

# 小学语文教学中学生写作兴趣的培养策略

杨 徐

内蒙古乌海市海勃湾区第九完全小学 内蒙古 乌海市 016000

**摘要：**随着新课程改革的深入，对小学语文教学提出了更高的要求，在写作方面，要求教师要能够培养学生兴趣，让其积极主动学习相关知识，从而不断提高写作能力，为后续语文学习奠定良好基础。写作教学作为持续性提高学生语言表达能力和写作水平强有力的措施，教师应在充分尊重学生个体差异性的基础上，进一步创新小学语文写作教学方法和模式，助力学生写作水平的提高，增强学生的自信心，为学生的美好发展提供支撑。

**关键词：**小学语文；写作兴趣；写作能力；培养措施

引言：

小学作为学生学习和成长的关键时期，在这个时候加强对小学生的语文写作能力和兴趣培养是至关重要的，目的是为他们的全方位发展做铺垫。通常写作能够让小学生通过语言文字的方式表达内心情感，重新认识自我和客观地对待事物，学生的写作能力是语文综合素养的具体表现。教师在课堂教学中发挥育

人作用，依据“以学生为主体”的教学理念，重视语文写作方法的创新，通过强化学生写作意识逐渐培养学生自主写作能力，借助阅读教学素材拓展写作内容，同时引导学生课下搜集写作素材，这有利于学生扎实掌握写作技巧与方法，夯实语文写作基础。

## 一、培养学生写作兴趣和能力的重要价值

### （一）培养学生书面表达能力的关键路径

新课标大纲中明确指出，需最大限度地提升学生写作水平置于重要地位，由此直观地显示出作文对学生未来发展的重要作用。小学阶段作为学习初期阶段，需进一步培养学生良好的写作兴趣和能力，精准掌握写作实际技巧，从最初提起作文的排斥心理逐步转变为主动、自愿写作，全身心地投入自身的思想情感，进一步培养学生良好的书面表达能力。

### （二）培养学生观察、思维和想象力的途径

小学语文写作实际教学过程中，为提升整个作文的质量，要求学生具备较强的观察和想象力，结合课堂所学相关知识，发挥自身想象力，从本质层面实现挖掘学生观察的潜力，使其从日常学习和生活中善于观察、学会观察，将其逐步转变为内力，积极培养写作兴趣和能力。

### （三）客观认识事物的关键方法

学生正处于身心发展阶段，教师在写作教学中不断地采取相应措施，激发学生的写作兴趣和能力，持续性引导学生学会正确刻画、描述相关的事物，从多视角、多层次分析事物。作文是检测学生文字表达能力、认识

水平最直接、最有效的方法，开展作文教学并非固化文字联系，可引领学生不断正确、客观地认识事物，形成正确的审美观，循序渐进地扎实学生的语文基础。

## 二、当前语文作文教学中存在的问题

### （一）忽视学生的感受

在当前的作文教学课堂中，依然存在一些教师忽略学生感受的现象。部分教师无法摆脱应试教育和传统教学的束缚，脑海中仍然留存着只需为学生讲解理论知识的错误教学观念，忽略了学生的学习感受。这种传统教学方式会促使学生厌恶写作、厌恶课堂，甚至对语文产生憎恨心理，从而致使语文成绩一落千丈。这种教学现象会导致学生无法通过写作抒发自身情绪，表达自身观点，将在内心累积过多负面情绪，继而消极地进行写作训练，不认真听课，无法产生浓厚的写作兴趣，不能理解基础知识，不能掌握基本技能，对学生的学习和发展产生了巨大的影响。

### （二）忽视学生的兴趣

随着时代的飞速发展和新课改的逐步实施，教师需要快速认清自身位置，充分发挥自身引导者的作用，将学生放在课堂的主体地位，把话语权交还给学生，引导学生进行自主化教学。然而，目前的课

堂中还存在一些教学问题,一些教师忽略了学生的兴趣,为了让学生快速完成教学任务,一味地向学生进行填鸭式的教学。这种教学手段致使课堂效率低下,学生虽然表面上完成了教师布置的教学任务,按照要求将教师讲解的知识死记硬背地存储在脑中,但只会照搬照抄地进行写作,无法体现自身的个性化思维和写作能力。另外,这会使作文内容空洞,形式僵硬,无法体现学生饱满、真挚的情感和写作风格。

### (三) 忽视修改学生作文

目前,小学语文作文教学效果不佳,最重要的原因就是部分教师只重视前期讲解写作技巧的教学工作,而忽略了批改学生的作文。如果教师只是单纯带领学生展开写作训练,不重视修改学生的作文,时间长了,学生就会认为教师不注重教学反馈和教学效果,开始产生应付老师和教学任务的消极心理。久而久之,就会为了完成任务而展开写作,无法充分发挥写作训练在教学中的重要作用。批改作文可以让学生看到自身写作的优点和缺点,逐步改善缺点,强化长处。在批改作文的过程中,部分教师过于重视理论知识,注重节省教学时间为学生讲解具体的写作技巧,批改学生作文时略有敷衍。这种教学方式是错误的,会使学生认为教师并不认同自己,并不重视自己的文章,从而疏远了师生间的感情,也会降低学生的写作能力和语文成绩。

## 三、小学语文教学中学生写作兴趣的培养策略

### (一) 连接生活,激发学生写作兴趣

写作的灵感和素材大多来自生活,像语文这门学科包含范围就非常广泛,但它也是源于生活和用于生活的,如果在生活上缺乏体验,那么就无法写出好的作文。所以,针对这些问题,小学语文教师应当提高自身教学方式的反思,开展相应的课外活动,帮助小学生多累积一些课外素材,丰富小学生的课余生活,使其能够通过接触一些新鲜事物从而找到写作灵感。比如,教师可以开展知识竞赛或者春游以及游览名胜古迹这些活动,引导小学生感受和熟悉生活,并了解大自然中包含的各种规律。这样不仅能帮助小学生提高自身知识储备,也能开阔视野。在参与这些课外活动期间,小学生会对各种事物进行独立思考和分辨,积攒的知识储备也会越来越多,这样也会激发写作的欲望。例如,在讲解完“故宫博物院”这篇课文以后,为了让小学生能感同身受,教师可以组织他们参观当地的博物馆,了解其中的各种文物和其背后的故事。中国是一个历史悠久的文明古国,很多历史事迹都是通过文物或者建筑物传承下来的,以给后人启示。小学生在这个时候的知识储备显然不足,而学习故宫博物院这

篇课文的时候涉及一些文物,教师就可以根据教材中的内容对文物进行普及,然后带领学生利用课后时间走进当地的博物馆。比如博物馆中陈列了一件战国时期的兵器,教师可以询问小学生看到这个兵器以后有什么想法。这时学生就会展开想象,把思维拉回到战国时期,有的学生从想到一个古代士兵保家卫国、杀敌的故事,也有的学生想象出了一个威风凛凛的将军携带着他的佩剑走完一生。但无论如何,这些都是小学生通过自己的思维想象出来的,教师的任务就是帮助他们补充思维想象,把真正的历史背景告诉学生,同时也要对其进行表扬,这样才能激发学生学习的积极性。同时,参加博物馆也能充实学生的历史知识储备。在参观完成以后,教师可以让学生以“我眼中的博物馆”为题目进行随性写作,让他们把参观博物馆的真实感受写出来,这种创作方式往往会融合小学生的真实情感,能帮助学生以后更多地关注生活,从生活中找到素材并积累素材,如此就能为学生以后的作文创作打下良好的基础。

### (二) 多媒体引导,搭建生动情感空间

在小学语文写作教学中运用多媒体技术,既能促进学科改革,又能促进教学模式创新,使教学主体更突出。教师应强调学习氛围的营造,鼓励学生加强写作练习,为后续学习与写作能力的提升带来积极影响。多媒体技术能把教学内容以图文并茂、声文并茂等多种方式全面性地展现,利于写作素材的搜集、共享和编辑,能多样化地呈现学科知识,对小学生感官进行全方位地刺激,在生动的情境空间中实现对学生情感的激活,使学生能在写作中表达真挚的情感,展现习作的立体性和真实性。例如:教学《地震中的父与子》时,教师可以借助多媒体技术展示人物的特点、动作、外貌等,这样能对学生思维发展进行正确引导,鼓励学生深层次地探究文章主旨,增强学生的感悟能力。教学时可播放地震的相关片段,让学生在观看中了解地震中“父与子”的实际情况,加深学生对文章主旨的印象。在此基础上,教师可让学生以叙述的方式写一篇500字左右的读后感,便于学生表达自身的真实情感。在教学过程中,为了实现对小学生情感的有效激活,教师可以为学生展现与课文相关的父子故事,通过创设多媒体情境的方式有效激活学生的情感,让学生能在情感的作用下文思泉涌地进行表达,妙笔生花地讲述自己与父亲之间的故事,借助读后感生动表达自己的感情。同时,教师可以利用下节课的课前10分钟时间,抽查部分学生完成情况,在课堂上指出学生的优点与不足,便于学生在日后强加练习与改正,以此提升学生写作能力。而课堂上未抽查到的学生作文由课代表收集后上交,教

师在其他时间仔细查阅每位学生的读后感，并标注批语，再由课代表发回。这样也能为每位学生的作文写作进行相应指导与训练，显著提升学生写作能力。

### （三）结合教学情境，打开学生写作思路

教师在课堂教学中所应用的教学方法会对学生学习产生较大的影响，因而教师在进行语文写作教学时要注重方式的选择。如情境教学法，主要是指教师根据具体教学内容为学生创设出相应的情境，以此提高课堂教学效果的方法。学生在这种氛围下学习，能够更为直观地了解文章内容，有效激发学习兴趣。比如，学习《火烧云》这篇课文中，文章难点集中在描写颜色的词，需要学生结合多个形式进行分类。通过深入学习课文中描写的语言文字，根据颜色和形状深入感受到火烧云所带来的神奇感，这对学生的学习有一定难度。为了能够帮助学生打开文章写作思路，教师可通过给学生展示直观的火烧云图片和视频，让其能深入了解课本内容，切实感受到作者表达的赞美之情。学生在观看完视频后，很快被火烧云这一景色吸引，进而对火烧云有更为直观的印象，明确其写作思路。由此可见，教师在课堂上为学生创设具体的写作情境，能够让学生在情境中受到感染，更好地培养写作兴趣，从而满足自身学习和发展需求。

### （四）注重学生实践，不断提高学生的写作能力

在课堂教学中，教师可通过开展实践性活动，丰富学生实践经验。利用这种方式，有助于学生写作兴趣的提高，还可以形成良好的写作习惯。基于此，教师在具体实施过程中需根据学生各方面情况，合理策划关于生活教育的活动，之后让学生对本次活动进行细写，在实际体验的过程中积累写作要素，以此不断提高语文写作能力。比如，给学生教学《陶罐与铁罐》这节内容时，教师组织学生对这篇课文进行朗读。这样做主要是让学生对陶罐与铁罐在角色上具有的特点有深入体

会，领悟文章中所体现出的寓意，即每个人都有自己的长处和短处，要能发现他人的长处，而对自己存在的短处要学会正视，尊重和理解。在课程教学中，强化学生对内容的理解和认识，之后对学生进行不同小组的划分，针对课本内容进行深入探究。为了能够加深学生对主人公情感历程的理解，教师可以让各个小组进行文本表演。在此过程中，学生通过语言和动作对文章故事进行重现，不仅有效提高其对文章的理解能力，还能增强体验感，进而有效提高学生的写作效果。

### （五）合理应用多种批改方式，不断地在实践中提高写作能力

作文批改在小学写作中至关重要，当下随着我国双减政策的落地，学生的作业在一定程度上减少，实际学习过程中，多停留在摘抄类的学习范围内，所以作文批改至关重要。为从源头进一步发挥关键性作用，可积极逐步实施多样化作文批阅方式：第一，积极更新教师全批改方式。新课改背景下，出现教师全面批改的现象，此方法存在一定的弊端，积极选用全批改本身没有问题，且应与时代发展相吻合，以满足当下学生的实际写作需求。全批改有利于全方位地掌握学生的实际写作状况，为师生交流和沟通提供强有力的平台和媒介，积极选用全批改尤为重要。第二，学生互相评改。应依托学生开展自改和互改的模式，不断汲取内部优势，相互协作下提升学生的写作兴趣和能力。教师应始终做好自身角色定位，保持与学生处于平等地位，给予学生信任，为学生提供良好发挥自我能力、展现自我的平台，依托学生的实际体验，获取较佳的成效。第三，养成自改的习惯。针对学生而言，自身具有思维和辨识力，积极培养学生的自改习惯，正确掌握自身写作中的不足，有方向地展开修改，教师应积极引领学生，为其提供自改的空间和时间，确保学生写作兴趣和能力提升的目标达成。

### 结语：

为提升小学语文写作教学成效，教师在各环节中应发挥引导及教学作用，依据实际情况选择适合的教学方法，制订完善的教学计划，激发学生写作兴趣。综合运用各种阅读教学方法，可帮助学生积累写作素材，深度强化学生自主意识。教师应创新教学模式，强调作文内容真实性，从而实现预期教学目标。

### 参考文献：

- [1] 岳燕. 浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J]. 新课程, 2022(03):181.
- [2] 王飞. 小学语文写作教学中激发学生学习兴趣的策略[J]. 基础教育论坛, 2021(31):40+42.
- [3] 邵萍. 在小学语文教学中激发学生写作兴趣的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(10):83-84.