

皇甫谧针灸传承源流考

李志锋

甘肃玄晏针灸甲乙经研究有限公司 甘肃省灵台县 744400

摘要：以灵台地域为核心的中国古典针灸医学流派皇甫谧针灸是《针灸甲乙经》诞生而出的重要中医针灸流派。本文从针灸派别辨证及皇甫谧针灸以《针灸甲乙经》为基础学术思想传承、以甘肃地区民间针灸师承（私淑）等方式传承、以官方认定非遗传承人与名医工作室传承、以中医药学术机构传承等四种传承方式来论述有关皇甫谧针灸传承源流的要点。

关键词：灵台；《针灸甲乙经》；皇甫谧针灸；传承源流；非物质文化遗产

中医文化，千年传承。针灸流派，古已有之。从针灸学的发展历史源流而言，1973年自湖南长沙马王堆汉墓出土之帛书《足臂十一脉灸经》是现存最早的经络专著。而针灸学第一部专著则是魏晋时期皇甫谧撰集的《针灸甲乙经》（简称《甲乙经》）。隋唐时代，针灸均有发展。北宋王惟一撰《铜人腧穴针灸图经》，明代杨继洲撰写《针灸大成》。（图1）



图1 “针灸三圣”画像；皇甫谧《针灸甲乙经》，王惟一《铜人腧穴针灸图经》，杨继洲《针灸大成》

一、针灸派别辨证

纵观整个针灸学的发展史，每朝每代均是在古典针灸的基础上传承创新。不论古今，所有医家在创立自己流派的同时，都不忘记对先前名家经验的传承，在传承中创新，在创新中探索，进而形成自己的流派。现代针

灸学的发展也是在经历这个过程，不管哪一派针灸，都是在先前古典针灸的基础上发展而来。例如：杨继洲《针灸大成》中的“东垣针法”与“四明高氏补泻”等学说，即以古代名医区分流派。2011年11月11日，针灸（杨继洲针灸）入选第四批国家级非物质文化遗产名录。杨继洲针灸以杨氏针灸“下手八法”（揣、爪、搓、弹、摇、扞、循、捻）为代表形成了以衢江地域为核心的具有独特治疗方法的区域针灸流派^{〔1〕}。

（一）针灸流派

针灸流派，是指针灸医学在流传发展过程中，历代学者对其学术思想观点、技术经验乃至取得的成就等有所偏重，以及传承创新从而形成的派别。《四库全书总目提要》西方子《明堂灸经》记载：“古法多针灸并称，或惟言针以该灸”之故。针灸流派的理论基础主要是我国早期医学文献《黄帝内经》与现存最早针灸医学专著《甲乙经》。以此而诞生的针灸流派学术渊源基本如下：

（1）源自前代文献。例如：《黄帝明堂经》首见于《针灸甲乙经》。皇甫谧《针灸甲乙经》结合《黄帝内经》中《素问》《灵枢》（亦称《九卷》《针经》）以及我国现存最早古典医学文献腧穴专著《黄帝明堂经》，采用“事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要”的方式撰集而成。

（2）源自师授。例如：唐代针灸名医杨玄操“性好医方，向道无倦”，又承师授，研究医学十载，有《黄帝明堂经》注本残卷存世。明代针灸医学家徐凤，从师于孟仲倪和九思彭，著《针灸大全》六卷。

（3）源于家传。例如：元代著名针灸学家王国瑞。王国瑞自幼跟从父亲王开学医，撰《扁鹊神应针灸玉龙

作者简介：李志锋（1989.11.28～），男，汉族，甘肃灵台人，研究方向：皇甫谧针灸。

经》。王开得金元时期著名医家窦汉卿针灸传承，王开将窦汉卿针灸传给儿子王国瑞，王国瑞成为窦氏针法的主要传承人。

(4) 源于私淑。例如：衢江杨继洲针灸，清光绪以来，尊崇学习杨继洲《针灸大成》的学术观点，历经六代，传承至今。第一代：雷鹤云，第二代：周明耀，第三代：邱茂良，第四代：王樟连，第五代：金瑛，第六代：王爱君^[1]。

(5) 源于人民群众实践经验。例如：东晋医学家葛洪等医家采访到不少治病救人经验，笔之于书，形成了自己的特色。葛洪在行医、游历的过程中收集、筛选出便于民众运用的方药和诊疗方法，使不通医学的人也可以救治病人，著有《肘后备急方》《抱朴子》等医学著作。

(二) 针灸学派

针灸学派，是指针灸学问中，由于学说观点不同而形成的派别。如：南宋王执中著《针灸资生经》为首部突出针药并重的医学专著；闻人耆年著《备急灸法》是以灸法为主治疗急性病症的专著。元代王国瑞著《扁鹊神应针灸玉龙经》，该书列入四库全书子部；滑寿著《十四经发挥》，最早提出十四经脉名称。另有明代高武著《针灸聚英》，杨继洲著《针灸大成》等。

二、皇甫谧针灸诞生源流考

中华针灸源远流长，针灸历史起源见于《山海经》“有石如玉，可以为针”。针灸记载最早见于皇甫谧《帝王世纪》“伏羲制九针”；针灸疗法最早见于《黄帝内经》。而将文化与医学典籍记载集合在一起的是皇甫谧撰集的《针灸甲乙经》。

《针灸甲乙经》首次系统构建了针灸学术框架体系，阐述了针灸学术框架体系是以针灸基础与临床应用两部分组成的。突出了针灸临床时的察症、禁忌、脉诊，以及病机论述等多方面的内容，为现代针灸学树立了典范，而且覆盖面比现代针灸学更广。是我国现存最早、“最全”“最准”的第一本针灸医学专著^[2]。

2024年6月12日，笔者导演的甘肃传统医药非遗影片《皇甫谧针灸》入围第六届香港国际青年电影节乡村振兴影片单元^[3]。笔者在皇甫谧针灸省级代表性传承人郝定国总结完成皇甫谧针灸“五步骤”“三要领”的基础上，历经多年研究增加了皇甫谧针灸“三治则”“四要点”“手十二法”，完成了皇甫谧针灸学术框架体系。(图2)



图2 李志锋导演《皇甫谧针灸》入围第六届香港国际青年电影节乡村振兴影片单元

皇甫谧针灸是在灵台特定自然与社会环境中从《针灸甲乙经》中诞生而出的灵台人民在传统医药方面千百年来传承总结的智慧结晶。其最主要的皇甫氏针灸始见于曹魏甘露年间(256 ~ 259)皇甫谧编纂黄帝三书(《素问》《灵枢》《黄帝明堂经》)创新拓展集成的《针灸甲乙经》。皇甫谧针灸倡导“针刺本神、重视经络辨证，突出针灸禁忌，讲求针艾并用”。以“五步骤”(厘穴、开穴、守穴、解穴、闭穴)、“三要领”(针刺浅，取穴少，留针时间短)、“三治则”(常见病态脉象与针灸治则，阴阳盛衰脉象的针灸治则，经脉虚实针灸治则)、“四要点”(集中精神辨证，全神贯注进针，心手合一候气，体会虚实补泻)、“手十二法”(切、悬、走、刮、飞、捣、颤、留、抽、点、挑、烧)在针灸界形成了一门独特的针灸疗法。具有方法简单、安全性高、效果确凿等临床特点^[4]。

三、皇甫谧针灸传承源流考

皇甫谧针灸传承源流当从《甲乙经》集成面世而始，历时1700多年，传承谱系错综复杂，传承脉络如网交织。但依据皇甫谧撰集《甲乙经》“事类相从”的方法依然可以理清皇甫谧针灸传承源流。

(一) 皇甫谧针灸以《针灸甲乙经》为基础学术思想传承

《针灸甲乙经》首次系统构建了针灸学术的框架体系，皇甫谧被誉为“中医针灸学之祖”。以《针灸甲乙经》为基础的学术思想自隋唐开始，千百年来，誉满华夏，传播海外。例如：杨上善《黄帝内经太素》、孙思邈《千金要方》、王焘《外台秘要》对皇甫谧《针灸甲乙经》均有辑录赞誉。公元5世纪，《甲乙经》传到日本、

朝鲜等国，各国先后颁布法令《针灸甲乙经》为标准医学教材。乃至历代针灸学大家，皆以《甲乙经》为准绳。时至今日，《甲乙经》依然是中医针灸学的范本与教材^[5]。

1983年9月1~6日由甘肃省卫生厅、甘肃省针灸委员会召开的“纪念皇甫谧逝世1701周年暨学术交流会”在甘肃兰州举行。来自全国各地中医针灸界的代表共120人参加了这次纪念活动和学术交流，缅怀皇甫谧对中国针灸学做出的巨大贡献。

2006年5月20日，“针灸”列入第一批国家级非物质文化遗产名录。9月20日，2006中国灵台中医针灸（国际）学术交流大会暨皇甫谧文化节在皇甫谧故里灵台县举行。

2010年11月16日，“中医针灸”列入“人类非物质文化遗产代表作名录”并确认四位代表性传承人分别是：黑龙江的张缙，北京的程莘农、贺普仁，陕西的郭诚杰。

2012年8月6~9日，为弘扬“中医针灸”文化遗产，推进中华文化大繁荣，缅怀和纪念现存第一本针灸学专著《甲乙经》作者皇甫谧先祖对针灸医学发展做出的巨大贡献，“首届皇甫谧故里拜祖大典暨《针灸甲乙经》学术思想国际研讨会”在甘肃灵台举行。卫生部副部长、国家中医药管理局局长王国强提出“皇甫谧故里·针灸学源地”的历史定位，皇甫谧被誉为“世界针灸医学鼻祖”^[4]。

（二）皇甫谧针灸以甘肃地区民间针灸师承（私淑）等方式传承

皇甫谧针灸是甘肃省中医针灸的核心代表，源于明朝中期，以《针灸甲乙经》为基，非同姓嫡传，以里籍同乡为纽带，第一代传承人皇甫中。依次有影响力的传承人是清代皇甫治，民国练鸿藻，近代张健，现代郝定国^[5]。例如：郝晓明得其父郝定国家传，自幼学习皇甫谧针灸。笔者私淑皇甫谧、师承郝定国、创立乙针道^[6]。

（三）皇甫谧针灸以官方认定非遗传承人与名医工作室传承

（1）皇甫谧针灸官方认定非遗传承人

2006年9月30日，“灵台县皇甫谧针灸术”列入甘肃省第一批省级非物质文化遗产代表作名录（类别：传统医药，序号：68，编号：IX-1）。并确认两位代表性传承人分别是：孙宏绪、郝定国^[7]。

2013年8月13日，甘肃省第一批省级非物质文化遗产代表作名录“灵台县皇甫谧针灸术”代表性传承人孙宏绪（1945.09.14~2013.08.13）逝世，享年68岁（灵台县皇甫谧中医院、孙宏绪之子孙太阳提供资料）。

2019年6月11日，灵台县文旅局公布第一批皇甫谧针灸术县级代表性传承人，分别是：边立兵、郝晓明、李永忠、杨尚霖、姚心在、李志锋^[8]。

2020年7月15日，平凉市文旅局公布第二批皇甫谧针灸术市级代表性传承人，分别是：郝晓明、李志锋、姚心在^[9]。

2022年11月25日，灵台县文旅局公布第二批皇甫谧针灸术县级代表性传承人，分别是：毛长兴、王玉霞、杨和平、练春燕、郑忠建、于国文、马栓军^[10]。

2023年12月14日，灵台县文旅局公布第三批皇甫谧针灸术县级代表性传承人，分别是：刘君奇、肖修平、王晓琳、赵荣华、张淑惟^[11]。

2024年4月15日，平凉市文旅局公布第三批皇甫谧针灸术市级代表性传承人，分别是：刘君奇、王晓琳、肖修平、张淑惟、赵荣华、毛长兴、王玉霞、郑忠建、于国文^[12]。

（2）皇甫谧针灸官方名医工作室传承

2023年12月15日，甘肃医学院皇甫谧针灸学院院长刘君奇名医工作室在平凉市崆峒区中医医院骨伤院区正式揭牌^[13]。

（四）皇甫谧针灸以中医药学术机构传承

根据《古今医统正脉全书》明万历二十九年（1601）步月楼梓行《甲乙经》统计，《甲乙经》：皇甫谧撰集，12卷，128篇，条文2761，全文107211字，割注5991字^[14]。1700多年间，不同版本的《针灸甲乙经》书籍、医案、论文、学术交流在中医药学术机构传承创新，发展、流传。灵台县皇甫谧中医院、甘肃医学院皇甫谧针灸学院、甘肃中医药大学等中医药学术机构成为皇甫谧针灸传承实践基地^[15]。（图3）



图3 2004年3月26日，甘肃中医药大学皇甫谧雕像落成

结论

皇甫谧针灸是从《针灸甲乙经》中诞生而出的以灵台地域为核心的中国古典针灸医学流派。《针灸甲乙经》是皇甫谧撰集的针灸医学专著。《针灸甲乙经》是理论基础，皇甫谧针灸是实践应用。二者密不可分，又有传承创新^[16]。

皇甫谧针灸以《针灸甲乙经》为基础学术思想传承、以甘肃地区民间针灸师承（私淑）等方式传承、以官方认定非遗传承人与名医工作室传承、以中医药学术机构传承等四种传承方式守正创新，传承不息，成为中华针灸医学源流中的重要针灸流派。

参考文献

[1] 金瑛, 周江文, 刘江冷. 衢江杨继洲针灸[M]. 见: 褚子育. 浙江省非物质文化遗产代表作丛书[M]. 浙江: 浙江摄影出版社, 2019.

[2] 吴晓东. 小针藏着大智慧《中国中医药大会》开启《针灸天下》旅程[N]. 中国青年报, 2024-04-21.

[3] 曾胜玉. 李志锋导演《皇甫谧针灸》入围第六届香港国际青年电影节乡村振兴影片单元[DB/OL]. 中国网, 2024-06-13.

[4] 李志锋. 皇甫谧针灸学术特点研究[J]. 中医药研究前沿, 2024, 6(2): 16-18.

[5] 李志锋. 《针灸甲乙经》与《黄帝明堂经》《黄帝内经明堂》关系研究[J]. 预防医学研究, 2024, 6(4): 5-7.

[6] 朱艳坤. 皇甫谧, 要把金针度与人[A]. 见: 高鼎, 于兰兰, 贺靛. 中国国家地理·风物中国志·平凉[M]. 湖

南: 湖南科技出版社, 2019: 144.

[7] 李志锋. 「非遗瑰宝」皇甫谧针灸术[N]. 甘肃日报, 2023-08-29.

[8] 灵台县文体广电和旅游局. 关于公布第一批灵台县非物质文化遗产名录项目代表性传承人的通知[E]. 灵文旅发〔2019〕82号. 2019-06-11.

[9] 平凉市文化广电和旅游局. 关于公布第二批平凉市非物质文化遗产项目代表性传承人的通知[E]. 平文广旅发〔2020〕290号. 2020-07-15.

[10] 灵台县文体广电和旅游局. 关于公布第二批灵台县非物质文化遗产名录项目代表性传承人的通知[E]. 灵文旅发〔2022〕55号. 2022-11-25.

[11] 灵台县文体广电和旅游局. 关于公布第三批灵台县非物质文化遗产名录项目代表性传承人的通知[E]. 灵文旅发〔2023〕54号. 2023-12-14.

[12] 平凉市文化广电和旅游局. 关于公布第三批平凉市非物质文化遗产项目代表性传承人的通知[E]. 平文广旅发〔2024〕120号. 2024-04-15.

[13] 崆峒区人民政府. 刘君奇名医工作室正式揭牌[DB/OL]. 崆峒区融媒体中心. 2023-12-15.

[14] 小曾户洋. 东洋医学善本丛书[M]. 日本: 东洋医学研究会, 1981.

[15] 马文军. 平凉灵台开启“皇甫谧针灸”新引擎 描绘中医康养新图景[DB/OL]. 中国新闻网. 2023-09-05.

[16] 李志锋. 皇甫谧针灸与《针灸甲乙经》关系研究[J]. 基础医学理论研究. 2024, 6(3): 142-144.