

# 初中语文名著阅读共读策略

官春娜

南宁市天桃实验学校 广西 南宁 530015

**摘要：**在当今教育体系下，初中阶段的学生缺乏名著阅读的兴趣，致使许多学生的阅读量不够。这与《义务教育语文课程标准（2022年版）》（本文简称“新课标”）提倡的260万字阅读量不相符。因此，培养学生名著阅读的兴趣和提高其阅读量就显得非常重要。首先，需要教师授之以渔；其次，需要家长重视孩子的名著阅读教育；最后，学生在学校和家庭的共同教育之下，其名著阅读兴趣和阅读量一定会有所提升。

**关键词：**初中语文；名著；共读策略；学生主体

## 引言：

随着经济社会的发展，国内阅读尤其是经典名著阅读在生活中的地位显得越来越重要。在社会氛围方面，全民阅读活动于2006年开始。2013年多位政协委员联名签署了《关于制定实施国家全民阅读战略的提案》，呼吁政府进行阅读立法。如今全民阅读活动是热点话题之一。在制度方面，新课标“鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。加强对课外阅读的指导，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。”从制度层面规定了在阅读活动中教师引导学生，学生自主学习的关系。在教材方面，部编版将“名著阅读”规划为独立板块，并辅以循序渐进的阅读方法。而实际的名著阅读教学过程中，依然存在许多问题。例如：学生阅读兴趣不浓，主动涉猎甚少，没养成良好的阅读习惯；教师指导名著阅读方法不当。

现有的一些研究成果从教师角度出发进行探究，侧重探讨教师的主导作用，鲜有体现学生的主体地位。众所周知，教师和父母对初中生名著阅读影响较大。因此，教师要以学生为主体进行探究，通过这一主体将阅读活动中其他的阅读主体（教师、学生、家长）以共读方式联系起来，这样既能体现教师主导作用，又能突出学生主体作用的教育教学理念。为此，笔者进行了粗浅的研究，以求方家。

## 一、师生共读：授人以渔

新课标指出，初中生“课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著”。如此大的阅读量，学生需要教师的正确指导才能更好地完成这一要求。因为教师的指导在学生阅读中具有举足轻重的作用，所以教师熟练掌握指导技术，才能授之以“渔”而非“鱼”。

### 1. 辅助学生制订阅读计划

陶行知说：“要学生做的事，教职员躬自共做；要学生学的知识，教职员躬自共学。”如今的语文教师大部分是在“应试教育”中成长起来的，读书基本都是为了应试，课外阅读相对较少，或因学业压力导致阅读范围狭窄。因此，要求学生阅读的名著，教师要先阅读，规划好阅读时间、阅读量、定期检查等工作。一个喜欢阅读的教师，才能更好地感染学生，激发其阅读兴趣。因此，教师可以站在学生角度，先以教材推荐的名著为主，做好统计工作以方便引导学生。统计教材中名著的数量，并将之按精读略读分类，以内容的难易为标准进行编排。这样方便教师循序渐进地推荐名著阅读，先引导学生选择篇幅较短，文意浅显的名著，这样学生可以在潜移默化的过程中形成良好的阅读习惯。之后，教师再引导学生阅读篇幅较长的名著。

总之，要学生做好规划，养成良好的阅读习惯，教师要先做。要学生热爱阅读，也只有热爱阅读的教师才能掌握学生阅读过程的难易，最终帮助学生制定阅读

计划，以提高学生对名著阅读的兴趣和质量。

### 2. 授人以渔

目前，名著阅读大多以学生自读为主，教师以布置写读后感和做题的方式来检测学生名著阅读情况。这让学生感觉读名著是一种负担，有些学生草草了事完成任务，难以感受到经典名著的文学魅力。长此以往，学生便失去名著阅读的兴趣。这一现状与新课改提倡的教读、自读到课外阅读“三位一体”阅读体系不符。“三位一体”阅读体系是一个循序渐进的阅读体系，目的是在语文课与学生生活之间搭建一座桥梁。教读的最终目标是让学生自主进行课外阅读。因此，教师在教育教学过程中主要的工作是将知识变成易于学生可掌握的知识，引导学生养成良好的阅读习惯，授人以渔。

#### （1）主题式阅读

教材里的文章是经过多位专家和学者共同探讨、推敲选定的，是教学的范例。但要注意课例只是一个例子，教读的最终目的是让学生掌握阅读方法，学会自读。教师在教读的过程中将名著阅读赏析方法传授给学生。比如人物形象塑造，除了从教材中研读《邓稼先》、《说与做——记闻一多先生言行片段》等经典篇章、习得人物形象分析的方法之外，还可以结合七年级需阅读的名著进行交流教学。阅读时，以吴承恩的《西游记》、老舍的《骆驼祥子》等经典作品中典型人物为例，教师引导学生进行人物形象分析。将选段挑选出来讨论，专

门学习和研究人物形象塑造的方法。这种主题式阅读策略具有重要的现实意义，可以帮助学生掌握相应的阅读和赏析方法。

### (2) 工具式阅读

目前，一些出版社把初中阶段语文课程需要阅读的名著制作成精简版，设计了具体批注和相关的思考题。这样的设计不仅降低了学生的阅读难度，而且还可以引导学生思考，将课内的阅读技能迁移到课外阅读之中。教师可以鼓励学生充分利用点拨性指导辅助阅读，提高课外阅读的实际效果。

### (3) 用规矩营造良好的阅读氛围

“不以规矩不成方圆”，缺乏自制性和自律性是初中阶段的学生身心发展的普遍特点。加之，学生课业繁多，在繁重的课业压力之下，如果没有制度的约束，很难自己独立安排时间进行名著阅读。因此，要以制度形式帮助学生合理安排阅读时间，巩固课堂教读所习之法，这样可以很好地使所学迁移到自读和课外阅读。

首先，教师整合学年内需要名著阅读的书目，在班级开出需要精读和略读的篇目，规定时间、具体阅读量。师生共同制定阅读计划表，计划表内容应包括阅读篇目或页数，阅读时间与密度，阅读内容及感受。其次，由全班商议奖惩规则，最终由教师酌情裁决。最后，做好学生名著阅读的评价工作。每周由专人汇总统计阅读的数目；教师设计好思考题，以抽签的形式在班上交流精读篇目；每周交叉布置摘抄或读后感，之后将读后感装订成册，以便课后共读交流；选取有针对性的练习题加以巩固；共读交流课也可以采用手抄报设计大赛、开展朗诵比赛、读书笔记展评、课本剧编排、即兴演讲、开辩论会等形式。在制度中帮助学生潜移默化地养成良好的阅读习惯，营造良好的阅读氛围。

## 二、亲子共读：家长重视名著阅读教育

### 1. 家长创造家庭阅读氛围

学生教育是多元主体参与的，学校教育是主流，但家庭教育也不容忽视。家庭是青少年学生最早习得社会经验的地方，父母的言行无时无刻不影响着学生的成长。国内外众多研究表明，家庭的教养方式对孩子的成

长有重大影响，其中民主型和民主权威型教养方式是目前比较科学的教养方式。关系平等、相互交流和尊重信任是民主型教养方式和民主权威型教养方式的共同点。一个充满书香的家庭，对孩子的阅读兴趣有一定的影响力。因此，教师可以利用多种形式与家长达成共识，调动家长积极创造条件进行亲子阅读，打造书香家庭。

### 2. 家长参与名著阅读活动

教育往大的方面说是一种文化传承的方式，对个人则是从中汲取经验和知识的途径。初中阶段，学生正处于养成自己的人生观、价值观和世界观关键时期，特别需要引导和沟通。因此，教育不能忽视家庭教育的力量，要积极创造条件，引导学生养成正确的人生观、价值观和世界观。教师与家长们达成共识后，再提出以下几点意见：第一，多关注学生的课外时间安排；第二，每天晚上利用30-60分钟进行阅读；第三，阅读内容可以与学生阅读计划表内容同步，也可以是中外名家的名篇（主要考虑到不同家庭实际情况）；第四，与孩子互动交流阅读感受，设计简单的问题，如“你喜欢文章中某某人吗？你喜欢他/她什么？”，以此来交流所读篇目的情感和形象；第五，家长与孩子一起完成家庭阅读反馈表。

### 三、评价反馈

为了及时了解和掌握亲子共读的情况，相应的评价反馈手段是必要的。教师与家长达成共识后，将亲子阅读表发给家长，并作相应说明，如：交表时间，撰写要求。亲子阅读表主要记录和反馈学生在家时的阅读情况，可以包含阅读时段、阅读篇目和页码、阅读收获等内容。亲子阅读表能及时记录阅读进度，可以直观地量化学生的阅读情况。每学期期中和期末，教师展示和表扬优秀的亲子阅读表并把优秀的阅读收获印成书册。新课标要求“充分发挥评价的多种功能”，“恰当运用多种评价方式”。因此，在亲子共读评价活动中，教师可以请家长在书的后面写上点评，也可以让学生自评、互评，学生自然是不亦乐乎。这样也能有效地激发学生之间的竞争意识，提高阅读的兴趣。

### 小结：

初中语文教育要注重名著阅读，可以从学校和家庭两方面着手以提高初中学生对名著阅读的兴趣和质量。教师可以通过师生共读、亲子共读的方式，将学校教育与家庭教育进行有机融合。在这一过程中，师生共读，教师要充分发挥指导作用，辅助学生习得正确的阅读方法；亲子共读，教师提倡家长与学生共读名著，有利于学生在愉悦的家庭氛围中学习。这样能将家庭教育与学校教育联系在一起，从而培养学生语文核心素养，提高学生名著阅读的兴趣和质量。

### 参考文献：

- [1] 义务教育语文课程标准[M]. 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王维维. 初中生名著阅读的社会影响源分析及启示[D]. 北京: 北京师范大学, 2014
- [3] 李紫军. 初中名著阅读有效教学方式初探[J]. 语文学刊, 2013,(1):123
- [4] 宋法提. 如何指导初中生进行名著阅读[J]. 阅读教学论坛.