

汉语言文学在文化传承中价值探究

陈芳

利川市民族实验中学 湖北 利川 445400

摘要:汉语言文学与传统文化的融合,是中国文学发展的重要方向和趋势。在这个过程中,传统文化作为中国文化的重要组成部分,具有不可替代的作用。将传统文化融入汉语言文学中,不仅可以丰富文学素材,提升文学创作的质量和水平,还可以体现国家文化的软实力,推动中国文化在国际上的交流和传播。因此,我们应该继续推动汉语言文学与传统文化的融合,探索更加多元化和创新性的文学创作模式和方法,以更好地传承和发扬中国文化的精髓和价值,让汉语言文学在全球范围内展现出更加丰富和多彩的魅力。鉴于此,本文探讨了汉语言文学研究在文化传承中的价值。

关键词:汉语言文学;文化传承;价值

引言:

在经济全球化发展趋势下,我国需要不断加强文化建设,促进社会主义精神文明建设。而作为文化的重要组成部分,汉语言文学需要在文化传承中发挥自己重要的作用,为社会主义精神文明建设作出贡献。

一、汉语言文学概述和特点

1. 汉语言文学概述

汉语是全球使用最多的语种,汉语言文学是我国高校开展的一门专业课程,此类课程的开展可以追溯到一百年前左右,汉语教育是培养专业型人才的主要途径之一,并且还可服务于各行各业。当前我国社会变革速度较快,汉语言文学教育自身具备一定价值,所以需要得到各大高校的重视。汉语言文学的发展关系到国家和社会,并且也可见证时代变迁,更是民族精神的一种象征,在学习后,学生可以对自身想法进行有效表达。

2. 汉语言文学特点

语言是人类最基本的一种表达方式,也是一种文化表达,人与人之间需要通过语言进行交流。汉语是每个国人都不会忘记的母语,语言也是全人类生活工作不可缺少的内容,一般情况下语言需要文字进行记录。对于汉语文学而言,最大的特点就是语言,语言交流在人们的生活中时常发生,在交流过程中也可以有效对情感进行表达,此过程也是传承历史的一个过程。每个国家或者地域都有着自身的历史,因此各个地区的汉语言文学存在一定差异性。每个国家在文字文化方面都有历史记录。中华上下五千年文明中文字的记载较多,因此才可被传承。汉字在历史不断发展下,也发生了一定的演变,在演变过程中汉字成为了表达语言的载体,同时汉语言文学专业也利用汉字的特点对我国传统文化的演变作出传播,促使我国传统文化可以有效被传承,并且也赋予

了各类传统文化意义。

二、汉语言文学与中华优秀传统文化的联系

1. 传承、发扬中华优秀传统文化必然要对汉语言文学进行发展

新时代背景下,将中华优秀传统文化发扬光大,就是将民族历史文化传承下去,其有利于推动全社会精神文明的建设^[1]。基于世界各国交往联系日益密切,中华优秀传统文化正逐步走向全球,但在这一过程中无疑面临着众多挑战。当前,全世界多个国家与地区都开始热衷于学习汉语,这在一定程度上也有利于中华优秀传统文化的传播。汉语言文学是记录、呈现中华民族优秀传统文化的重要载体,在传播、继承、发展汉语言文学的同时,中华优秀传统文化自然而然得到了发扬,这也促使全世界范围内都能够看到中华优秀传统文化厚重的积淀以及丰富的内蕴。当今,全世界推广汉语言文学是传播、发扬中华优秀传统文化的重要路径。

2. 中华优秀传统文化包含汉语言文学

中华传统文化并非以抽象的形态存在。中华优秀传统文化的内蕴极其丰富,不仅涵盖中华民族在历史长河之中创造出的物质文明,更包含先祖留下的璀璨精神文明。中华优秀传统文化必须依托汉语言文学进行传播,这就意味着汉语言文学本身就是中华优秀传统文化中的一个重要内容。往前追溯到商朝的甲骨文、秦朝的篆书、隶书,再到汉代的楷体,这些都是中华优秀传统文化的重要构成部分,无一不展现着中华民族的精神。中华优

秀传统文化是汉语言文学产生与得以发展的源头，汉语言文学在中华优秀传统文化的传承中实现发展。

3. 汉语言文学的形成与发展受到中华优秀传统文化的影响

汉语是中华民族特有的一种文字符号，其具有一定的复杂性。从汉语的字音、字形、字意来看，都深深地受到了中华优秀传统文化的影响。如果基于汉语言文学中的一些成语进行分析，就能够看出汉语言文学是在中华优秀传统文化的影响与指引下发展的。举例而言，从成语的构词来谈，无论是单音节词与四字格的构成形式，还是平仄搭配的构词形式，都将中华民族人民特有的思维方式及审美情趣呈现出来。又如，在中华优秀传统文化多年的发展中，无论是服装、饮食这些与百姓息息相关的内容，还是历史、政治、军事关乎国家大局的内容，都能够在成语中找到相关表达。而当代人民群众也在一定程度上以学习成语的方式对中华优秀传统文化进行研究及追溯。

4. 我国各民族文化依托汉语言文学进行融汇

中国是一个幅员辽阔的多民族国家。因此，我国文化也相应的十分多元，大多数民族都有属于自身的独特语言文化。在中华民族源远流长的历史长河之中各个民族都形成了特色鲜明的物质及精神文明。汉语言是使用范围最广，且影响较为深远的一种语言，其为促进民族交往交流交融，推动各民族文明得以不断发展提供了坚实的保障。

三、汉语言文学在文化传承中价值

1. 加深了新一代对传统文化的认识

中华文化的传播要从娃娃抓起，要从年轻的一代人抓起。几乎从我们牙牙学语开始，汉语言文学就开始融入每一个孩子的生活。今后的成长教育中，汉语言文学更是伴随每一个孩子的教育生涯。汉语言文学很好地向一代年轻人展示了传统文化的魅力，向他们讲述着历史纵横发展的历程，传达着一代中华儿女的民族精神^[2]。汉语言文学对于新一代认识和了解国家发展历史，引导他们树立正确的世界认知、个人辩证思维，激发他们形成正确的爱国主义情怀，养成健康的心理成长习惯，加深他们对传统文化的认知有着重要的意义。

2. 为中华文化稳定传播提供了保障

中国几千年的发展历程中，都会面临着文化传播中断、传播渠道不合理的问题，最终导致部分中华文化未能很好地保存下来。汉语言文学作为国内教育重点扶持项目，将其作为传播中华传统文化的最佳渠道是最为合理的。其不可替代的可操作性和易保存性，确保了文化传播的稳定性和有效性，为中华传统文化继承发扬提供

了良好的传播空间。正是有了汉语言文学的存在，才会让一代中华儿女认识和了解每个时代民众的生活状态，知晓民族发展进程中宝贵的文化财富。

3. 推动了中华文化的传承创新发展

在中华传统文化传播过程中，我们应该认识传承创新和发展的必要性，而汉语言文学是在记录现实生活的基础上，经过一定的艺术加工形成的，他在有效记录中华传统文化的基础上，实现了对历史文化的创新加工记载，是传统文化创新发展的重要形式。在多元文化时代背景下，中华传统文化的继承发扬需要与时俱进，创新发展思路和途径，获得年轻人的青睐和关注。汉语言文学则结合时代特色，融合时代符号，通过线上线下的方式实现对传统文化的创新传播和发展，实现了对文化继承发扬的同时，以更为多样化的方式向大众传播传统文化。

4. 传播和弘扬了中华民族伟大精神

中国几千年风风雨雨的发展历程包含了诸多的文化情怀，彰显了华夏儿女不畏外敌入侵、团结一致的民族精神，而正是这样伟大的民族精神激励着一代中国人努力奋斗，为民族复兴提供动力支撑。中华传统文化一直都是我们引以为傲的民族精神象征，汉语言文学将这种抽象的民族精神，有效地记录下来，真正实现了民族精神的代代传承和发扬，为当下和未来中华儿女的努力奋斗提供了精神动力支撑。民族精神的传承需要传统文化作为基石，而汉语言文学作为传统文化的承载者和记录者，义不容辞地肩负着传播和弘扬中华民族伟大精神的历史使命。

四、汉语言文学传承中华传统文化的对策

1. 提高汉语言文学与传统文化融合发展的意识

在实现将传统文化与汉语言文学融合之前，要做好基础经济建设，为语言文学的持续发展提供基础保障。汉语言文学发展与文化传承属于文化产业范畴，文化产业发展本身就不同于其他产业建设，它需要正确的文化、政治信仰做支撑。这就要求汉语言文学与传统文化融合要建立在大众理解和尊重文化的基础上。改革开放以来，文化市场繁荣发展，汉语言文学与传统文化发展都受到了外来文化的影响，对此我们要树立正确的语言和文化发展观，正确看待外来文化入侵的现状，不能全盘否定外来文化，要秉持“取其精华，去其糟粕”理念，用开放包容的态度辩证地看待外来文化，在此基础上实现进一步的创新发展。同时，在市场经济条件下，要坚持以市场为导向，在保持汉语言文学和传统文化融合发展的基础上，迎合主流市场的需求，寻求更为多元化的融合发展路径。再者，汉语言文学和传统文化都是中国几千年历史发展和人文精神风貌的体现，是我们寻根溯源的

有力武器，作为中国人要谨记传统中华文化的重要使命，无论什么情况下，都要坚定地支持汉语言文学和传统文化的融合发展。

2. 优化汉语言文学体系

首先，在建设汉语言文学体系时，应注明与传统文化相关的主干课程，使学生在在学习汉语言知识的同时，高度关注中华传统文化。

其次，应深入研究当前的汉语言课程内容，提取中华传统文化的精华，且教师根据新时代的特点，更新、补充汉语言课程内容，结合中华传统文化与时代元素，促使学生在课余时间阅读更多经典文学作品，了解历史典故，获得中华传统文化知识，提升文学素养^[3]。教师可以在网络中搜索与中华传统文化相关的知识，融入汉语言文学中，拓宽学生的知识面，或者在文言文、古诗词学习过程中渗透传统文化内容。比如在教育学生形成爱国主义精神时，应引导学生学习范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，体会爱国情感；或者学习林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，体会民族精神；或者学习文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，体会奉献精神；或者学习孟子的“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”，感悟崇高的精神。除了学习古诗词外，教师还可以整合与学习主旨类似的作品内容，明确作家的创作背景与生平经历，引导学生在他人经历中体悟传统文化，培养爱国主义精神，提升学生的理解感悟能力。比如在进行民族教育的过程中，教师可以挖掘文言文中的传统文化内涵，在学习孟子“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”等句子时，感悟艰苦奋斗、自强不息的进取精神；在学习李自“道之所在，虽千万人吾往矣；义之所当，千金散尽不后悔”等诗句时，体会表达的侠义之情；在学习孔子“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美”等语句时，体会和谐均衡

发展的美好精神。为了加深学生的印象，教师在讲解中华传统文化时还可以融入重要的历史事件，比如改革开放40年，中国经济获得快速发展，整体体现了自强不息的精神，且期间出现了任长霞、魏青刚等代表人物，传达了无私奉献、见义勇为的精神，使学生认识到社会经济发展与传统文化发展相辅相成，深刻感悟传统文化的现实意义，增强传承积极性^[4]

最后，教师应在慕课中开设中华传统文化课程，结合汉语言与学生学习兴趣，持续性完善慕课体系，若期间涉及中华传统文化知识，应及时为学生分享链接，要求学生学习研读。

3. 借助互联网新媒体技术打造新时代文化阵地

在创新发展汉语言文学的过程中，要充分利用互联网新媒体力量，打造时代化的文化传播阵地，借助时代优势实现对汉语言文学和传统文化的传播。国内高校在进行汉语言文学授课过程中要借助多元化的新媒体方式，加强对中国传统文化的宣传普及，深度挖掘汉语言文学与传统文化之间的内在联系，引导学生和大众从不同角度认识和了解传统文化，加强民族文化自信建设，不断提高学生和大众的语言文学素养和民族文化素养。对此，高校教师在教学过程中，一方面，要借助多元化的新媒体方式，通过微信、微博、短视频等各种互联网平台，为学生提供了解汉语言文学和传统文化的相关内容，加深学生对两者的认识和了解。另一方面，高校和社会机构要顺应信息化时代潮流，构建文化宣传和建设软件平台，并及时对平台信息进行更新，让学生和大众能够随时随地借助平台了解最新的汉语言文学和传统文化咨询，同时为学生和大众提供有效的互动平台，实现言论自由的同时，满足彼此之间对于汉语言文学和传统文化认识的沟通交流。

结语：

毫无疑问，传统文化的发展与汉语言文学的成熟毫不相干是一种错误的结论。回顾中华传统文化的发展历程，正是因为有了汉语言文学的传承性、文化性、民族性和人文性特点的支撑，其才能打破环境、地域、思想的阻碍，获取更为丰富的内涵。对于传统文化来说，汉语言文学正在不断补充文化的人文价值，拓宽传统文化的传播渠道。其传承与发展，已经与汉语言文学融为一体。

参考文献：

- [1] 倪志华. 浅析汉语言文学对中华传统文化的传承[J]. 电脑校园, 2019(3):10685-10686.
- [2] 魏家玉. 汉语言文学对中华文化传播的作用分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(5):178,180.
- [3] 刘东宏. 浅析汉语言文学对中华传统文化弘扬的作用[J]. 青年文学家, 2019(11):67.