

# 中职英语写作教学流程优化的策略与实践

欧长兵

**摘要：**写作作为中职英语教学“听、说、读、写”四大核心技能之一，是学生英语综合应用能力的集中体现，更是衔接职业岗位需求、培养跨文化沟通素养的重要载体。因此，文章结合中职学生认知特点与职业岗位需求，分析当前中职英语写作教学流程的现存困境，提出针对性的优化策略，并结合教学实践案例，探索可落地、可推广的教学流程模式，旨在提升中职英语写作教学质量，助力学生掌握实用写作技能，适应职业岗位发展需要。

**关键词：**中职英语；写作教学流程；优化策略

## 前言

随着职业教育改革的深入，英语教学愈发注重实际应用能力的培养。传统的以教师讲解为主的线性教学模式，已难以满足学生个性化与实践性的学习需求。当前的教学探索正逐步向任务驱动与过程导向转变，强调在多元互动中提升学生的语言综合运用能力。因此，对现有教学流程进行系统性审视与优化，已成为提升中职英语教学质量的重要课题。

## 一、中职英语写作教学流程的现存困境

### （一）学生层面

中职学生普遍英语基础较为薄弱，词汇量储备不足，语法知识碎片化，对英语写作存在较强的畏难心理。据笔者所在学校2025年新生入学英语摸底测试数据显示，在300名受测学生中，能够独立完成80词以上连贯英语短文写作的学生仅占12.3%，超过67%的学生在写作中出现“无从下笔”或“词不达意”的情况。学生写作中常见的“三无”现象尤为突出：一是“无结构”，文章缺乏清晰的段落划分和逻辑衔接；二是“无内容”，表达空洞，缺乏具体事例支撑；三是“无个性”，千篇一律套用模板，缺乏真实情感与独立思考。这种现状使得传统“布置题目—学生写作—教师批改”的线性教学模式难以奏效，亟需从教学流程层面进行系统性重构。

### （二）教师层面

当前中职英语写作教学存在明显的重结果、轻过程倾向。多数教师仍沿用教师讲授范文—学生背诵模仿—

课堂限时写作—课后逐一批改的传统路径，课堂时间分配中教师讲授占比高达35%，学生自主探究与互动协作时间严重不足。在评价环节，教师往往采用终结性评价，以分数和语法错误标注为主，缺乏对学生写作思维过程的关注和即时反馈。这种模式下，学生将写作视为一次性任务，缺乏修改意识和自我反思能力，写作能力提升缓慢。此外，部分教师对写作教学的研究投入不足，缺乏系统的写作教学策略培训，导致教学方法单一、创新动力不足。

### （三）课程层面

中职英语教材各单元虽设有写作板块，但与阅读、听说板块的整合度不高，写作任务往往孤立设置，缺乏真实交际情境的嵌入。学生在写作时难以将所学语言知识迁移到实际表达中，写作沦为“为写而写”的机械训练。同时，中职教育强调“做中学”和职业素养培养，而现有写作教学未能充分对接学生的专业背景和职业需求，写作内容的职业性和实用性不强，难以激发学生的学习动机和职业认同感。

## 二、中职英语写作教学流程优化的核心策略

### （一）研读建框架：从宏观把握到微观聚焦

研读是四重奏流程的起始环节，旨在通过深度阅读帮助学生建立文本类型意识和结构框架意识。该环节并非简单的读一遍范文，而是带着明确写作目标的任务型阅读。

#### 1. 类型识别与结构梳理

教师选取与写作任务同类型的优质语篇（如教材阅读文本、拓展阅读材料或真实交际文本），引导学生识别文本类型（邀请信、人物传记、议论文、说明文等）。以高教版《英语》基础模块B1U5“Let's Do Some Shopping!”

**作者简介：**欧长兵（1969.09—），男，汉族，本科学历，主要从事中职英语教学方面的研究工作。

单元为例，写作任务为撰写购物相关的邀请函。教师首先呈现一封规范的英文邀请函，引导学生通过小组讨论完成结构拆解图：称呼（Salutation）—开篇表明邀请意图（Opening）—活动详情说明（Details: time, place, activity）—期待回复（RSVP）—落款（Closing）。学生在拆解过程中自主发现邀请函的“三段式”结构规律，而非由教师直接灌输。

### 2. 语言特征提取与功能聚焦

在结构梳理的基础上，教师设计“语言侦探”任务，引导学生聚焦文本中实现特定交际功能的语言表达。例如，在邀请函研读中，学生需找出表达邀请的常用句式（“I would like to invite you to...”“We are pleased to invite you to...”）、说明时间地点的表达方式（“The event will be held at...from...to...”）以及礼貌结尾用语（“We would be honored by your presence”“Please let us know if you can make it”）。学生将提取的语言表达记录在“语料采集卡”上，为后续分析环节积累素材。

### （二）分析储语料：从表层理解到深层内化

分析环节是对研读成果的深化加工，旨在帮助学生将零散的语言素材系统化、结构化，构建个人化的写作语料库。

#### 1. 词汇句型归纳与主题词汇链构建

教师引导学生按功能类别对提取的语言素材进行分类整理。以B1U7“The Internet”单元写作任务（撰写关于互联网使用的短文）为例，学生需围绕“互联网”主题构建“词汇链”（lexical chain）：描述互联网功能的动词（connect, communicate, search, download, share）、表达观点的句型（In my opinion..., From my perspective..., It is widely believed that...）、衔接过渡用语（First of all, Furthermore, However, In conclusion）。通过主题词汇链的构建，学生建立起“话题—词汇—句型”的关联网络，避免写作时“心中有话、笔下无词”的困境。

#### 2. 语篇逻辑分析与文化背景解读

教师选取2—3篇同主题不同风格的范文，引导学生对比分析其语篇组织方式和逻辑衔接手段。例如，对比一篇“互联网利大于弊”的议论文与一篇“互联网改变生活”的说明文，学生需识别两者在段落展开方式（论点—论据—结论 vs. 现象—原因—影响）、衔接词使用频率和论证方法上的差异。此外，教师适当引入文化背景知识，如英文书信格式中的文化惯例（RSVP的含义与用法、正式与非正式邀请的用语差异），帮助学生理解语言

形式背后的文化规约，提升跨文化交际意识。

### 3. 个人语料库建设

鼓励每位学生建立“写作素材本”，按单元主题分类收录研读和分析环节积累的词汇、句型、段落模板及优秀表达。素材本采用“双栏笔记法”：左栏记录原文表达，右栏记录个人仿写或同义替换。如：

原文表达	个人仿写/替换
The Internet has revolutionized the way we communicate.	Smartphones have transformed the way we study.
It goes without saying that...	It is self-evident that...

通过持续的语料积累与个性化加工，学生逐步形成可迁移、可复用的写作资源库。

### （三）模仿铸灵魂：从机械复制到灵活迁移

模仿是连接输入与输出的关键桥梁，但此处的模仿并非换词填空式的机械复制，而是在理解基础上的创造性迁移。

#### 1. 句式仿写与段落结构模仿

教师设计“句式变形”练习，要求学生将研读环节提取的典型句式迁移到新的语境中。例如，学习B1U8“People and Events”单元人物传记写作后，学生需运用描述人物成就的句式（“He/She is best known for...”“His/Her greatest contribution lies in...”）撰写自己崇拜的职业人物（如钟南山、袁隆平或本专业领域的杰出工匠）。在段落层面，采用“影子写作”（shadow writing）策略：保留范文的段落结构框架（主题句—支撑细节—总结句），替换其中的内容要素，使学生在“有章可循”中逐步掌握段落组织技巧。

#### 2. 主题迁移与同伴互评修正

模仿练习应注重“主题迁移”，即在同一文本类型下变换写作主题，检验学生的迁移能力。例如，在掌握邀请函写作规范后，学生需分别撰写“校园英语角活动邀请”“职业技能竞赛观摩邀请”“企业实习面试邀请”等不同情境的邀请函，体会同一文体在不同交际情境中的用语差异。每次模仿写作后组织同伴互评，依据教师提供的“评价核查表”（结构完整性、语言准确性、表达得体性、内容充实度四个维度）进行互评互改。同伴互评不仅减轻了教师的批改负担，更重要的是使学生在“评他人”的过程中反思自身写作，培养批判性思维和读者意识。

### （四）含续写作：从规范表达走向创意设计

含续写作是四重奏流程的高潮环节，旨在通过续写、

补全、改写等创造性任务，激发学生的表达欲望和创新思维。

### 1. 续写补全任务设计

教师选取教材阅读文本或课外读物的精彩片段，在关键情节或论述节点处“截断”，要求学生续写后续内容。例如，在学习B2U1“Travel”单元徐霞客游记相关文本后，教师提供徐霞客某次探险的片段开头（描述其抵达一处险峻山峰时的所见所感），要求学生以第一人称续写其登山过程、心理活动及登顶后的感悟。续写任务的优势在于：一是提供了丰富的语境和连贯的内容线索，降低了“无话可写”的难度；二是激活了学生的想象力，使写作成为内容驱动的创造性活动而非形式驱动的机械操练；三是促进了语言与内容的协同，学生在追求内容连贯的过程中自然习得恰当的语言表达。

### 2. 跨文化交际实践与作品展示评价

将写作任务与真实交际需求对接，提升写作的实用性和交际性。例如，组织学生为学校的“国际交流周”撰写英文宣传文案、为合作企业的外籍员工撰写欢迎信、为跨境电商模拟项目撰写产品介绍等。完成写作后，通过班级“英语写作展示墙”、校园公众号推送、模拟职业场景展示等方式进行作品发布，使学生的写作获得真实的读者和反馈。评价方式采用“过程档案袋”（portfolio）评价，将学生在四重奏各环节的作品（研读笔记、语料采集卡、模仿习作、续写作品、修改稿）纳入档案，综合评估学生的写作成长轨迹，而非仅以终稿分数论成败。

## 三、中职英语写作教学流程优化的实施保障

### （一）教师角色转型：从知识传授者到学习设计师

四重奏流程的有效实施要求教师转变角色定位。教师不再是写作知识的唯一权威和单向传授者，而是学习情境的设计师、学习过程的引导者和学习资源的整合者。教师需具备三项核心能力：一是语篇分析能力，能够精准识别不同文本类型的结构特征和语言规律；二是任务设计能力，能够根据学情和单元主题设计递进式、情境化的写作任务链；三是评价反馈能力，能够运用形成性评价工具及时捕捉学生的写作困难并提供针对性指导。

### （二）资源整合优化：从教材依赖到多元开发

突破教材的单一依赖，构建“教材+拓展+真实”的立体化资源体系。一方面，深度挖掘教材各单元阅

读文本的写作教学价值，将阅读教学与写作教学有机融合；另一方面，开发校本写作资源库，收录职业场景真实文本（如英文招聘启事、商务邮件、产品说明书等），增强写作教学的职教特色。同时，善用信息技术手段，借助语料库工具（如COCA、BNC）和写作辅助平台（如Grammarly、批改网），为学生提供即时、多维的语言反馈。

### （三）评价方式变革：从终结评判到过程赋能

建立“过程性评价+终结性评价+表现性评价”的多元评价体系。过程性评价贯穿四重奏各环节，通过课堂观察、任务单检查、同伴互评记录等方式监测学生的学习投入和策略运用；终结性评价聚焦单元写作终稿的质量，从内容、结构、语言、创意四个维度进行量化评分；表现性评价通过档案袋展示、模拟职业场景写作、英语写作竞赛等方式评估学生的综合写作素养和职业迁移能力。三种评价方式相互补充，共同构成促进学生持续发展的评价生态。

## 结语

综上所述，中职英语写作教学流程的优化是一项系统工程，需在科学的理论指导下持续探索。通过反思教学实践，捕捉教学过程中的关键节点与发展契机，不仅有助于完善教学设计，更能有效促进学生的全面发展。未来的研究应继续深化理论与实践的融合，不断调整与创新，以期构建更加高效、灵活且符合学生认知特点的英语写作教学新范式。

## 参考文献

- [1] 谭发迪. 任务驱动法在中职英语写作教学中的应用[J]. 学园, 2025, 18(23): 43-45.
- [2] 付林. 混合式教学在中职英语写作教学中的应用[J]. 学生·家长·社会, 2025, (15): 84-86.
- [3] 栾鹭, 姜金杰. 中职英语写作教学流程优化的策略与实践[J]. 职业, 2024, (08): 69-71.
- [4] 张腾. 中职英语写作教学优化途径探析[J]. 英语教师, 2023, 23(13): 76-78.
- [5] 钱晓燕. 中职英语作文写作教学现状以及应对措施[J]. 校园英语, 2021, (41): 59-60.