

关于网络语言对汉语言文学影响的思考

陈春玲

喀什市第二十七小学 新疆 喀什 844000

摘要：在互联网时代背景下，网络语言的出现和发展对汉语言文学的发展带来了较大的影响，种影响既有正面的，如丰富了语言的表达方式、扩大了文学的读者群体、促进了文学的创新和多样性；也有负面的，如可能导致语言的简化和浅化、稀释了传统文学的价值、挑战了汉语的规范性。但无论正面或负面，网络语言与汉语言文学的交互都是时代发展的必然趋势。针对这种情况，应正确看待网络语言，积极汲取网络语言中的精华，摒弃不良内容，合理使用网络用语，充分发挥网络语言对汉语言文学发展的重要作用，并借助网络语言的积极功能，以此来推动汉语言文学的长远发展。

关键词：网络语言；汉语言文学；影响；思考

一、网络语言和汉语言文学的概述

1. 网络语言的概述

就网络语言来讲，是在网络发展时期出现的一种语言表达形式，在网络不断开发以及普遍应用的背景下，已经逐渐进入人们的日常工作生活中，是人们平时互动交流中的主要语言形式。其实，之所以出现网络语言，其根本目的在于方便网民之间有效交流，是属于同步的沟通方法，很快将想要表达内容进行传递。事实上，网络语言有许多形式，比如：由图标语言以及英文字母等等多种元素构成的语言形式。网络语言的特征十分独特。首先，网络用语形式有很多，其与网络发展是同步进行的。网络语言主要是指在网络语境人们结合一些热点话题，产生全新的语言形式，而且是在网络发展中日益创新的一种语言形式。其除了发展迅速，也有很多表达形式。其次，网络语言表达十分简明。一般来说，网络语言都是在互联网平台上不断发展的，将某个话题作为出发点，将信息及时传递给使用者。因此，也能利用一些简单的语言清楚表达网络用语。再次，网络用语的时代感很强。通常是在网络迅速发展的背景下，逐渐出现网络用语，其将新时代背景下人们的文化方面以及情感方面等内容充分反映出来。最后，网络语言的趣味性很强。人们通过在交流与中运用网络用语，可以使学生身心非常放松，也使生活充满趣味性。

2. 汉语言文学的概述

汉语言文学，简单来说，是对我国文化以及语言等等的一种统称。对于中华民族文化而言，汉语言文学是重要的精华，也是中华民族精神的核心载体。其实，对于汉语言文学来讲，除了是文学科目，还是人文学科。利

用汉语言文学可以推广以及传承我国文化信息，在当前我国文化传播中起到关键的作用。汉语言文学包含的内容有很多，由于其蕴藏着我国悠久的历史。并且由于汉语言文学由于受到一些因素的影响，比如：传统儒家思想，还有每个文学流派等等，所以对于世界文学的发展来说，有着极其重要的意义。汉语言文学在发展中，将孔子书院当做其推广以及宣传的重要载体，在网络科技发展速度不断加快的背景下，传媒产业中也积极普及以及传播汉语言文学，使人们对汉语言文学有更加充分的认识。比如：如今，在许多传媒体网络平台上，很多节目都是将汉语言文学当做重要主体，而且每个媒体都积极传播汉语言文学，使人们可以充分感受到汉语言包含的魅力，让越来越多的人对汉语充满浓厚的学习兴趣。

二、网络语言发展的背景与特征

1. 网络语言发展的背景

网络语言是基于网络化时代发展起来的一种语言形式，其以汉语言为基础，依托于网络空间，呈现出鲜明的时代特征。网络的出现给人们的交流带来了诸多便利，人们通过网络进行交流的愿望更加强烈，这也促进了各大聊天媒体的产生和发展，同时也为网络语言的产生和发展提供了良好的条件。再加上中外文化的融合和交流更加紧密，网络语言中也包含着外语的因素，并以中英结合的方式进行呈现。而且国外的一些热点事件通过网络进行传播，这也使其成为网络语言的素材。虽然网络语言发展时间较短，但其发展速度较快，这也使其对汉语言文学的发展带来了较大冲击。

2. 网络语言的特征

网络语言形式变化多样，在网络语境下，在热点话

题中或网络发展中不断创造新的语言形式。如利用数字的谐音及书写特点等指代一些汉字或事件,也可以借助英文,并与汉语相结合,将中英文结合,使表达更具形象性和感染力。不仅表达形式丰富多样,而且发展速度较快。网络语言更具简明性,即通过简单的语言表达,能够阐述有价值的信息。同时还具有灵活性和丰富性的特点,网络语言自身较强的趣味性,也使网络语言更便于记忆和传播。网络语言主要用于口语,一般都不会在官方场合使用。作为一种新事物,网络语言的使用源于人们的求新、求异,这也使网络语言具有短时性的特点,其创造和传播以青少年为主,在使用过程中,也主要是反映当前时代背景下人们的情感和文化等内容,这也使网络语言富有较强的时代感。

三、网络语言对汉语言文学影响

1. 对语言形式和表达方式的影响

在网络语言中,常常使用一些缩写、新词、表情符号等独特的语言形式和表达方式,这些语言形式和表达方式逐渐成为人们日常生活中的重要组成部分。在汉语言文学中,这些语言形式和表达方式也被广泛运用。比如,网络上流传着一些文学作品,它们的语言形式和表达方式具有鲜明的网络语言特点,这些作品不仅在网络上广受欢迎,也受到了文学界的关注和认可。

其次,网络语言的流行还使得汉语言文学的语言形式和表达方式变得更加简洁明了。网络语言以简洁、生动、易懂的方式表达信息,这种语言形式也被广泛应用于汉语言文学中。在文学作品中,作家们借鉴网络语言的特点,采用简单易懂的表达方式和语言形式,增强作品的可读性和表现力。

然而,网络语言的流行也带来了一些负面影响。有些人在使用网络语言时,会不注意语言的规范性和准确性,造成了语言的滥用和误解。这种现象不仅会影响汉语言文学的发展,也会损害汉语言文化的形象。

2. 对文学主题和内容的影响

网络语言作为一种新兴的语言形式和文化现象,对汉语言文学的主题和内容也产生了深远的影响。一方面,网络语言的使用使得汉语言文学的主题更加多元化和现代化,另一方面,网络语言的特点也对汉语言文学的传统主题和内容形成了挑战。

首先,网络语言的使用使得汉语言文学的主题更加多元化和现代化。在网络时代,人们的生活方式和观念发生了很大变化,这也影响了文学的主题和内容。网络语言的使用使得汉语言文学的主题从传统的爱情、家庭、历史等向更多的现代化和时尚化方向发展,例如网络小说中的都市异能、游戏、校园等主题。网络语言的表达

方式也增加了文学作品的幽默、诙谐和讽刺等元素,丰富了汉语言文学的表现形式。

然而,网络语言的特点也对汉语言文学的传统主题和内容形成了挑战。网络语言注重语言的简洁、直接和个性化,而汉语言文学一直注重言简意赅、含蓄和优美。网络语言的表达方式和汉语传统文学的表达方式相差甚远,这给文学作品的创作和鉴赏带来了一定的困难。此外,网络语言还滋生了一些低俗、恶意的文学作品,这些作品的主题和内容违背了传统文学的价值观,也对汉语言文学的发展带来了消极的影响。

因此,在探究网络语言对汉语言文学的影响时,需要充分认识网络语言对文学主题和内容的双重影响,既要善于利用网络语言的优势,又要防范网络语言的消极影响,使得汉语言文学能够更好地适应网络时代的需求。

四、新时代网络语言环境下汉语言文学专业发展的优化策略

1. 以正确的态度对待网络流行语

自从进入新媒体时代,我国社会生态发生了着较大程度的变化。而网络用语的产生也在改变着人民群众的语言模式,甚至是思考方式。一方面,教育工作者必须吸收优质和积极的网络用语,用于促进汉语言文学发展。另一方面也应该杜绝低级和消极的网络用语,避免其对汉语言文学发展产生阻碍。通过准确甄别和选择网络用语,则能够营造健康的汉语言文学创新和发展环境。除此之外,考虑到部分网络用语符合正统汉语言的应用规则,而部分网络用语则违背了正统汉语言的应用规则。因此,应该对网络用语进行分级控制。通过规范网络用语的传播和应用路径,则能够在很大程度上保障汉语言文学传播和发展。

2. 提高受众群体的汉语言主观能动性

在汉语言文学的学习者中,占据较大份额的人群是高等院校的学生。为了促进汉语言文学的传播和发展,教育工作者则必须高度重视高等院校的汉语言文学教学工作。通过教学工作,使学生能够全面掌握传统汉语言的应用规则,并且基于互联网平台收集和分析汉语言文学知识,从而提升学习的效益。对于高等院校汉语言文学教育工作者而言,则应该帮助学生塑造正确的学习习惯,并且为学生自主学习提供指引,以此使学生主观能动性得到全面体现。如此,也有助于学生建构汉语言文学体系。

3. 对网络语言作好各方面的监督和指导工作

互联网与我们的日常生活密切相关,在信息技术日趋完善的当今现代,各类网络信息正不断对我们的情感、思维等诸多方面进行着有力的影响与冲击。在我们使用互联网的过程中,出现了许多不良的网络语言,给人们

的学习生活造成了一些负面作用。因此,相关的文化部门和机关机构应该主动进行管理,对网络语言实行严格审查,对不合法的网络用语加以整治,对于严重违反互联网使用规则的恶俗用语必须加大处罚力度,维护好整洁的上网环境,为良好的网络语言发展提供一定的保证。政府部门对网络语言的监督管理与指导是一个比较长期、艰巨的工作,所以必须进行常态化的监控与治理,为网络用语的净化工作提供保障,将所有不良的网络语言使用均限制在低水平中。网络平台运营商更应该担当起净化互联网语言环境的责任,向所有已经注册或者需要重新注册的网络用户申明语言使用方面的规章制度,同时设置专员来监控网络平台的交流文明,可以定期在网络公共平台上公示违反制度的用户,并且禁言几个星期至几个月。高校老师在平时的课堂授课中一定要抵制学生对于网上负面词汇的使用,让学生深层认识到规范汉语言应用的真正意义。总而言之,针对网络语言应该作好各方面的监督和指导工作,把这种诙谐的网络语言变成日常的趣谈,而不是沟通过程中的阻碍,或者作为诽谤和辱骂的手段。

4. 建立完善的汉语言文学网络资源和宣传体系

汉语言文学中文学知识内容是比较重要的学习范畴,如果缺乏掌握扎实的基础知识,就比较容易会出现很多汉语言专业的课程听不懂的问题,因为其中会存在一些专门的文学术语和专业逻辑框架,因此,这就需要建立一套比较完备的汉语言文学网络资源和宣传体系,帮助大家解决一些相关的专业知识点问题。首先,需要针对汉

语言文学网络资源进行优化,对网络平台中有些内容不适应当前中国文化特点、关于文化方面的内容介绍方式有问题的图书应该进行酌情处理,进行定期的整理,还需要对缺少的图书资料加以增补,完善相关的教材资料,满足普通群众对汉语言文学的阅读需求。其次,需要针对汉语言文学的宣传体系进行完善创新,汉语言文学宣传虽然可以让我们更好的了解文学文化,但是因为趣味性较低,很多人单凭兴趣并不能持久的了解与学习汉语言文学,所以应该选择更适用于社会需要的传播途径宣传文化,可以通过“汉语言文学网络征文竞赛”等形式进行有效宣传,建立完善的汉语言文学网络资源和宣传体系,从而促进汉语言文学的发展。

5. 推动汉语言文学的国际化传播

在经济全球化发展的过程中,跨文化交际已经成为了当前各区域、各国家文化交流的常态。汉语言文学作为中华民族的瑰宝,作为能够体现出中华民族精神以及华夏人文特色的代表,需要进一步推动汉语言文学跨文化交际与传播。使越来越多的汉语言文学作品能够在国际视角下得到广泛应用,能够使汉语言文学作品的魅力和精髓得到国外学者的认可与感知,促进汉语言文学作品不断的走出国门,将汉语言文学作品所蕴含的哲理与精神在全世界进行传播,进而使汉语言文学能够得到更广泛的发展,基于人们对汉语言文学的深入研究与应用促进人类文明的进步。

结 语 :

在新媒体环境下汉语言文学的发展受到一定限制,一方面在新媒体环境下网络语言和文化针对汉语言文学发展造成一定的冲击,同时汉语言文学的受众地位也因网络文学作品的冲击产生变化,在汉语言文学教和学的过程中,也没有充分展现出汉语言文学的精髓和内涵,没有体现出汉语言文学的魅力,限制了汉语言文学的发展。在未来发展的过程中,我们还需多角度地探析网络语言对汉语言文学传播的影响,深度挖掘两者的关系及各自的优缺点,强调优秀文化传承与弘扬,对现代人的思想、素养等带来较大的影响,主动参与到各领域,强调网络环

境的良好营创,也能为汉语言文学的融合提供便捷条件,并具有较强的教育功能、传播功能等,在人才培养、基层文化活动开展等方面均具有重要作用,使我国汉语言文学能向更高层次稳定发展。

参考文献 :

- [1] 邓峻高. 网络语言对汉语言文学发展的影响及意义 [J]. 山西青年, 2019(8):258.
- [2] 刘秉坤. 网络语言对汉语言文学发展的影响分析 [J]. 现代盐化工, 2019,46(2):133-134.
- [3] 曾宗怡. 网络环境下的汉语言文学实践教学模式研究 [J]. 才智, 2019(1):89.