

# 基于梅花书院精神的 “扬州师傅”式旅游服务职业人才培养实践探索

郭伟

江苏省扬州旅游商贸学校 江苏 扬州 225002

**摘要**：为培养具有扬州本土文化特色的高素质旅游服务人才，本文以梅花书院精神为例，对“扬州师傅”式旅游服务职业人才培养模式进行研究，提出以梅花书院精神为核心，构建“与时俱进，自强不息”的人才培养理念。在课程设置上，要理论实践并重，融入扬州本土文化元素；在实践教学上，要深化校企合作，注重理论与实践的紧密结合；在文化熏陶上，要大力弘扬梅花书院精神，营造浓厚的文化氛围；在师资队伍上，要重视师德师风建设，发挥教书育人的示范引领作用。通过一系列具体措施，以期旅游服务职业教育提供理论参考和实践探索，培养一批具有扬州本土文化特色、德技双馨的“扬州师傅”式旅游服务人才。  
**关键词**：梅花书院精神；“扬州师傅”式；旅游服务；职业人才培养；扬州本土文化

## 引言：

旅游业是当前我国发展的重点产业，也是满足人民群众日益增长的美好生活需求的重要途径。党的二十大报告指出，要完整准确全面贯彻新发展理念，加快建设现代化经济体系。发展旅游业不仅需要完善的硬件设施建设，更需要大量高素质的服务人才作为支撑，为游客提供优质的旅游体验。培养具有扬州本土文化特色的“扬州师傅”式旅游服务人才，是适应新时代旅游业高质量发展需求、传承弘扬中华优秀传统文化的必由之路，对于增强文化自信、满足人民日益增长的美好生活需要、推动旅游业高质量发展，具有十分重要的现实意义和深远的战略意义。

### 一、梅花书院精神的内涵与特色

#### （一）修身励志，以德为先

梅花书院将“修身”作为教育的根本，不仅要求学生日常生活中严格要求自己，更重视通过系统的德育教育来培养学生高尚的品德操守。梅花书院设有“讲读”和“讲经”两种课程，前者旨在启发学生的道德认知，后者则是以经典名著为教材，启迪学生的人生智慧和价值观念。通过这些德育教育，梅花书院培养出了大批有远大志向、高尚品德、博学多才的杰出人才，为国家和社会作出了卓越贡献。

在梅花书院，修身不仅是个人品德的锤炼，更是一种精神追求，强调以崇高的理想信念为动力，勤勉修德以求自我完善，这与现代职业教育中“全面发展”的理念不谋而合，为我们提供了宝贵的智慧启迪。

#### （二）与时俱进，自强不息

据考证，当今人人皆知的“与时俱进”一词，最早出自梅花书院的山长姚鼐，典出“松柏不言，下自成蹊，与时俱进”。当时的朝廷以经取士，但难能可贵的是，梅花书院教学在适应科举需要的同时，却不受考课制度的束缚。如姚鼐、茅元铭、胡长龄等山长非常注重实学，而不以八股文取士的科举制度为重，常常邀请名流学者到书院讲学，活跃学术空气，开阔生徒视野，因而“四方来肄业者甚多”“一时群才蔚兴”，有“照耀江淮之盛”。

乾隆、嘉庆、道光时期的梅花书院与扬州另一大书院安定书院互用学师，使人才得以交流，影响得以扩

大。以至于一时间，梅花书院声名远播，时与著名的岳麓书院、嵩阳书院等齐名。

梅花书院以自由研习为主，集众讲授为辅，自然而然养成一股“求真、务实、自由、活泼”的学风，并形成通贯博洽的治学风格。恰好对应了现代职业教育理念中“创新培养、终身研究”的观点，直到今天还有着积极的意义。

#### （三）笃学笃行，勤学好问

“笃学笃行”是梅花书院另一重要的教育理念。所谓“笃学”，就是要求学生刻苦钻研，勤奋好学，追求学问上的专精；所谓“笃行”，则是要求学生将所学的知识内化为自身的行为准则，真正做到“知行合一”，学以致用。

梅花书院非常重视学生的学习态度和学习方法的培养。在课堂上，教师不仅要讲授知识，更要引导学生“勤学好问”的学习习惯。学生不但要虚心求教、刻苦钻研，更要主动质疑、勇于探索，与师生之间展开积极的思维碰撞和交流。梅花书院还专门设有“习字”和“习文”等基础课程，培养学生扎实的基本功底。

通过这些严格的学习要求和科学的培养措施，梅花书院培养出了一批学有专精、勤奋刻苦、知行合一的杰出人才，他们不仅学贯中西，而且将所学知识内化为自身的操守品行，在社会各个领域为人民作出了卓越贡献。梅花书院“笃学笃行”的理念，强调知识与实践的统一，对应现代职业教育中“理论联系实际”的理念，为我们指引了明智的思考方向。

## 二、“扬州师傅”式旅游服务人才培养理念

### (一) 尚德尚能，德技双馨

梅花书院精神中“修身励志”和“笃学笃行”的理念，与旅游服务职业教育中“尚德尚能”的人才培养目标不谋而合。旅游服务从业人员不仅需要扎实的专业技能，更需要良好的职业素养和职业精神。

“尚德”就是要求旅游服务人员必须具备高尚的职业道德和良好的品行操守，如热情友好、诚实守信、谦逊有礼等。只有具备这些基本的职业素养，才能为游客提供优质的服务体验。“尚能”则是要求旅游服务人员必须掌握扎实的专业知识和技能，如导游解说、餐饮服务、景区管理等。这些专业技能是旅游服务人员开展工作的基础和保障。

因此，在旅游服务人才培养中，必须坚持“德技并重”的理念，使学生在品德修养和专业技能上都达到一定的高度，从而成为一名“德技双馨”的优秀旅游服务人才。

### (二) 服务为本，以客为尊

梅花书院厅堂的塑像上方悬挂着一方匾额——“经术造士”，这是清康熙皇帝第五次“南巡”赐给扬州书院的。“经”是指儒家文化的“经典”，“术”即“技艺”，这“经术造士”的“士”，不同于出将入相的“仕”，也就是说康熙皇帝认为书院育人的目的不全是为“学而优则仕”，读书也不仅只有“出仕做官”一条出路，而是要为各行各业培养精英，这是他为扬州书院人才培养确立的办学宗旨。

因此梅花书院创办之初，就将“服务社会”确立为自身的办学宗旨。“服务为本，以客为尊”是梅花书院精神中另一个与旅游服务职业教育高度契合的理念。梅花书院不仅培养学生服务于国家和社会，更重视培养学生的服务意识和精神。

在旅游服务职业教育中，这种“服务为本”的理念同样至关重要。旅游服务的对象是游客，服务质量的好坏直接关系到游客的旅游体验。因此，旅游服务人员必须树立“以客为尊”的服务理念，时刻将游客的需求放在首位，以最大限度满足游客的需求为己任。

## 三、“扬州师傅”式旅游服务人才培养路径

培养具有扬州本土文化特色的“扬州师傅”式旅游服务人才，是适应新时代旅游业发展需求、传承弘扬中华优秀传统文化的必由之路。随着旅游业的不断发展，游客对旅游体验的要求越来越高，不仅需要优质的硬件设施，更需要高素质的服务人才为其提供贴心周到的服务。同时，在全球化的大背景下，旅游业也承担着传播中华文化、增强文化自信的重要使命。因此，如何培养一批具备扎实专业素养、优秀职业操守，并能够充分体现扬州本土文化特色的旅游服务人才，成为旅游职业教育亟待解决的重大课题。

### (一) 优化课程设置，理论实践并重

要培养“扬州师傅”式的旅游服务人才，课程设

置是基础性工作。一方面，要开设系统的理论课程，如旅游概论、旅游心理学、旅游地理、旅游法规政策等，为学生打好专业知识基础，夯实理论根基。另一方面，也要加大实践教学比重，开设导游实务、餐旅实务、景区实务、旅游规划实务等实践课程，让学生亲身体验旅游服务的全过程，将所学理论知识内化为实操技能。

在课程内容上，要充分融入扬州本土文化元素，体现地方文化特色。可以开设扬州文化概论、扬州非遗传承、扬州旅游资源开发等课程，使学生对扬州悠久的历史、人文底蕴有更深入的认知和理解，增强文化自信。同时，也要注重培养学生的语言表达能力、人际交往能力、创新思维能力、跨文化交际能力等综合素质，使之成为一名知识面广、能力全面、素质过硬的复合型旅游服务人才。此外，还要将梅花书院精神贯穿于课程教学之中，将优秀传统文化精髓融会贯通。可以在相关课程中设置梅花书院精神专题，阐释其蕴含的修身励志、笃学笃行、尚德尚能、服务为本等理念，引导学生内化于心、外化于行，真正将梅花书院精神转化为自身的精神追求和行为习惯，成为具有扬州本土文化特色的优秀旅游服务人才。

### (二) 深化实践教学，校企合作育人

理论知识固然重要，但真正的“扬州师傅”更需要扎实的实践能力。因此，在人才培养过程中，必须高度重视实践教学环节，将理论与实践有机结合，促进学生知识内化为技能，做到学以致用、知行合一。

一方面，要加强校内实训基地建设，为学生提供模拟实践的场景。可以在校内模拟建设导游服务中心、旅游咨询中心、旅游规划馆、虚拟旅游体验馆、旅游从业综合实训室等多种实训场所，并配备先进的实训设备和模拟系统，让学生身临其境地体验旅游服务的全过程，提高实操能力。另一方面，也要积极拓展校外实习基地，与当地旅游企业、景区景点、酒店餐饮、旅行社等单位开展深度校企合作，为学生提供真实的实习岗位，获得一线工作锻炼，增强就业竞争力。

在实践教学过程中，还要注重理论与实践的紧密结合，做到相互印证、相得益彰。可以邀请旅游企业的优秀从业人员担任实践导师，传授前沿实践经验；也可以组织师生一同前往景区景点开展实地教学，将所学理论知识与实际操作相结合，促进学生知识内化为技能，提高综合素质。同时，还要加强校内外实践教学的协同配合，形成理实一体化的人才培养模式，真正培养出一批扎实过硬、理论实践兼备、具有扬州本土文化特色的“扬州师傅”式旅游服务人才。此外，在实践教学过程中，还要注重将梅花书院精神的修身励志、笃学笃行等理念贯穿其中，引导学生勤恳好学、刻苦钻研，将所学知识真正内化于心、外化于行，成为具有高尚品德操守和扎实专业素养的优秀旅游服务人才。

### (三) 传承梅花文化，熏陶育人环境

“扬州师傅”式旅游服务人才的培养，不仅需要

专业知识和实践技能的传授，更需要优良的文化熏陶和精神滋养。梅花书院精神所蕴含的修身励志、笃学笃行、尚德尚能、服务为本等理念，正是旅游服务人才所应具备的基本品质和职业操守。因此，在人才培养过程中，必须高度重视梅花书院精神的传承弘扬，将其融入育人的全过程之中。可以在校园内定期举办梅花文化周、梅花书院精神宣讲等主题活动，通过展览、讲座、研讨会、体验活动等多种形式，让学生深入了解梅花书院的历史渊源和精神内涵，领会其中蕴含的人生智慧。也可以将梅花书院的教育理念融入思政课程、职业素养课程之中，引导学生树立远大理想抱负，培养高尚的职业道德和服务精神。同时，还要注重梅花文化的物化传承，营造浓厚的文化氛围。可以在校园内复建梅花书院的建筑布局，打造梅花书院文化景观；在公共场所陈列梅花书院的文物实物，让学生时刻浸润在梅花文化的氛围之中，潜移默化地受到文化熏陶。还可以开设梅花书院文化体验课程，让学生亲身体验梅花书院的生活方式和学习方法，内化梅花书院精神于行为习惯。通过多种形式的文化熏陶，使梅花书院精神内化于心、外化于行，真正成为学生的精神支柱和行为准则。

#### （四）重视师德师风，以身作则育人

“扬州师傅”式旅游服务人才的培养，教师的作用至关重要。教师不仅要传授专业知识和实践技能，更要以自身的为人处世和职业操守为学生树立典范，发挥

言传身教的示范引领作用。因此，必须高度重视教师队伍的师德师风建设，将其作为人才培养的重中之重。

一方面，要加强教师的思想政治教育，使教师牢固树立社会主义核心价值观，做到为人师表、言传身教。要将社会主义核心价值观融入教师的思想政治教育之中，引导教师自觉遵循爱国守法、敬业奉献、诚实守信等基本道德规范，用高尚的人格力量感染和引领学生。另一方面，也要加强教师的职业道德教育，培养教师的职业荣誉感和责任心，做到爱岗敬业、严谨治学。要将职业道德教育贯穿于教师的培养、聘任、考核等全过程，引导教师热爱教育事业，恪尽职守，勤勉敬业，以高尚的职业操守为学生树立榜样。在教学过程中，教师要以身作则，用自身的言行举止影响和感染学生。要以恭敬的态度对待学生，用亲和的方式与学生交流互动，营造良好的师生关系；要以严谨的作风要求自己，用良好的职业习惯潜移默化地影响学生，培养学生的专业精神。同时，教师也要注重对学生的言传身教。在专业课程教学中，要将梅花书院精神的理念贯穿其中，用生动的案例和鲜活的语言，让学生切实感受到梅花书院精神的魅力所在，内化为自身的精神追求。在思政课程教学中，更要注重对学生的价值观引导，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，成为德才兼备的优秀旅游服务人才。

#### 结 语：

培养“扬州师傅”式的旅游服务人才，是传承弘扬中华优秀传统文化、满足新时代旅游业发展需求的必由之路。梅花书院精神所蕴含的修身励志、笃学笃行、尚德尚能、服务为本等理念，与旅游服务职业教育的人才培养目标高度契合，为我们提供了宝贵的智慧启迪。只有将梅花书院精神内化于心、外化于行，并通过优化课程设置、深化实践教学、传承梅花文化、重视师德师风等具体措施，才能真正培养出一批具有扬州本土文化特色、德技双馨的“扬州师傅”式旅游服务人才，为地方旅游业的高质量发展贡献力量。相关院校和企业要进一步提高认识，加大工作力度，为“扬州师傅”式旅游

服务人才的培养创造良好环境。只有政府、高校、企业和社会各界通力合作，才能让这一探索之路行稳致远，为中华优秀传统文化的传承和旅游业的可持续发展注入新的活力。

#### 参考文献：

- [1] 刘晓杰, 杜娟. 研学旅行发展背景下研学导师人才培养体系构建 [J]. 广州城市职业学院学报, 2022, 16(01): 10-13+19.
- [2] 刘世文, 蒋亚瑜. “三教”改革背景下旅游英语教学策略优化探析 [J]. 两岸终身教育, 2022, 25(01): 76-80.
- [3] 姜爽爽. 旅游职业技能大赛引领中职人才培养模式研究 [D]. 南京师范大学, 2022.

#### 基金项目：

1. 江苏省第五期职业教育教学改革研究项目“旅游管理专业基于梅花书院精神的德技并修育人机制研究”成果（项目编号：ZYB328）
2. 扬州市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题《产教深度融合背景下旅游专业课程思政的建设现状与路径研究》成果（项目编号：2021/P/113）

作者简介：郭伟（1975.7-），男，汉，江苏扬州人，硕士，讲师，研究方向为旅游产教融合。