

在艺术类大学生中开展“四史”教育的路径研究

田 静

山东艺术学院 美术学院 山东 济南 250014

摘要：“四史”教育对艺术类大学生的成长成才具有重要的意义，是以史为鉴、形成坚定理想信念的有力支撑。为更好地发挥“四史”的育人效能，要坚持知行合一，构建党政领导、思想教育教师、基层党支部书记协同推进，课堂教学、主题实践教学、校园文化载体和网络媒介相互融通的全方位、多层次、立体化育人体系，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，传承红色基因，赓续红色血脉。

关键词：艺术类大学生；四史；育人

心有所信，方能行远。面向未来，走好新时代的长征路，我们更需要坚定理想信念、矢志拼搏奋斗。“四史”是中国共产党宝贵的精神财富，要在全社会广泛开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，学习“四史”是一场跨越时空、学研思悟的旅程。作为艺术类高校，要立足青年特点，发挥艺术专业特色，以学生喜闻乐见的方式开展“四史”教育，创作出更多历史题材的文艺作品。着力构建党政领导、思想教育教师、基层党支部书记协同推进，课堂教学、主题实践教学、校园文化载体和网络媒介相互融通的全方位、多层次、立体化育人体系，用党的理想信念强筋壮骨，用党的红色基因培根铸魂，树立历史思维、提升历史眼光、增强历史担当，勇挑时代重担。

一、坚持知行合一

在艺术类大学生中开展“四史”教育要做好大学生的思想引领工作，着力讲好中国共产党的故事，讲好中国故事，厚植爱党爱国情怀，传承红色基因，赓续红色血脉，以党员为重点，发挥榜样引领作用，带动团员青年参与其中，扩大育人辐射范围。一方面，强化理论武装，增强政治认同，提高历史自信。第一课堂、第二课堂联合发力，通过主题宣讲、专家授课、集中交流、个人自学等方式原原本本地研读“四史”的经典著作，了解党的丰功伟绩、崇高品格和理论成果，坚定学生理想信念；以理论社团、“读书节”等为载体，激发学生的读史热情，认识自身所肩负的时代责任，高举中国特色社会主义伟大旗帜，为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗。另一方面，提升实践锤炼，做到真学、善思、活用。树牢立足时代、扎根人民、服务社会的艺术观和创作观，在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命，用重大历史题材的艺术作品讲好中国共产党的故事，讲好中国式现代化的故事，弘扬党的精神，传承红色基因，锤炼为民意识和家国情怀，努力成为勇挑重担的时代新人。

二、依靠三类主体

高校党委统一部署，马克思主义学院与各级党组织共同发力，思想教育教师与党支部书记协同推进，构建多元主体共同参与、理论与实践有效衔接的多层次、全方位育人矩阵，使党的思想“立”起来、历史人物“活”起来、教育品牌“亮”起来。

（一）党政领导

一切向前走，都不能忘记走过的路，走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。高校要高度重视“四史”教育，着力稳定队伍、打造品牌，切实发挥育人功能。完善人才培养机制，足额配备思想教育教师和基层党支部书记，鼓励进修访学，支持挂职锻炼，提升专业本领，增强职业认同。健全激励制度，以研促教，支持开展“四史”研究，深化对历史事件、历史人物的研究，并在课题申报、论文奖励当面给予政策倾斜，对“四史”教育科研成果丰硕、教学成绩突出者给予物质和精神奖励。邀请哲学社会科学学者、“四史”专家、优秀党务工作者、老革命家作为特聘教授，形成校内校外资源良性互动、多学科相互支撑的师资队伍。打造“四史”教育工作室，推动产学研融合发展，以红色文化为底色，重大历史题材艺术创作为亮色，整合校内资源，推出党史精品课程、电影动漫、美术展览、音乐话剧等作品，以文育人、以画育人、以乐育人、以舞育人、以戏育人、以影视育人，在润物细无声中渗透“四史”教育，形成典型示范，发挥品牌效应。

（二）思想教育教师

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，教师要立足艺术类大学生的特点和习惯，开展形式多样的“四史”教育，引导他们扣好人生的第一粒扣子，充分运用丰富的红色资源，教育引导大学生坚定理想信念、筑牢初心使命，不断增强斗争精神、提高斗争本领，树立历史思维，准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，抵

制虚无主义，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，使青年学生更加坚定地听党话、感党恩、跟党走，在实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦的进程中绽放青春之花。

（三）基层党支部书记

扎实开展“三会一课”、主题党日、组织生活会等，主题鲜明、层层递进地宣传“四史”，坚持经常性与连贯性相统一。针对艺术类大学生政治理论修养不扎实的特点，要以历史事实为依据，辩证法为原则，历史细节为切入点，由浅入深，由感性到理性，使学生认清历史发展规律，明白历史和人民选择中国共产党的必然性。针对艺术大学生学习兴趣不高的特点，要优先选用学生熟悉的历史人物、历史事件，并以此为基点将特定时期、特定主题的历史说清楚，讲透彻，引导学生从历史事实中得出结论，做到史论结合，使学生形成正确的唯物史观，坚定跟党走的信念。针对艺术大学生情感丰富特点，要用“自主创新、开放融合、万众一心、追求卓越”的新时代北斗精神等中国精神教育大学生，使其认识到党的集中统一领导是中国特色社会主义制度的最显著优势，进一步增强道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

三、构筑四大阵地

“四史”教育要着力构建课堂教学、主题实践教学、校园文化载体和网络媒介“四位一体”的功能阵地，突出显性教育和隐性教育相融通，用党的光荣传统和优良作风滋养初心、淬炼灵魂，筑牢思想防线，用坚定的理想信念，补足精神之“钙”，夯实安身立命的根本，提高政治认同，努力为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。

（一）课堂教学阵地

充分发挥课堂教学主阵地作用，坚定地站在党和人民的立场上，旗帜鲜明讲政治。把“四史”学懂弄通，融入到课堂教学中，“让历史说话，用史实发言”，既有正确评判历史事件、科学认识历史人物的魄力，又有剖析社会热点、廓清思想迷雾、正确引导舆论的能力，做到以理服人，以情感人。加快“四史”科研成果转化，有计划地编写面向艺术类大学生的“四史”教材和读物，开设党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史相关公共选修课，构筑多层次的育人体系。推动课内和课外相融合，丰富教学形式，组织观看相关纪录片、影视作品，举办知识竞赛、辩论赛、征文比赛、演讲比赛，开展实地考察，撰写调研报告等，通过微博、微信、客户端开展师生互动，激发学习兴趣，增强历史认知，达到春风化雨的育人效能。

（二）主题实践教学阵地

党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中有“人物”、有“故事”、更有代代相传的“精神”，主题实践教学极富时代性、传导性和感染性，通过直观的体验、实践化的感悟，给予参与者强烈的心灵震撼，激发传承革命精神、弘扬优良传统的内生动力。以五四青年节、建党节、建军节、国庆节、抗日战争胜利纪念日、中国烈士纪念日、改革开放周年庆典等重要节庆日、纪念日为契机，举办系列主题教育活动，鼓励艺术大学生以文、画、乐、舞、戏、影视等方式广泛参与其中，发挥主体作用，培育爱党爱国情感。邀请知名历史专家学者、优秀党务工作者走进校园开展主题学术报告、讲座论坛，营造浓厚的学术氛围，提高学习“四史”的积极性。寻访老红军、老八路、老解放，接受红色革命洗礼，从战火纷飞的峥嵘岁月中感知党的斗争精神和优良作风汲取信仰的力量，坚定跟党走的信念。瞻仰革命遗址、烈士陵园，参观党史陈列馆、革命历史纪念馆、历史人物故居、红色旅游景点等，聆听英烈事迹，获得真实情感体验，追寻先辈足迹，紧跟党的步伐，传承红色基因，增强开拓前进的智慧和力量。

（三）校园文化载体阵地

环境对人具有潜移默化的影响，无时不在，无刻不在，要创新校园文化载体，营造浓厚的“四史”育人氛围，以润物细无声的方式唤起艺术大学生的爱国情，点燃爱国志。结合中国共产党成立103周年、中华人民共和国成立75周年等重要节庆日和纪念日策划主题鲜明的历史图片展、书画展、动漫展、电影展、歌舞汇演等，渲染学习气氛，鼓励学生参与其中；利用校园LED屏幕、条幅、展板、橱窗、海报，常态化开展社会主义核心价值观教育、“四史”教育；发挥艺术专业优势，依托大学生艺术节，传唱红色歌曲，为经典影视作品配音，打造历史题材舞台剧舞蹈，创作讴歌时代的经典书画作品，以亭台楼阁为载体绘制文化长廊，以历史题材雕塑致敬伟大人物，营造一草一木皆文化、一砖一瓦皆故事的育人意境，形成动静相宜、形式多样的“四史”教育体系。

（四）网络媒介阵地

全媒体时代下艺术类大学生的思想认识、心理状态、信息获取方式发生了很大变化，时刻关注学生思想动态，立足学生需求，开展有针对性的教育，抢占网络阵地，正确引导舆论。“四史”教育要把握时代脉搏和受众需求，不断创新教育方法，增强吸引力和感染力。充分发挥“共产党员网”“学习强国”等网络平台的作用，号召学生开展自学，同时搭建主题鲜明、内容丰富的“四史”学习教育网站，并结合时政热点，不断更新，

提高育人时效性。鼓励学生利用抖音、快手、腾讯视频等平台，撰写网文、拍摄微视频微电影，弘扬红色文化，以其质量和数量纳入第二课堂考核。通过微博、微信、小红书、哔哩哔哩等学生喜闻乐见的社交媒体开展“四史”教育，交流读史心得。发挥虚拟现实技术的优势，依托党性教育基地、爱国主义教育基地，使大学生亲身感受重要会议、重要事件、重要战役的场景，让历史动起来、活起来，增强“四史”教育的趣味性、震撼性，

加深大学生对“四史”的理解，厚植家国情怀，勇担历史责任和时代使命。

“四史”教育要高举旗帜，坚持科学方法论，调动多主体参与，发挥四大阵地功能，形成育人合力，不断提高艺术类大学生的政治判断力、政治领悟力、政治执行力，增强历史自信，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者、忠实实践者。

参考文献：

[1] 蔡吉娴. 课程思政融入艺术类高职院校职业规划教育的路径研究 [J]. 苏州市职业大学学报, 2024, 35(01)

:92-96.

[2] 郑薇, 胡艳. 艺术类高职院校学生心理健康教育路径实践与探索 [J]. 才智, 2023, (21):101-104.

作者简介：田静（1989-），女，山东青州人，讲师，研究方向：思想政治教育、党史党建。