院 青岛山东 266109

摘要: 为了进一步加强师资建设,稳步提升教育教学的质量和水平,帮助教师更好更有效的开展教学活动,青岛城市学院积极提倡高影响力教学实践活动,为了响应学校创新教学理念—高影响力教学,外国语学院的教师积极讨论和挑整教学法,反思传统教学方式,提升职业素养和教学水平,积极开展高影响力教学,提升学生二外日语的学习积极性。以高影响力教学为驱动的教学改革很大程度上提升了学生积极性,为学校的国际化转型以及塑造国际化应用型人才打下了理论和现实基础,也为今后高影响力教学的发展提供了信心和方向。

关键词: 高影响力教学;二外日语;实践体系构建

一、背景

2005年美国大学院校协会启动为期十年的“博雅教育与美国的承诺”(Liberal Education and America's Promise, LEAP)全国性大学行动倡议,号召高校积极探索博雅教育新范式,通过教育变革,培养适应和驾驭21世纪严峻挑战的学习者。2007年LEAP委员会发布《新全球化时代的大学学习》(College Learning for the New Global Century)报告,倡议在大学教育引入一系列教学革新,日渐获得高等教育界关注的十大高影响力教学实践作为有效教学的实践指南^[1]。

随着高等教育的规模扩张以及学生在学业能力、学习需求和文化背景方面的多元化冲击,本科阶段教学方式面临从“教师中心”向“学生中心”的范式转换和重构。梅休等(M.J.Mayhew, et al.)等在梳理21世纪以来高等教育院校影响力的一系列相关研究后发现,优质的课堂教学方式对于提升学生认知能力具有重要意义。其中,优质课堂教学方式的构成要素包括:教师在课堂中通过课程作业或案例,拓展学生对专业性知识的审辨性思考;提高课业完成挑战度,为学生提供具有批判性与深度的课程反馈;教学环节中促使学生对阅读文献及教学内容开展反思性学习;在课堂中引入学生合作学习;建构避免学生课堂分心走神、提升其专注度的课堂环境等^[2]。

近年来,完善课堂教学方式跃升为我国高等院校教学改革的重要议题。为改变传统“单向灌输模式”课堂教学的学生主动参与不足、思维惰性与被动获取静态知识信息的状态,2012年教育部颁布《关于全面提高高等教育质量若干意见》,倡导积极引入“创新教育教学方

法,倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学”^[3]。

一直以来,青岛城市学院都在寻求提升全体学生学习质量的培养方法,以增强学生更积极主动的学习、提升完成学业的可能性。学校领导支持和积极提倡高影响力教学实践,寻求提升全体学生学习质量的培养方法,高影响力教学逐渐成为院校重点关注的培养环节。高影响力教学是一个具有概括性的术语,意指院校组织开展的某些富有成效的教育活动。根据学习者和院校背景的特征,高影响力教学实践采取不同的形式展开,对于学生的学业持续以及学业参与具有正向影响,为参与其中的高校学生带来学业发展和个体能力的极大提升。运用得当的高影响力教学实践具有强势的发展潜力,为学生提供了应用,反思和整合所学知识的机会,也有助于提升高等教育的开放度、公平性和教育质量^[4]。青岛城市学院高度重视教师的高影响力教学实践能力的提升,定期举办院部间高影响力教学研讨论坛活动,通过教研和教学实践,老师们的课堂教学取得了显著的成效。

各专业各学科在此思想的指导下进行了各种积极有益的尝试。善之本在教,教之本在师。为响应学校创新教学理念—高影响力教学的实施,外国语学院的教师积极探讨调整教学方法,反思传统的教学法,积极在课堂上开展高影响力教学,定时开展关于高影响力教学的主体研讨,分享教学经验。传统的二外日语教学课堂以教师教授为主,学生只是一个被动的参与者,课堂参与度相对较低,教师讲学生记的传统教学模式很容易落入教师“满堂灌”,学生“机械学”的窠臼之中,尤其对日语初学者而言,如果是陷入此种相对模式之中,很难引发学生的学习兴趣,会觉得越学越枯燥,越学越难而使得

后续学习无力，日语学习的持续性难以为继。

二、基本情况

该课程作为2024级英语（专升本）专业的选修课程，面向全班44名学生开设。学生均为日语零基础学习者，普遍存在学习目标不明确、学习方法不清晰、畏难情绪较明显等问题；面对陌生的文字体系、发音规则和语法结构，容易产生迷茫与无所适从的心理状态。

三、高影响力教学实践体系构建

（一）上好第一堂课，优化开篇教学设计

在传统外语课程的首次教学中，教师通常以课堂纪律宣读、课程大纲介绍、学时分配说明、考核方式解读等内容为主，随后便直接进入语言知识点的讲授。这种模式虽条理清晰，但容易使学生，尤其是零基础学生产生心理距离与学习压力，难以快速建立学习兴趣与学习信心。为切实提升教学吸引力与育人效果，在本次高影响力教学实践中，本课程对第一堂课进行了系统性优化，重点增设并深化教师自我介绍与文化导入环节，实现从“单向告知”向“双向共情”的转变。

在第一堂课中，教师不再局限于基本信息介绍，而是结合自身学习与职业发展经历，向学生分享真实的成长历程，包括赴日留学体验、专业学习路径、求职与工作实践感悟，以及从学生身份到教师身份的转变、从语言学习者到教育者的思维升级等内容。通过讲述亲身经历、学习心得与实践反思，教师以平等、真诚的态度与学生进行沟通交流，站在学习者视角理解其学习困惑与心理需求，有效拉近师生心理距离，增强学生的信任感与归属感，为后续教学营造开放、包容、积极的课堂氛围。

此外，教师在课堂上展示留学期间拍摄的图片与视频资料，如日本高校学习场景、成人礼仪式、文化体验活动及风土人情等，以直观、生动的形式向学生展现日本社会文化与日常生活。丰富的视觉素材能够有效激发学生对日本文化的兴趣，增强其对日语语言学习的好奇心与期待感，帮助零基础学生缓解对陌生语言的畏难情绪与迷茫心态。通过情感共鸣与文化浸润相结合的方式，第一堂课真正实现了“先育人、再教书”的教学理念，为学生树立学习目标、提升学习动力、持续投入日语学习奠定了坚实基础。

（二）团队合作学习，激发学生自主探究与协作能力

为充分调动学生的学习主动性，改变传统日语教学中“教师讲、学生听”的单一模式，本课程在教学过程中积极引入团队合作学习模式，让学生在互动协作中完成知识建构与能力提升。在具体实施过程中，首先由学

生根据自身意愿自由组合、自主推选组长，形成结构稳定、氛围融洽的学习小组。

在日语学习初期，五十音图的认读与记忆是重点也是难点。为帮助零基础学生快速突破假名难关，教师不再采用机械领读、反复抄写的传统方式，而是在课堂上进行示范引导，向学生介绍谐音记忆法、联想记忆法、情景记忆法等多种趣味记忆策略。例如通过“小つ（tu）猫，け（ke）小心地用し（shi）管喝水”等生动有趣的短句，将假名发音与生活场景、熟悉词汇相结合，降低记忆难度，提升学习趣味性。

在此基础上，教师布置小组任务，引导各小组以自主探究、合作互助的方式，完成剩余假名的学习与记忆。小组成员通过发音联想、头脑风暴、互相纠错、共同创编等形式，交流记忆技巧、分享学习心得，在轻松活跃的氛围中完成假名的认读与巩固。这一模式彻底打破了以往“教师教、学生练”的被动局面，充分尊重学生的主体地位，有效激发学生的自主性、探索欲与学习积极性。各小组以“会读、会认、会记”为基础目标，在完成假名基本学习后，进一步开展拓展性创作。成员之间相互配合、共同讨论，围绕假名发音进行联想创编，力求内容有趣，并尽可能多地融入所学假名。在充分的头脑风暴与集体智慧碰撞下，各小组发挥创意与特长，陆续创作出“新白雪公主”、“丑小鸭历险记”、“我的奇妙的一天”等充满童趣与想象力的假名联想短文，既巩固了发音记忆，又锻炼了语言组织与表达能力。

考虑到假名学习的时效性与课堂效果，小组任务均在课堂内完成并进行集中展示。教师为各小组预留充足的讨论、交流与排练时间，同时全程巡视指导，密切关注各小组的合作状态与学习进度。对于参与度不高、融入感较弱的学生，教师及时给予鼓励与引导，帮助其主动参与小组活动；对于假名发音不准、语调不规范等问题，做到即时发现、即时纠正，确保学习效果。

最终的小组展示环节，要求各小组不仅呈现学习成果，还需明确说明每位成员的分工与贡献，增强学生的责任意识与团队归属感。展示结束后，由团队内部及其他小组分别进行打分评价，使每位学生都能以评价者的身份参与其中，进一步提升课堂参与感与学习使命感。

在评价体系方面，本课程采用匿名综合评价模式，从多维度、多角度对小组合作学习效果进行全面考核。评价权重设置为：教师评价占40%，组间互评占30%，组内自评占30%，评价内容涵盖展示内容、展示质量、语言表达和创新能力四个方面。采用匿名评价方式，有

助于减少人情分、印象分，促使学生更客观、公正地进行打分，真实反映学习成果同时有效激发各小组的竞争意识与合作动力。

从实际运行效果来看，教师评价基于客观成果，整体较为公平公正，能够准确指出小组亮点与改进方向，并以书面评语形式反馈给学生；小组间互评与组内自评总体较为合理，但仍存在个别学生打分偏主观、标准不统一等现象。在今后的教学中，将进一步优化评价细则，统一评价标准，完善组内、组间评价机制，使评价过程更加科学、规范、可信，真正发挥评价对团队合作学习的激励与导向作用。

（三）注重三个“有效性”，高效进行课堂教学

就外国语学院二外日语授课而言，为了更加有效的实现课堂高影响力教学，鉴于高影响力教学贯彻“教为主导、学为主体、实践为本、反思为要”的教学理念，更进一步的提升学生的学习积极性和主动性，教师做了富有成效的尝试。积极探讨二外日语的教学模式和教学方法，引导学生自主学习，积极学习。德国教育学家第斯多惠说过“教育的艺术不在于传授，而在于鼓励、唤醒”。因此要求教师设计丰富的课堂教学活动，充分激发学生的身心情感，鼓励学生以积极主动热情快乐的姿态参与到课堂的学习活动中来。授课重视三个“有效性”。

具体来说，有趣性可以最大程度的激发学生日语的激情。结合授课内容，教师首先通过播放日本相关的动漫视频等多媒体资源来帮助学生初步了解日语，播放一些日本的风光，城市照片等与学生互动营造轻松愉悦的学习氛围。初学日语阶段的假名歌、假名绕口令、假名连连看、假名大闯关，假名书写比赛等丰富多彩的活动在帮助学生了解日语假名的同时也增强了学习日语的信心。教师鼓励学生参与活动，学生能够做到积极响应，通过学习通等媒介的辅助，一改过去教师教，学生学、教师演示，学生跟练的传统模式，打造出师生共同参与学习，集思广益的生动课堂。

有效性则着重于让学生每节课都能有所获。这里的收获可以不单指显性的知识方面的收获，教师也会结合授课内容融入课程思政。能够让学生提升自信、增强自我认同感、了解传统文化，更加热爱国家、增强学生的民族自信心和自豪感等隐形的知识的获得。以往的教学是教师按照大纲内容按部就班的讲，既定的内容学生学到了何种程度，是否有所收获并不清晰。一节课授课完毕，学生对于自己学到了什么，教师对于自己所教的内

容是否有效传达给学生彼此都是存疑的状态。高影响力教学的有效性，鼓励学生用自己的语言讲述知识，形式可以是自述可以是组内合作阐述等。通过学习通的调查问卷了解到大部分学生课下学习二外所花的时间和精力都极其有限，导致课上内容进展缓慢，学生知识遗忘情况严重，鉴于此，教师调整了授课的内容，布置课堂能够完成的课上任务，将知识内容等争取当堂吸收当堂掌握，通过此方式，不少学生反应课上专注度有效提升，课下复习起来也更加游刃有余。

有用性的重点在于能够让学生感受到所学的不是孤立的知识点，而是切实的能够进行应用。就语言的学习而言，学习本身也是为了更好地使用语言从交流到读外语文章等，关键点还是侧重于一个“用”字。所以，在教学过程中，怎样的表达是能够直接运用，教师讲授完后学生能够直接运用到实际生活的话，他们的记忆也会随之得到加强。如日语的我回来了读作ただいま（ta da ima），学生跟读几遍后就能够有印象，自己愿意张嘴说，课程结束回宿舍见到室友就可以跟他们打招呼说这句话。此外，除了书上的现有对话，学生可以根据所学自行编会话，这样的会话更加贴近学生的生活实际，具有更强的实用性。

结语

高影响力的教学不是一蹴而就，而是应该徐徐图之。如何进行高影响力教学，需要教师逐步摸索。面对出发点和立足点都是为了打造高效的课堂教学，“创新教育教学方法，倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学”是应该始终思考并融入教学实践的具体操作。师生共同努力，让学生成为更好的学习者，实现高影响力教学的新突破。

参考文献

- [1] 鲍威. 跨越学术与实践的鸿沟：中国本科教育高影响力教学实践的探索[J]. 北京大学教育评论, 2019-07-10
- [2] 鲍威. 高校教师教学方法的范式转换及其影响因素[J]. 教育学术月刊, 2014(03): 74-84.
- [3] 教育部. 教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见(教高〔2012〕4号)[EB/OL]. 2019-06-17[2012-04-20]
- [4] 乔治·库, 金红昊. 非认知能力：培养面向21世纪的核心胜任力[J]. 北京大学教育评论, 2019-07-10