

侬佬族扎染文化在幼儿园园本课程中的应用研究

——以XXX幼儿园为例

黄玲玲

广西河池市直属机关幼儿园 广西 河池 547000

摘要：本研究深入探讨了侬佬族扎染文化在幼儿园园本课程中的具体应用和影响，并以XXX幼儿园作为实验研究对象，设计与实行了以扎染文化为中心的教学方法，目的是增强幼儿在实际操作能力、创新思维和文化认同方面的表现。经过一系列的研究，将扎染文化深入地融入到幼儿生活中，不仅能激发他们的学习热情，提高他们的审美觉悟和实践能力，而且能够帮助他们更加珍视和欣赏传统文化。该研究的成果为扎染文化在幼儿园实践中得到了理论与实际的支持，这为其实际应用和推广带来了很大的价值。

关键词：侬佬族；扎染文化；园本课程

中国的非物质文化遗产包括了多样的艺术形式——传统表演艺术、民间艺术和文学，但在现代化的道路上，它们在传承与保护方面遭遇着诸多挑战。近些年，中国的政府及社会组织高度注重非物质文化遗产的维护工作。为此，他们采取了一系列具体措施，如建立了国家级的非物质文化遗产名录和继承机制。为了进一步鼓励公众参与遗产保护，每年都会组织“文化和自然遗产日”活动，从而在政府、学术界和社群等各方形成了积极的保护气氛。

侬佬族这一富有独特文化底蕴的少数民族，其文化传统在中国的非物质文化遗产中占据了一个显著的位置。扎染的技艺利用天然的染色剂，并通过绑扎和折叠等手法创造出独特的图形，从而充分展现了侬佬族的智慧和创造力。如果将侬佬族的扎染文化整合进幼儿园的教学课程中，它不仅有助于继续传递传统的文化，还可以刺激孩子们的学习兴趣，增强他们的实际操作和创新能力，并使他们更加了解和认同中华文化。

一、侬佬族扎染非物质文化遗产融入幼儿园教育的价值

第一，有利于文化传承与认同。将侬佬族的扎染传统融入到幼儿园教育中，将极为有助于促进传统文化的继承和继续传播。儿童在幼儿园时期是对认知和价值观形成极为关键的阶段，孩子们可以通过接触扎染这种古老的工艺来从小体验到民族文化所具有的特殊吸引力。扎染艺术不仅可以拓宽幼儿对文化的认知，还能够增进他们对于侬佬族文化的深厚归属感和自我尊重，助力他们在丰富的文化背景中寻找文化基础和身份的认同感。此种早期教育的文化熏陶对于培育新一代的对传统文化的尊崇和珍视至关重要，这有助于孩子们未来更深入地肩负起继承和发扬国家文化的重任。

第二，有利于提升动手实践与创造力。扎染作为一个手工技术，注重结合手工艺和创意。通过参与扎染活动，幼儿有机会深入体验从构思图案、挑选合适色彩、将织物绑定到最终染制完成的整个活动。这样的实际操作不仅有助于提升他们的手巧操作以及观察技巧，也能

激发他们的创新思维和想象能力。在他们的学习和尝试中，孩子们可能面对各式各样的挑战，而这些建议和问题需要他们通过深入的思考和实践来应对。通过此类的实践经验，他们不仅可以提高自己的独立性和处理难题的能力，还可以增强自己的自信和成就感。

第三，有利于培养审美能力与艺术素养。侬佬族的扎染艺术因其与众不同的图形构思与丰富多彩的色调组合，展现了其非凡的美学魅力。孩子们可以通过进行扎染的活动，接触各种不同的图形与色调，从而学习到如何进行颜色的组合和图案的创意设计。这场艺术的熏陶不仅可以培养孩子们的审美鉴赏力，还可以进一步增强他们的艺术修养。在各种活动中，老师有机会引导孩子们仔细观察和模拟侬佬族的传统扎染艺术，进一步指导他们进行个人创作。此种教育方式不仅可以帮助孩子们深刻理解创作艺术的根本，还可以培养他们的艺术感知技巧和表达能力。而且，扎染艺术中包含的自然成分及现实生活中的场景也可以唤起孩子们对自然与生活的深厚情感，从而进一步增强他们的总体修养。

二、魅力扎染主题活动教学设计

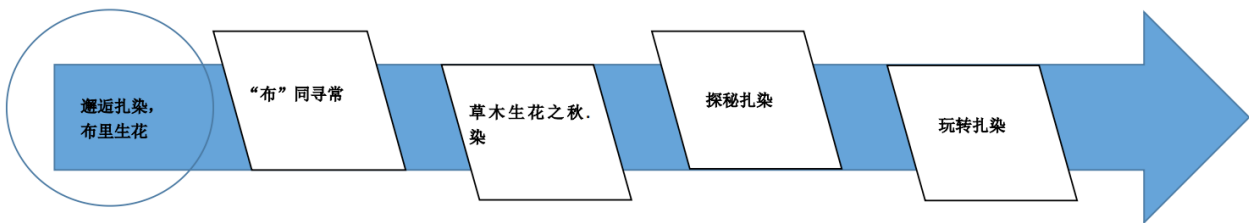
（一）主题构想

“魅力扎染”主题活动旨在通过一系列丰富多彩的教学活动，让幼儿在学习和实践中充分享受和体验侬佬族传统扎染文化的魅力。扎染作为中国重要的非物质文化遗产，不仅具有独特的艺术价值和文化价值，还能为幼儿的全面发展提供多方面的支持。通过这项主题活动，幼儿将有机会了解扎染的历史、工具和工艺，亲身实践扎染技艺，从而提升他们的手工操作能力、创造力和审美能力。活动贯穿四周，每周设有不同的教学活动、区域活动、户外游戏、生活渗透和家园互动，帮助孩子们系统深入地了解扎染文化，同时培养他们的文化认同感和社会责任感。

这一系列活动不仅可以丰富幼儿的学习内容，还可以增强他们的综合素质和全面发展能力，为未来学习和成长打下坚实的基础。通过家园互动部分，活动还可以促进家长对孩子教育的参与，形成家园共育的良好局

主题网络图:

- 了解几种常见布的名称和主要特点 (社会)
- 理解故事的内容, 知道布的由来 (语言)
- 通过实验知道不同的布吸水性不一样 (科学)
- 通过触摸和仿编歌曲, 巩固认识布 (艺术)
- 提高身体灵活性、协调性 (健康)
- 激发幼儿热爱大自然的情感 (社会)
- 理解民族文学作品的内容美 (语言)
- 感受植物色素的丰富多彩 (科学)
- 尝试用各种物品进行拓印 (艺术)
- 练习跑、躲闪和投掷的动作 (健康)



- 认识各种扎染工具 (社会)
- 能大方自如地在集体前说话 (语言)
- 感知三原色两种颜色混合后发生的变化 (科学)
- 根据歌词内容仿编有关纺织的动作 (艺术)
- 了解立定跳远的动作要领 (健康)
- 欣赏、感知扎染与图案直接的关系 (社会)
- 能够完整地讲述印象深刻的事情 (语言)
- 主动探索周围自然界, 并用绘画或符号的形式记录 (科学)
- 鼓励幼儿运用已有经验大胆地进行扎染 (艺术)
- 体验和同伴合作游戏等快乐 (健康)

面。让孩子们在家庭与学校的共同努力下, 充分感受和传承中国传统文化的独特魅力。

(二) 设计活动内容

1. 第一周: 认识布料与初体验扎染

在第一周关于“了解布料并初步感受扎染”的活动里, 我们计划引导孩子们深入到布质的领域。教学活动从孩子们常接触的各类布开始, 涵盖了如“我家的布”和“与众不同的布”等主题课程, 旨在帮助孩子们深入了解日常生活中不同布料的应用和它们的独特性质。在结合“布艺拼贴画作”和“色彩变化的布料”这两门教学课中, 孩子们会亲自创作多种布艺制品, 并通过一系列实验来深入了解染色技术的基础概念。在“各种布料”主题的课堂讨论环节中, 儿童们将会有机会交流并学习更多有关布料使用的专业知识。在区域的行动中, 我们将构建多个专门的功能区域。在阅读区里, 孩子们通过听“奶奶的花布头”这个故事, 深入了解那些布料后面隐藏的故事; 在益智区域, 使用拼接的布料来加强逻辑思维的锻炼; 在建设过程中, 采用布料和其他多种材质来搭建小型帐篷, 以激发空间设计的想象力和创意; 在科技区域内, 对布料制作过程和材质特征进行深入探究。这部分户外游戏涵盖了所谓的“沙包游戏”和“揪尾巴”游戏, 目标是帮助学生提高体力和应变速度。

2. 第二周: 探索自然与扎染色彩

在“探索自然与扎染色彩”的第二个星期主题活动中, 教学任务将帮助孩子在大自然中探索那些令人赞叹的扎染素材。学生们通过“叶子探索”这门课, 采集各种叶子, 为扎染提供了自然染料; 在“多变的颜色”的课程设置中, 研究人员深入探索了各类植物染色材料颜色的变化趋势和过程; 在“秋日拓印”教程中, 通过

叶子和染料, 展示了创作出独特作品的技巧; 通过参与“大风和落叶”户外冒险, 孩子们能够感受秋季的大自然之变; 在“扎染传说”教育课程中, 学员们将通过讲述故事深入探讨扎染的过去和其文化底蕴。在区域性活动的设定中, 阅读区内特设了“我们的花草朋友”版块, 目的是为了让孩子们有机会阅读并了解各种草本植物的特性; 美工区正在进行“方巾变变变”的活动, 孩子们有权为自己的扎染方巾进行设计和装饰; 在益智区域里, 我们学习了“对称图形”并采用扎染的方式来掌握如何制作这种对称图案; 在构建区域, 模拟了“小猫经营店”的环境, 玩起了扎染艺术品的交易游戏; 科学区域内正在进行一场名为“染料大变身”的研究, 以深入探讨各种天然染料在生产 and 颜色调整方面的特性。户外游戏项目, 例如“晴天娃娃”和“布袋地雷”, 是为了培养孩子们的手眼协同能力和应急反应。

3. 第三周: 扎染工具与创意实践

在“扎染工具与创意实践”的第三周主题活动中, 目的是为了使孩子们对扎染所需使用的各类工具以及其各种操作方式有更深入的认识。在名为“扎染工具大探秘”的课程里, 学生们将对多种扎染工具有详细的了解; 在“布里生花”课程中, 学员将学习如何利用扎染手段在布料上设计出花朵图案; 孩子们通过参与“织布”的教学, 能够直接体验和学习手工编织的基本方法; 课程“纸里生花”则探索了将纸用于扎染创意, 以研究材料的丰富性; 在“阿利的红斗篷”这一故事分享环节里, 读者们会深入阅读并热议与纺织业有关的儿童文学作品。关于地区活动, 计划涵盖以下内容: 阅读名为“棉花的故事”的书籍, 深入了解棉花生长及其纺织的各种过程。我们在科学分区采用专门的纸张来进行色泽实验

构建区域并创建简易的织造工具模型；美工区负责创作并展示了一系列美观的扎染艺术作品；在益智区，制作布制娃娃可以有效提高手工技艺以及创意思维。户外活动如“大浪与小浪”和“袋鼠舞”，有助于增强孩子们身体的配合和反应技巧。

4. 第四周：创意设计 with 作品展示

在第四周的“创意设计与作品展览”活动中，旨在鼓励孩子们将他们掌握的扎染技巧应用到创意创意设计中，并为他们展示自己的艺术创意。在“精美图案”的课程里，孩子们学习各种不同的扎染图案创意，并亲自动手去实践它们；在“生活中的扎染”这一教育课程中，参与者深入探讨了扎染技术在他们的日常生活场景以及其在文化中的重要性和意义；“溜溜布游戏”的目标是通过游戏方式来培养孩子们之间的团体合作精神；在“我是小小设计师”的课程设计中，孩子们有机会构思并创造他们的扎染作品；最终，在“布艺作品展览”中，孩子们将互相分享并交换他们的刺绣艺术创作。在区域性活动中，儿童们会在各种不同的区域进行创意的实践：例如，在益智区域，采用“结一结”教学中的扎染技术来实施绑定技术；在美工区的“我的蓝印花布”项目里，他们深入了解了传统蓝印花布的制作技术；在阅读区，“阿利的红斗篷”可以帮助增强对扎染文化的相关背景了解；在美学工区，“扎染手帕”反映了孩子们的创新思维和手工艺技巧；“扎染坊”在建构区被允许模仿扎染工坊并进行相关实验操作。户外活动如“时尚走秀”与“小老鼠做窝”，不只是提高了孩子的信赖度，也有助于锻造他们的身体平衡和协同工作能力。在日常生活中的渗透环节中，孩子们将深入观察和讨论生活中各式各样的美丽纹样，并且他们会通过手工技艺将废旧物品转变为艺术品。

(三) 活动效果

经过四周举办的“魅力扎染”活动，幼儿们开始初步认识到侬佬族传统扎染的文化，进而加强了自己对此文化的归属感和对中华文化的尊崇。孩子们透过研究扎染的历史和传说来理解文化的深远意义，进而培养自己作为民族的骄傲感和对文化传承的责任意识。通过扎染实践活动，人们能够锻炼他们的手工和创造潜能。通过捆绑、染上和设计图案，不仅提高了他们的协同能力、想象力，以及解题技巧，还增强了他们的自信和自主性。这次活动不仅成功提高了孩子们的审美鉴赏能力和艺术修养，他们还学会了色彩的组合和图形设计，进而加强了他们的艺术欣赏技能，让他们更深入地体验艺术的乐趣与美，同时激发了他们对于艺术的浓厚兴趣。通过参

与艺术作品展览，孩子们不仅获得了知识和经验，还能够增进自己的艺术创作能力。活动里的多元文化教育环节不仅让孩子们更好地理解和接纳多样的文化背景，也培养了他们一种开放思维，同时还加强了社会责任感，有助于他们更有效地保护和传承本土的传统文化。

三、侬佬族扎染非物质文化遗产文化融入幼儿园教育的建议

(一) 课程内容设置

要真正使侬佬族的扎染文化融入到幼儿园的教学活动中，首先需要合理配置教学内容。学校提供专门针对扎染文化的课程设置，内容包括扎染的历史背景、制作流程、所需工具和素材等，并采用了图片、视频、故事等丰富的教学方式，将抽象的文化内容生动呈现，使孩子们在一个愉快的学习环境中深入理解和接受。除此之外，通过科学的教学方法来探究染料的化学基本原理是可行的。在艺术方面，教师可以亲自动手创建扎染作品；而在社会课上，可以深入了解扎染在侬佬族文化背景下所占有的位置和作用，从而促进多学科学科的紧密结合，从而提升课程的趣味和教学成效。

(二) 动手实践活动

将实地的实施和实践变成将扎染文化深入到幼儿园教学中的关键环节。有可能创建特定规模的“扎染工作坊”来为扎染工作配备所必要的工具和材料，并邀请专业的扎染艺术家或教师进行详细的指导和解释。通过孩子们亲自进行捆绑、染红、清洗以及晾干等一系列过程，他们能够深入了解扎染的整个流程，并提高操作技能与创意思维。我们还应该策划并组织扎染的作品展现和评价，希望激发孩子们的创新精神和大胆的尝试精神。

(三) 家园互动与社区支持

扎染文化的传播不只是幼儿园教育的支持，家庭和社区的持续援助也至关重要。通过举办家庭和学校的交互性活动，我们能提高家长对于扎染文化的了解和重视程度。周期性地组织家长会议、开放性节日以及与父亲的互动活动，同时邀请家长和孩子一同参与染色工艺，以强化与子女之间的互动性。通过发布宣传册、组织研讨会以及开展展览活动，我们旨在让家长们深刻理解侬佬族扎染文化的深远意义。利用社区的各种资源，比如联系当地的文化馆、非遗保护中心，邀请知名的专家来进行讲座或是举办扎染文化展览，这样孩子和家长就能有更多的机会亲身体验这种特殊的传统手工艺。此外，有可能安排幼儿园的师生们参观扎染工坊，通过实地学习和互动交流，进一步改善和提升教育质量。

参考文献：

- [1] 袁嘉敏. 幼儿园课程资源开发的实践——以扎染游戏为例 [J]. 学园, 2024, 17(05): 78-80.
[2] 张显群. 幼儿园扎染活动的实施与指导经验 [J].

上海托幼, 2024, (Z1): 68-69.

- [3] 李钰. 扎染艺术在幼儿园中的应用研究 [J]. 教育观察, 2023, 12(36): 117-120.