

# 文化自信视域下高校传统文化教育的培养与发展

高素清

青岛大学 山东 青岛 266001

**摘要**：文化自信不仅是高等教育机构校园文化构建的关键要素，更是大学课堂教学中不可缺少的核心内容。伴随着全球化进程的加速，世界各地文化的多元化已逐渐成为一个不争的事实。在这样的背景下，不同文化间的相遇和互动，往往容易激发出文化冲突。鉴于此，培育学生的文化自信心显得尤为关键。为此，高等教育机构应致力于完善文化整合体系，打造多样化的文化融合途径，并全方位促进杰出传统文化在大学课程中的有效融入。

**关键词**：文化自信；高校；传统文化

## The cultivation and development of traditional culture education in colleges and universities from the perspective of cultural self-confidence

Suqing Gao

Qingdao University, Qingdao, Shandong 266001

**Abstract**: Cultural self-confidence is not only a key element of campus culture construction in higher education institutions, but also an indispensable core content in university classroom teaching. With the acceleration of the process of globalization, the diversity of cultures around the world has gradually become an indisputable fact. In this context, the encounter and interaction between different cultures tend to trigger cultural conflicts. In view of this, it is particularly crucial to cultivate students' cultural self-confidence. To this end, institutions of higher education should strive to improve the system of cultural integration, create diversified ways of cultural integration, and promote the effective integration of outstanding traditional culture in university curricula.

**Key words**: Cultural self-confidence; Colleges and universities; Traditional culture

### 引言：

文化自信，作为高等教育中传统文化教学的核心动力，扮演着至关重要的角色。源自于中华文明的深厚底蕴，这一底蕴不仅构成了中华民族的精神支柱与灵魂，而且成为全球了解中国、中国融入世界的关键象征。中华文化的卓越传统，已经深深植根在中国人民的心中。高校，作为培养当代大学生才俊的摇篮，其所设定的教育内容和价值导向，对大学生的未来道路，乃至整个民族的希望和国家的未来，都具有深远的影响。因此，高等教育机构必须将文化自信的培养和传统文化的教育纳入到“立德树人”的教育理念中，作为重要的教育目标和价值尺度。为此，高校需要制定出一套切实可行的教育方案和发展规划，这些方案和规划应当能够充分体现高校以文化育人、以文化塑造人、以文化培养人的教育使命。通过这样的教育实践，大学生能够在传统文化的熏陶下，树立起坚定的文化自信，为个人的成长和国家的未来贡献力量。综上所述，高校在传统文化教育中，应当将文化自信的培养作为教育的核心，通过精心设计的教育方案和发展规划，培养出具有坚定文化自信和深厚文化底蕴的青年才俊，为中华民族的伟大复兴和世界的和平发展作出应有的贡献。

### 一、明确高校文化自信的价值

高等教育机构的人文教育氛围是否浓郁，与其对传统校园文化的培养程度紧密相关。现阶段，我国的高等教育机构应加强传统文化的建设，将文化自信视为核心内容，融合各自独特的教育理念，寻找一条既适应学校自身教育发展需求，又能够提高教师和学生文化自信的途径。通过这种途径，可以将文化自信与高校的传统教育相融合，并在整个文化课程的教学过程中体现出来，实现潜移默化教育效果。

#### 1. 促进文化发展

文化的进步与民族的发展是相互促进的双生力量。在超过五千年的悠久历史中，中华民族孕育出了辉煌灿烂的文化成果，这些成果不仅象征着民族的生命力，而且绘制了中华民族前进的壮丽画卷，这些文化的总和称之为“传统文化”。民族传统文化不论是精华还是不足，都是民族在特定历史时期和社会条件下创造的精神财富，对于后来的世代，这些都是值得我们尊重和深入探究的。应坚持使用历史分析和辩证分析的方法，用历史的视角去理解文化在其时代背景下的价值。很多文化虽然已经过去较长时间，但仍然对当前的社会有较强的

引领作用，作为新时代的高校学生与教育工作者，应当以传承文化为己任，将传统文化与当前的时代相融合，促进传统文化的不断发展与壮大。

## 2. 恰当应对西方文化的输入

在人类社会的进步中，全球一体化成为了不可阻挡的趋势，也是人们共同的愿景。全球化的浪潮使世界的未来与每一个人紧密相连，无人能够孤立于这个世界而存在。社会已经演变为一个人与人之间交往密切的“地球村”。选择何种文化生活模式，高校学生不可避免地要处理外来文化和本土文化的关系，要学会辩证地看待外来西方文化中对我国发展有价值的地方，正确处理西方文化与本土文化的价值冲击，避免让西方文化影响高校学生的价值观与文化观，不当的处理可能会对大学生正确世界观、人生观、价值观的形成产生不良影响。

坚守和促进传统文化的发展始终是当代高校学生的重任，要不断提高辨别是非的能力，增强对优秀传统文化的认同，以中华文化作为自己的主要阵地，培养对文化演变、传播和发展的文化自觉和文化鉴赏力。

## 3. 注重文化复兴

人是文化创造的主导力量。文化的产生并非随意无序，而是基于个体需求，有意识地、目标导向的创造活动。文化的存在依赖于这种主导意识；缺失了主导意识，文化将丧失其核心价值和发展的推动力。在多元文化交流与冲突的过程中，如果缺乏主导意识，文化可能逐渐失去活力，被其他文化同化或替代。随着全球一体化趋势下的文化交融，表面上平和的文化互动实则充满激烈的竞争与策略较量。西方资本主义社会在其文化传播中，往往采用隐蔽的方式推广西方的价值观，如“民主”、“自由”以及“普世价值”等概念。如果缺少对本土文化主导意识的坚持，这样持续带来的后果就是本土文化容易遭到西方文化的入侵，因此高校学生必须要充分建立自身的文化立场，明确文化复兴和发展的重要性和必要性，运用准确的文化批判力和价值观来加强民族文化主导意识的塑造。在文化创新与发展领域，要勇于表达和维护文化主导意识。同时，从日常生活和学习实践出发，强化自身对文化的骄傲感和认同感。

## 二、促进文化自信视域的高校文化传播

高校课程中要注重促进文化自信视域下的传播与发扬，这就要求高校学生与教育工作者具备优秀文化的认同感，才能对自身文化进行科学的价值评估，并且持续地推广和弘扬民族文化，这样才能不断增强文化的感染力，强调文化的生命价值，优秀的传统文化在我国文化教学体系中占据独具一格的地位，是我国文化自信的核心与基础。

### 1. 坚定文化自信的根本

文化自信蕴含着对历史文化遗产的认可、对现代文化成果的反思以及对将来文化创新的期待。这一系列对于文化过去、现在与未来的深入考量，根植于对优秀传统文化的坚守与传承。文化自信的关键在于坚信本

民族的优秀传统文化；民族文化之所以能够历经挑战而长盛不衰，是因为不断地继承与发扬这些传统文化。维护传统文化的自信是建立和强化整体文化自信的关键所在。如果缺乏对优秀传统文化的持续传承，文化便会失去其内在的凝聚力和吸引力，从而削弱文化自信。

高校在教育与发展中应当始终保持与时俱进，在塑造校园文化与文化环境中不断发挥主导作用，强调文化的制度作用，以此来提升学生的文化自信。借助文化教育的力量，唤起学生的民族意识和时代责任感，树立正向的价值观和人生目标，激励学生为中华民族的伟大复兴贡献终身。

### 2. 文化自信是文化传承的基础

文化自信，是指人们对自身文化的信念与信心。这种信心源于文化作为身份标识的象征，并不断强化其在塑造学生的品格和指引学生健康成长方面，文化扮演着精神支柱和指引的角色，充分体现了人们对中华民族文化价值内涵和文化价值取向的积极态度。因此，作为国人应当充分肯定传统文化的利用价值，在进行文化的传承与创新时应当确保充分展示文化的内容，让学生能够更加清晰得明确传统文化所包含的价值感，才能促进学生主动进行文化的传承与信念感。

对于一流高校和学科的建立不但需要科研能力和校园建设能力，而且需要深厚的文化底蕴与强大的文化氛围，高校在教书育人的过程中应当为学生营造浓厚的氛围，提供充足的文化资源与文化内容，保证校内学生能够始终处于文化的熏陶当中，这样对于文化的传承与发扬是十分有利的。

### 3. 用文化自信推动高校文化教学与传播

文化自信的培养不仅仅依赖于宣传、教育和思想输入，这一过程需要时间的沉淀、持续的积累以及深度的培养。要建立和巩固文化自信，关键在于以中国卓越的传统文化为基础，挖掘中国文化中的杰出元素，吸收中华文明的思想精粹，进而弘扬民族精神和时代精神。这样做旨在提高大学生的爱国情感和个人品格，丰富文化思考的内涵，并确保文化精神得到充分体现。“只有牢记本源，方能开创未来；唯有善于传承，创新才能更具活力。”面对祖辈传承下来的宝贵财富，我们必须坚持将古老智慧用于当代，不断创新，绝不能一概抛弃传统。摒弃传统等同于失去了“根”，这相当于切断了精神生命的脉络，阻碍了民族的进步，并丧失了民族自信的源泉。高等教育机构应通过“文化寻根”、“文化寻亲”和“文化探秘”等多样化的文化教育活动，致力于将中华传统文化的精髓融入大学生的日常生活及学习过程之中。使得学生能够深入探索中华民族悠久的历史，并在这一历史脉络中体验和理解中华传统文化的深邃与博大，从而在文化熏陶的过程中增强文化认同和自信心。

## 三、高校课程传承文化的策略

高等教育机构的理论课程对于塑造大学生的人文素养和价值观念扮演着至关重要的角色。这些课程不仅

确保了高等教育的社会主义方向,而且对于传承和弘扬中国的优秀文化遗产,以及在学生中培养文化自信,都发挥着关键作用。当前,我国高等教育机构应致力于优化理论课程体系,弥补不足之处,并进一步凸显这些课程在提升精神凝聚力方面的作用。

### 1. 提高教师的文化素质和专业能力

在科技迅猛发展的今天,学生能够利用网络平台等多元途径获取知识和信息,这对传统文化教育构成了一定的挑战。为了加强高校的传统教学,教师必须具备丰富的文化知识底蕴和扎实的专业能力,帮助学生在复杂多变的信息环境中保持清晰的判断力,自觉继承和发扬中国的优秀传统文化。因此,教师应该树立终身学习的理念,高校则应定期为教师提供培训,组织学术交流,并对教师的科研成果进行评估。同时,教师在提升自身专业技能的同时,也应更加重视对学生传统文化的教育。

### 2. 提升课堂文化氛围

作为高等教育机构的理论课教师不仅是知识的传递者,更是文化传承的桥梁。在教学过程中应当以身作则,悄然无声地传播中华优秀传统文化,确保传统文化教育得以实践和推广。

教育工作者首先应当充分重视传统文化教育的作用和价值,当前很多高校虽然已经开设了历史或政治等相关课程,但不乏存在一些学生敷衍对待的现象,一些学生是为了考试而应付听课,导致在考试之后就会将所学知识迅速遗忘。在这样的背景下,优秀的传统文化很难对大学生的价值观和文化素养产生积极影响。因此,高校必须加强对传统文化教育的重视。

其次是要注重传统文化的教学和发展对于管理学生也是十分重要的,当前环境下文化是多元化的,有的学生对教师的尊重程度不高,可能存在对教师教学内容不认可的情况,这对教师的学生管理工作带来了挑战。

强化对学生的文化教育,有助于提升学生的个人修养和品德,进而促进师生关系的和谐发展。

最后,教师在课堂上也应增强责任感,主动传授积极的文化信息,并与学生建立相互尊重的教学关系。

综上所述,提升课堂教学的文化氛围,需要从重视传统文化教育、认识到其在学生管理中的作用,以及教师自身的责任感三个方面入手,共同营造一个充满文化气息的教学环境。

### 3. 增设大学生文化修养课程

在加强理论课程中的文化教育时,同样不能忽略文化选修课程的关键作用。将精心策划的文化选修课程与理论教学相结合,能够有效提高大学生的文化素质,增强学生对文化的认识和信心,并唤起他们积极投身于中华文化复兴的历史使命。有鉴于此,高等教育机构应当推出系列文化选修课程,进一步完善以传统文化为核心的教学体系。例如,院校可开设《国学入门》等课程,并且根据各自地域及办学特色,编写并出版相应的文化教程和参考资料。除此之外,其他学科亦应适当融入文化要素,丰富课程的文化深度,对学生进行文化陶冶。通过这种方式,学生得以依据个人兴趣挑选心仪的文化课程,在探索文化知识、领悟生活意义的过程中,加强对中华传统文化的归属感,塑造对本民族文化的骄傲与自信。

然而,中华民族并非孤立封闭,其实质是在与世界多种文化交流互鉴中不断成长与蓬勃。因此,面对外来文化,中华民族不仅无所畏惧,反而能在这样的互动中彰显其韧性与活力。考虑到这一点,高等院校应设置涉及中西文化比较研究的课程,旨在扩展学生的国际视野,增进对外部文化的理解,促进中华文化的创新与发展。同时,这也能助力学生确立积极的文化观念,在中西文化的对照之下,深化对中华文化的坚定自信。

### 结束语:

文化自信是高等教育机构校园文化构建的关键要素,也是高校课程教学的核心内容,要坚定文化自信的根本,用文化自信推动高校文化教学与传播,不断提升文化视域下高校的文化遗产。

### 参考文献:

[1] 张明平,许欣婕.文化自信视域下的高校中华优

秀传统文化教育[J].中国高等教育,2022(12):42-44.

[2] 丁俊苗.应用型高校中华优秀传统文化教育现状与思考——以巢湖学院为例[J].甘肃广播电视大学学报,2020,30(06):77-81.

[3] 虞宁宁.虞宁宁.中国近代教会大学招生考试研究[M].华中师范大学出版社:2016,12.373.

作者简介:高素清(1985.07-),女,汉族,山东潍坊人,法学博士,讲师,研究方向:网络与数据安全法学;船舶建造风险法律问题研究;中国传统文化。