

海南临高“哩哩美”的艺术特色及其文化内涵研究

姜海超

三亚学院 海南 三亚 572022

摘要:海南临高的“哩哩美”是临高渔歌的主要歌调,据考证,起源于南宋绍兴年间。经过近千年的传承与发展,如今成为了融合歌唱、舞蹈和表演于一体的综合艺术形式。其独特形式融汇传统故事、民俗等,呈现出地域风情与文化。这一传统艺术不断创新,保持现代感,成为社会凝聚力和文化传承的载体。本文将深入探讨“哩哩美”核心艺术特色、文化内涵及其在社会中的角色,旨在探索其在当代的意义和影响。

关键词:民间艺术;艺术特色;文化内涵

引言:

海南临高渔歌“哩哩美”代表着这片土地丰富的文化遗产和独特的艺术魅力。其融合了歌唱、舞蹈和表演,以地方特色和丰富的民俗文化为题材,展现出独特的艺术风采。作为一种传统艺术形式,“哩哩美”不仅承载着历史文化记忆,更是社会联系和文化传承的纽带。这种艺术形式在保持传统韵味的同时,不断创新发展,与现代元素相结合,焕发着勃勃生机。

一、海南临高“哩哩美”的核心艺术特色

1. 独特的表现形式

海南临高“哩哩美”以其独特的表现形式展现了多种核心艺术特色。其独特之处在于其歌舞中的手工艺基础,涵盖编织、刺绣、剪纸等多种传统技艺,这些技艺源自于当地丰富的民间传统工艺,展现了鲜明的地方特色和独特的审美风格。歌舞服饰常以民间传统纹样图案为主题,如螺纹、几何图案和花草纹等,这些图案不仅具有装饰性,更蕴含着深厚的文化内涵和象征意义。舞蹈表演中的材料运用十分多样化,艺人们善于利用当地丰富的自然资源,如竹、草、棕榈叶、布料和丝线等巧妙结合,赋予作品独特的质感和艺术魅力。作品经常展现当地民间传说、故事或日常生活场景,传达着人们对生活、自然和传统文化的理解和感悟。“哩哩美”歌舞艺术注重舞台效果的色彩搭配与对比,增强了作品的视觉冲击力和艺术表现力。这些特点使得海南临高“哩哩美”在其表现形式上别具一格,展示了当地丰富的文化底蕴和独特的艺术创造力。

2. 丰富多彩的表现内容

海南临高“哩哩美”以其丰富多彩的表现内容而备受欢迎。其舞蹈表演展现了活力与优美,以独特的舞姿和舞步为观众呈现出具有当地文化特色的舞蹈形式。音乐表演则多以传统乐器如竹筒琴、竹笛和民族打击乐为主,节奏欢快,常与舞蹈相辅相成,营造出动听的音乐氛围。戏剧表演在“哩哩美”中也占有重要地位,演员们通过表演传统角色和故事情节,生动地展示当地丰富的文化内涵。哩哩美的表演内容还包括各种民俗活动,如传统节日庆典、游园活动和民间游戏,吸引着观众积极参与,加强了互动体验。艺术展示作为一种形式,通过展示手工艺品和传统工艺制作过程,让观众近距离感受艺术的制作过程和精湛技艺。这些多样化的表演形式

共同展现了海南临高“哩哩美”独特的文化魅力和艺术特色,吸引着观众深入了解并亲身体验这一丰富多彩的文化艺术形式。

3. 浓厚的地方文化底蕴

渔歌“哩哩美”深植于海南临高地方文化之中,是其独特历史、传统与生活方式的生动反映。其歌词内容涵盖当地的风土人情、生活习俗和世代传承的民间文化,以生动细腻的方式展现了这片土地的丰富地域文化。歌词内容的贴近与深刻,直击人心,勾勒出地区特有的自然风光、气候特点和当地人们的日常生活。歌词也聚焦于传统节庆、民俗风情和文化传承,将这些活动的历史渊源、精神内涵通过“哩哩美”的演绎传递给观众,弘扬着这片土地的传统文脉精髓。^[1]通过情感表达和舞蹈诠释,“哩哩美”将海南临高地区的故事、传统和文化深刻而生动地展现,为这片土地的文化底蕴赋予了独特的艺术魅力和传承的力量。

4. 传统与创新的结合

“哩哩美”作为传统艺术形式,尽管承载着悠久的历史传承,但也积极融合创新发展。艺术家们不断探索,在保持传统特色的将现代音乐、舞蹈等元素融入其中。这种尝试创造了更具现代感和吸引力的演出形式,使“哩哩美”在当代社会焕发出新的生命力,为传统艺术注入了新的活力和魅力。这种传统与创新的结合,既保留了其根深蒂固的传统韵味,又使其在当今社会中更具包容性和吸引力。

二、海南临高“哩哩美”的文化内涵

1. 民间传说和故事

海南临高“哩哩美”蕴含着丰富的文化内涵,其中民间传说和故事扮演着重要角色。这些故事源自临高地区悠久的历史和丰富的民俗传统,包括神话传说、英雄故事、祖先传承和自然奇观等多种主题。这些传说代

代相传,通过口口相传和书面记录,成为地方文化的重要组成部分。这些故事不仅仅是娱乐和教育的工具,更是对生活、自然和宇宙的理解和诠释。在“哩哩美”的歌舞作品中,这些传说和故事情节为作品注入更深层次的文化内涵和情感表达。民间传说和故事作为海南临高“哩哩美”文化内涵的重要组成部分,不仅传承着地方文化的丰富历史,更为艺术作品赋予了深远的文化意义和精神内涵,丰富着这一独特艺术形式的意义。

2. 地方风土人情

海南临高“哩哩美”所展现的文化内涵深深扎根于地方风土人情。首先,这包含着该地区独特的气候、地理环境、人文风情以及居民的日常生活方式和情感表达方式。临高地区的自然环境和气候宜人,拥有着丰富的热带植被和独特的地理景观,这些元素常常在“哩哩美”的艺术作品中得以表现,呈现出地方特有的自然美景。其次,地方风土人情在“哩哩美”的表演和艺术作品中得以体现。人们的日常生活、传统服饰、民间工艺、农耕文化和庆典习俗等成为了哩哩美作品的灵感来源,传递着地方人文风情的独特魅力。而临高地区特有的民俗活动和传统节庆也成为哩哩美文化内涵的重要组成部分,这些活动常常成为艺术表演的素材来源,反映了地方独有的文化氛围和人们的生活情感。海南临高“哩哩美”通过对地方风土人情的细腻呈现,不仅展示了当地独特的自然风光、人文特色和传统文化,更深刻地诠释了当地居民的生活方式、价值观念和情感体验,丰富了这一艺术形式的文化内涵与世界观。

3. 民俗文化传播

“哩哩美”不仅是海南临高地区的艺术表现形式,更是该地区丰富民俗文化的重要承载者,于2011年入选第三批国家级非物质文化遗产。它传承并展示着当地独有的节庆习俗、传统礼仪以及多姿多彩的民俗文化。在歌唱和舞蹈的形式中,这些传统得以生动呈现。通过

“哩哩美”的传递,年轻一代得以了解和感受到祖辈们的文化智慧和传统价值观。这种传承不仅是对历史的铭记,更是对民族文化传统的发扬光大,为当地乃至整个海南的民族文化的延续贡献着重要力量。

这种民俗文化的传承让“哩哩美”不仅成为一种独特的艺术表演,更成为临高文化产业的一个重要的特色产品,在繁荣临高文化事业的同时,为带动和服务临高的经济发展注入人文元素,为当地乃至整个海南的民族文化的延续贡献着重要力量。

4. 情感表达与社会联系

“哩哩美”这一传统艺术形式既是情感表达的载体,也是社会联系的桥梁。通过歌曲和舞蹈动作,艺术家们表达着对生活、家乡的情感与热爱,将情感融入表演之中,传递着对生活的感悟与独特理解。此外,“哩哩美”作为社会集体活动和节庆中的重要表现形式,不仅提供了文化交流的平台,也深化了人们对传统文化的认同感,增进了社会的凝聚力和文化的传承。这种艺术形式不仅仅是表演,更是社会联系的纽带,激发了人们对家乡和传统文化的归属感,促进了社会团结。

5. 历史文化记忆

渔歌“哩哩美”作为海南临高地区的传统艺术形式,承载着丰富的历史文化记忆。从最初渔女的沿街叫卖声到渔民赶海、织网、婚嫁等,逐步将“哩哩美”的旋律创作伸展,代代相传,发展为今天舞台上的综合艺术形式。每当人们在听到“哩哩美”优美的旋律以及“哩哩美”独特的衬词时,历史文化的记忆就会被唤起,使人们想要去了解这片土地独有的历史底蕴。歌曲所述可能涉及历史传说、地方人物故事和特定时期的生活场景,通过情感表达和舞蹈动作生动展现了历史的片段。^[2]这种传承方式不仅保留了历史文化的精髓,也为观众提供了一个感受、了解历史的视听方式,让人们更深入地领略到海南临高地区独特的历史与文化魅力。

结 语:

海南临高“哩哩美”不仅是海南地区汉族民歌的典型代表,更是中国民歌中最具艺术魅力的渔歌代表。其艺术特色体现在歌唱、舞蹈和表演的完美融合上,展现了地方风土人情、传统故事和民俗文化,成为海南地区丰富文化的代言。这一艺术形式通过传承民间传说、故事和庆典活动等方式,连接了当地民众与历史文化,保留并传递着丰富的地域性情感与传统智慧。“哩哩美”不断融合现代元素,保持着与时俱进,使传统与创新相

得益彰。

参考文献:

- [1] 李群山.海南临高渔歌“哩哩美”的传承与发展[J].海南广播电视大学学报,2009(4):3.
- [2] 车宇航.海南临高“哩哩美”的发展与传承[J].黄河之声,2021(6):3.DOI:10.3969/j.issn.18102980.2021.06.006.
- [3] 许潇尹.海南临高渔歌“哩哩美”原生态分析[J].海南大学学报:人文社会科学版,2009(3):258-261.

基金项目:2022年度海南省区域经济合作与发展研究会—三亚学院共建项目:海南临高“哩哩美”的艺术形态研究(编号:USYGJXM22-17)

作者简介:姜海超(1982.6-)女,汉,河北,硕士研究生,副教授,研究方向:音乐理论。