

中华优秀传统文化融入高职院校语文课程的实践路径

周程

辽宁省朝阳县胜利乡董家店初级中学 辽宁朝阳 122000

摘要：中华优秀传统文化是中华文化的精髓。大学语文承担着提升高职生人文素质和传承优秀传统文化的重要使命。把优秀传统文化融入大学语文教学中的路径选择就显得尤为重要。充分发挥大学语文课堂教学渗透优秀传统文化的主阵地作用，大力拓展大学语文课外实践活动，同时还必须打造一支能够胜任深度融入的师资队伍，才是在大学语文教学中渗透优秀传统文化教育的可行性实践路径，才能达到提升高职生文化素养和文化自信的目的。

关键词：传统文化；高职院校；语文课程；实践路径

引言：

中华优秀传统文化中蕴含着中华民族最根本的文化基因和精神养分。党和国家历来高度重视中华优秀传统文化的历史传承和创新发展。大学语文是一门集工具性与人文性于一体的文化课程，也是高职院校为数不多的人文素质类课程，在大学语文课程中融入中华优秀传统文化教育具有天然优势。作为高职院校普遍开设的公共基础课的大学语文，不仅包括文学，还涉及艺术、服饰、哲学、医学、建筑、节日、餐饮等社会生活的各个领域^[1]。大学语文课程在传授语文专业知识的同时，培养高职生人文素养、道德情操，树立文化自信，厚植文化底蕴，提升民族自豪感，进行中华优秀传统文化教育等方面，都蕴含着丰富的教育资源，承担着培“根”铸“魂”、立德树人，弘扬中华优秀传统文化，培养中国特色社会主义事业生力军的重要使命。因此，在大学语文课程教学中融入中华优秀传统文化元素，是对大学语文优势的发挥，也是落实党与政府新时期职业教育思想的切实行动^[2]。

一、高职语文教学与传统文化融合的意义

（一）提高教学水平

在语文课堂上融入传统文化资源，打破了语文教学枯燥乏味的现象，不仅师生互动更加密切，而且学生也逐渐学会了深入学习，使整个课堂的教学水平得到大幅度提升。当教师提出与传统文化相关的内容时，学生都积极参与，思路在互动中打开，都能够找到学习语文的目标。语文学科与传统文化息息相关，教师在教学中还可以鼓励学生自主挖掘传统文化，让学生成为课堂的主人，然后在每节课开始的时候拿出五分钟时间给学生提供展示平台，在欢乐的氛围中实现知识和素养的提升。

（二）弘扬民族精神

当代高职学生肩负着振兴中华的重任，但是有些人却存在着错误的价值观，不利于今后的成长。在语文课堂上给学生讲述传统文化知识，可以帮助他们找寻中华文化的本质，从古人身上学到积极向上的精神品质，在耳濡目染中改变学生的思想，使其更好地继承和弘扬民族精神。我国很多传统文化都与民风民俗有关，由于受到外来文化的影响，有些高职学生逐渐忽视传统节日。而通过在语文课堂接受传统文化教育，能够让学生认识到民族的强大，培养民族自豪感和文化自信，更加坚定

学习传统文化的信心^[3]。

二、中华优秀传统文化融入高职院校语文课程的实践策略

（一）课前充分准备，展现文化品味

1. 提升教师水平，革新教学过程

中华优秀传统文化博大精深，源远流长，它的内容广泛而又丰富，涵盖了中国几千年来的政治、经济、伦理、道德、文学、艺术等方方面面的内容，是中华民族根基所在，也是中华儿女奋斗不息的思想灵魂。语文是优秀传统文化的重要载体，在教学中教师要突出优秀传统文化的价值塑造，在教学课本知识的同时，向学生渗透诚信、仁爱、和谐、爱国等时代价值观，使其成为学生不断奋斗前行的精神力量和道德支撑，塑造学生正确的世界观、人生观和价值观。语文教师作为语文课堂教学的组织者和领导者，也是优秀传统文化认同的建构者。所以，教师要不断提升自身的传统文化素养，在每节课教学之前做好充分的准备，通过阅读书籍、网上查阅资料、参与教研活动等丰富传统文化知识，增加文化底蕴，以渊博的知识和深厚的素养面对学生，解决学生学习过程中提出的各种问题，不断为学生带来学习中的惊喜，向学生传递更多书本中没有的传统文化知识，成为学生

喜欢的良师,促进课堂教学的顺利开展^[4]。比如,《鸿门宴》是一部脍炙人口的名篇,也是高职学生的必读篇目,这篇文章蕴含着丰富的传统文化元素,包括称谓方式、饮食文化、玉文化、星宿文化、古代官职等,教师在教学前就需要对这些优秀传统文化进行深入的研究,并将其穿插到教学内容之中,让学生在语文知识的学习过程中不知不觉地接受优秀传统文化的熏陶,发挥中华优秀传统文化的育人价值。

2. 优化课前预习,增强知识储备

文言文、古诗词是中华优秀传统文化的代表,也是高职语文教学的重要内容,它们集文学性、思想性、艺术性于一体,是我国古典文化的精华。而这些文本在表达方式和写作方法上与现代汉语存在很大的差异,给学生学习带来了一定的障碍,导致学生对这些优秀的古典文化缺乏兴趣,逐渐疏远,难以亲近。为了提高学生学习兴趣,降低学生学习难度,教师要将课前预习重视起来,为学生布置形式多样、富有趣味的预习任务,指导学生运用科学的预习方法进行自主学习。教师可以将导学案应用到课前预习中,帮助学生明确课前预习的目标、重点、难点及所要达到的预习效果等,使学生可以开展有目的性、针对性的预习,提高预习效率与效果^[5]。仍以《鸿门宴》教学为例,教师可为学生设计一份导学案,其中包括三项预习任务:第一项是让学生利用书籍或网络搜集与鸿门宴有关的资料或影视片段,让学生了解作者、了解相关历史,拓宽学生的知识面;第二项任务以扎实学生的基础知识为主,让学生找出不认识的字词,借助汉语词典进行注音与解释,特别要掌握一些通假字的解释、古今异义、一词多义等,并利用微课讲解一些重点句子、句式及词类活用,帮助学生扫除预习中的障碍;第三项任务是让学生梳理文本,根据自己的阅读理解绘制思维导图,促进学生对文本的整体感知。借助导学案引导学生自主完成预习任务,不仅可以增强学生的知识储备,还能使学生对文本、对中华优秀传统文化形成自己的认知,有助于学生课堂参与度的提高。

(二) 课程讲解全面,提升文化追求

1. 创设学习情境,激发探究热情

中华优秀传统文化蕴含着远古先哲的思想与情感,它们大多语言凝练、情感真挚、意蕴丰富,在学习过程中需要学生具备一定的文化知识和语言思维,否则学生很难体会其深刻的文化内涵。但是在传统的教学中,教师常常将教学重点放在字词句的解析、段落的背诵、默写上,无论是教学内容还是教学形式,都显得过于单调和枯燥,难以引发学生的学习兴趣。为此,教师可以采用情境教学法,结合教学内容创设与之相匹配的情境,

借助情境的熏陶和感染触发学生的内心情感,使学生可以自然地走进文本,与文本进行多层次、多视角的对话,激发学生的探究热情,引导学生更加深刻地理解文本内容和作者的思想情感。情境创设的方式有很多,可以联系历史故事创设情境,也可以结合现实生活创设情境,还可以发挥信息技术的辅助作用,使情境更加生动与形象,教师要根据教学内容特点灵活运用^[6]。

仍以《鸿门宴》教学为例,教师可以结合史实用讲故事的方式为学生介绍鸿门宴的时代背景,向学生讲述项羽、刘邦的故事,创设历史情境,引导学生回顾自己已知的历史故事或相关人物事迹,影响学生的已有知识与经验,激发学生的学习兴趣;接着,为学生介绍作者司马迁与《史记》的故事,引导学生学习司马迁忍辱负重、发奋著书的高尚品质,正确认识《史记》的史学和文学价值,丰富学生的文学常识,使语文课堂上充满传统文化气息,增强学生的文化底蕴。

2. 创新教学方式,融合专业技能

中华优秀传统文化的价值需要学生自己去感知与体会,这就要求教师必须转变传统灌输式的教学方法,充分发挥学生在语文课堂中的主体作用,将更多的专业技能融入日常教学中,创新语文教学方式,使学生在语文学习中由被动变为主动,成为课堂真正的主人,实现知识的主动构建和文化素养的自主提升。问题是开启学生智慧的一把钥匙,教师可以采用问题驱动式教学,以问题为主线,将教学内容贯穿于问题当中,通过有效引导学生积极思考,自主探究问题,培养学生的自主学习能力,引导学生在问题解决的过程中领悟中华优秀传统文化。在《鸿门宴》教学中,文章生动地记述了项羽和刘邦在宴会上勾心斗角,剑拔弩张的斗争过程,有着波澜起伏的故事情节和栩栩如生的人物形象。在教学中,教师可以结合文本内容提出一些问题,如“刘邦听到项羽要击破他时,他是如何回应的?”“刘邦在宴会时对项羽说了什么话,他说话时的语气是怎样的?”“刘邦逃离敌营时,对张良说‘度我至军中,公乃入’,既然是辞谢,为何不让张良去?”等,让学生带着问题阅读文本并转换角色,站在张良、刘邦、项羽等角度思考问题,发挥学生的想象力,使学生对文本产生更多新的解读。与此同时,教师还要注重教学内容的必要拓展,结合鸿门宴上的座次为学生介绍古代礼仪、借助“范增举玦”的情节讲解我国的玉文化等,开阔学生视野,增加学生对中华优秀传统文化的了解。

3. 运用信息技术,引入文化经典

信息技术具有图文并茂、生动形象的特点,是高职语文教学的有力工具,可以帮助学生感性地、直观地理

解优秀传统文化。在教学中,教师可以利用信息技术引入文化经典,用音频、视频等方式呈现优秀传统文化内容,营造喜闻乐见的教学氛围,刺激学生的感官,提高学生学习的积极性。在《鸿门宴》教学过程中,教师可以引入电影《鸿门宴》中的精彩片段,让书本中的静态文字变得立体、鲜活起来,以此还原历史情节,促进学生的理解与感知。信息技术的运用为高职语文课堂带来了丰富的教学资源,教师要根据教学需要和学生的认知能力,适时适当地将这些材料引入课堂教学,扩充课堂教学容量,让学生接触更多的优秀传统文化。

4. 开展经典阅读,重视人文素养

古人云“读书百遍,其义自见”,宋代大理学家朱熹也曾经说过“详缓看书,仔细分明读之,须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只是要多诵数遍,自然上口,久远不忘。”阅读是学生感知优秀传统文化的有效途径,古人特别重视涵咏诵读,当今学生更应如此。教师要积极开展经典阅读活动,引导学生在读中感受、读中品味,实现学生与作者、与作品的时空对话,更深刻地体会文本所存在的博大而精深的人文精神,从而达到“不待解说,自晓其意”的教学效果。在教学《鸿门宴》时,教师可以先播放课文录音,用抑扬顿挫、铿锵有力、富有

感情的语言、韵律和节奏吸引学生的注意,激发学生的内心情感,有助于学生对文本内容的理解和情感的把握,同时也为学生做了朗读示范,有利于增强语感;接着,让学生齐读,营造“大合唱”式的阅读氛围,用恢宏的气势振奋学生精神,吸引每个学生参与其中,在齐读中欣赏、品味文本语言;最后让学生自己朗读,引导学生自主体悟,理解文本内容,品味文本精华。

优秀传统文化是我国最深厚的文化软实力,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的基石,是中华民族的“根”与“魂”。虽然大学语文课堂是开展优秀传统文化教育的主阵地,但把优秀传统文化融入大学语文教学中绝非易事。只有充分发挥大学语文课堂教学的主阵地作用,大力拓展大学语文课外实践活动,同时还必须打造一支能够胜任深度融入的师资队伍,将优秀传统文化在“润物细无声”中渗透到校园的每个角落,营造“生活中处处皆语文”的文化氛围,才能不断发现优秀传统文化融入大学语文教学的契合点,在进一步探求时代意义与不断拓展融入路径的同时,让处于“拔节孕穗期”的高职生领略到传统文学经典的风采,树立文化自信,增强民族自豪感,最终成为中国特色社会主义事业合格接班人和推进中华民族伟大复兴的生力军。

参考文献:

- [1] 杨蕾,那孝伟.“双创”视域下中华优秀传统文化进课堂的路径探索:以大学语文课程为例[J].科教文汇,2022(12):52-54.
- [2] 艾军.中华优秀传统文化融入高职大学语文课程教学的探索:以河南农业职业学院为例[J].河南农业,2021(21):34-36.
- [3] 焦凤华,吉毛太,应成荣.大学语文教学中渗透优秀传统文化教育的探索[J].文学教育(下),2012(12):

50-51.

- [4] 裴亚红.课程思政背景下高职大学语文教学与中华优秀传统文化融合路径初探[J].甘肃教育研究,2023(3):26-28.
- [5] 万晓媛.中华传统优秀文化融入职业院校大学语文课程路径研究[J].才智,2019(22):3-5.
- [6] 李桂英.中华优秀传统文化进校园实施路径研究:以长春大学为例[J].长春市委党校学报,2020(6):12-15.