

高职院校红色音乐文化的育人价值研究

吕春华

巴音郭楞职业技术学院 新疆 库尔勒 841000

摘要:文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。坚定文化自信,走中国特色社会主义文化发展道路,发展社会主义先进文化,以建设社会主义文化强国。红色音乐文化作为中国共产党团结带领各族人民实现中华民族伟大复兴的优秀奋斗历史,其蕴含着丰富的民族精神和思想政治教育功能价值,在构建现代国家认同、铸牢中华民族共同体意识中发挥着重要的作用。基于此,本文以红色音乐文化为研究视角,通过将文化、音乐、思政教育进行有机结合,可以更好地指导红色音乐文化的思想政治教育实践,不但可以提高高职院校思政教育成效,而且可以实现红色音乐文化弘扬和传承,铸牢中华民族共同体意识。

关键词:高职院校;红色音乐文化;育人价值

引言:

党的二十大报告指出:“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”红色音乐文化是中国人民在革命实践斗争中形成的,反映社会主旋律以及传播社会正能量的一种优秀文化形式,其发展经历了歌颂革命、歌颂共产党、歌颂新中国新生活、歌颂劳动、歌颂英雄、歌颂新时代的发展阶段,具有艺术性、通俗性、教育性和民族性的特点,在筑牢中华民族共同体意识方面发挥了重要的作用。同时高职教育具备独特的育人功能,与普通高校相比其关注职业技能人才的培养,开展高职院校红色音乐文化教育,可以充分发挥红色音乐文化的思政功能,促进高职大学生坚定理想信念,提升文化自信、形成正确价值观念。

一、高职院校红色音乐文化的育人价值分析

(一) 创新高职院校思政教育方法

传统的思政教育方法具有广泛性、说服力特征,而将红色音乐文化融入高职教育,有利于创新传统高职思政教育方法。一是创新红色音乐的感染教育法,通过唱响社会主义主旋律,来强化高职思政教育的感染力,如成立红色音乐文化兴趣小组、打造红色音乐文化教育基地等,强化高职学生对红色音乐的艺术认同。同时将红色音乐文化以戏剧、话剧、音乐剧等丰富的艺术形式进行呈现,并通过创设多种主题情境来增强感染力;二是传播中华民族优秀典型事迹的榜样示范法,红色音乐文化中蕴含着丰富的民族优秀人物、典型事迹,通过充分挖掘这些典型人物、事迹,可以让学生切实感受和理解榜样民族精神,并通过榜样示范引领来强化学生的思政教育成效;三是红色音乐文化活动为载体,通过充分挖掘这些典型人物、事迹,可以让学生切实感受和理解榜样民族精神,并通过榜样示范引领来强化学生的思政教育成效;三是红色音乐文化活动为载体,引领高职学生的思想行为,促进优秀传统文化地传承和发扬。

(二) 铸牢高职学生中华民族共同体意识

党的十八大以来,党中央站在坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的战略高度,作出铸牢中华民族共同体意识的重大原创性论断,其指出铸牢中华民族共同体意识要加强思政教育,而学校作为思政教育的主阵地,必须在教育教学过程中深化铸牢中华民族共同体意识教育。红色音乐文化源于中国

共产党的革命历史和伟大精神,传承了中华民族优秀传统文化,其蕴含着丰富的民族精神和思想政治教育功能价值,在铸牢中华民族共同体意识发挥着重要的作用,具体表现在:一是强化对伟大祖国的认同,红色音乐文化能够激发高职学生的爱国情感,厚植爱国情怀,进而增高职学生对伟大祖国的认同;二是增强对中华民族的认同,红色音乐文化蕴含了中华民族的共同价值追求,引导高职学生理解中华民族共同体的形成和内涵,进而激发中华民族的自觉意识;三是增强对中华文化的认同,红色音乐文化作为革命文化和社会主义先进文化的重要组成部分,其传承中华文化蕴含的精神及理念,有助于高职学生增强对中华文化的认同;四是增强对中国共产党的认同,红色音乐作品体现了对党的领导认同和热爱,在展开红色音乐文化教育的过程中,可以增进高职学生对中国共产党的认同;五是增强对中国特色社会主义的认同,红色音乐文化中所体现出的历史文化促进了高职学生对社会主义建设成就的赞美与热爱。以上五方面的认同,都体现了高职院校红色音乐文化教育在铸牢中华民族共同体意识中的价值作用。

(三) 提高高职学生思想道德修养

高职教育作为现代教育的重要组成部分,其在职业技能型人才培养方面发挥了关键的作用。引导高职学生坚定理想信念、提高思想道德修养,直接关系到区域经济的发展和中华民族伟大复兴中国梦的实现进程,而

红色音乐文化在提高高职学生思想道德修养方面发挥了关键的作用。一是坚定理想信念,红色音乐文化中蕴含着丰富的坚定理想信念内容,如马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴的信心,可以引导高职学生坚定理想信念;二是塑造正确人生观,红色音乐文化中蕴含着丰富的思想道德观念和价值理念,如保家卫国的崇高理想、积极向上的人生态度等,这些都引导高职学生正确人生观的形成;三是养成良好个人品德,红色音乐文化中的社会公德意识、集体主义意识等,强化高职学生对品德的理解,并对其良好个人品德的形成产生积极的影响。

二、高职院校红色音乐文化的育人原则构建

(一) 针对性原则

高职院校红色音乐文化的育人针对性原则强调在开展红色音乐文化教育的过程中,要关注学生的个体差异,展开因材施教,以提升红色音乐文化育人的成效性。一是选取具有代表性的民族音乐文化,引导学生掌握不同民族红色音乐文化的特点;二是立足专业特点展开有针对性的红色音乐文化教育,无论是专业知识还是课程思政,都要立足专业特色,结合课程内容,开展多种艺术形式的红色音乐文化教育活动,以提升育人成效;三是关注学生个体差异,推出符合不同个体需求的红色音乐文化学习方式,以提高学生红色音乐文化的学习兴趣和参与度。

(二) 丰富性原则

高职院校红色音乐文化的育人丰富性原则强调内容、方法、形式的丰富,以加强学生对红色音乐文化的认识,进而铸牢中华民族共同体意识。一方面要丰富红色音乐类型和内容,以全面传达红色音乐文化的价值情感,不仅要关注革命精神文化的挖掘,还要关注新时代乐章的谱写;另一方面要丰富红色音乐文化的育人方法,包括理论方法和实践方法,以强化学生对红色音乐文化的全方位体验;除此之外,还要丰富红色音乐文化育人的表现形式,如声乐、乐器等等,通过丰富的艺术形式来为高职学生了解红色音乐文化提供更多选择。

(三) 渗透性原则

高职院校红色音乐文化的育人渗透性原则强调红色音乐文化育人要多角度、全方位地渗透到专业课程、校园环境、生活场景等中去,以强化红色音乐文化的育人成效,进而打通思政教育的“全员、全程、全方位”育人。红色音乐文化在高职教育中的开展,有利于学生认识、理解红色音乐文化,对学生认知及音乐修养的提升有着十分重要的意义。戏曲、民间歌曲、器乐等艺术形式都蕴含了大量的红色音乐文化元素,在红色音乐文化活动中加强对这些元素的挖掘和学习,可以加深学生对红色音乐作品的理解。

三、高职院校红色音乐文化的育人路径构建

(一) 课堂教学,强化红色音乐文化育人功能

课堂教学作为思想政治教育工作的主渠道,将红色音乐文化融入课堂教学可以丰富教学内容、创新教学方法,从而充分发挥高职学生的课程思政价值。一是挖掘红色音乐文化内涵丰富课堂教学内容,以构建多元化的“大思政”格局。一方面要以思政课程为主渠道,开展红色音乐文化的主题教育,如民歌、红色歌曲、历史记录片等,以打造全面思政体系知识体系。另一方面要以课程思政为创新途径,通过红色音乐文化将思想政治教育活动贯穿于专业课与通识课中,以强化课程思政的育人价值。二是创设有效课堂教学情境,红色音乐文化的融入能使课堂教学情境发生改变,这种改变这要体现在互动式、情景式教学模式的应用。如关于红色音乐文化背景知识、作品内容内的互动式提问,在交流互动中激发学生的文化情怀,培养学生的民族意识;诗歌朗诵、音乐剧表演等丰富情境的红色音乐文化教育活动,可以在寓教于乐中增强学生对红色文化的认同感;三是构建基于红色音乐文化特点的课堂创新教学模式,开展自主能动性体验式教学,如红色音乐创编活动、角色扮演体验活动等等,在充分发挥课程思政美育功能的同时,增强学生对中华民族的认同感。通过以上以课堂为主阵地的红色音乐文化育人形式,来强化高职学生的思想意识,在提升高职学生职业知识技能的同时,提升高职学生的思想道德水平、中华文化认同和爱国情怀。

(二) 环境打造,彰显红色音乐文化价值底蕴

校园是学生学习生活的主要场所,高职院校红色音乐文化的育人过程要充分利用学校的环境优势,不但要关注高职学生知识技能的培养,而且要关注学生健全人格、高尚情操的培养。而将价值底蕴深厚的红色音乐文化融入高职院校环境打造,不仅可以陶冶学生情操,还能实现价值引领,进而在潜移默化的环境影响中铸牢中华民族共同体意识。一方面要优化校园自然环境的建设路径,强化红色音乐文化元素在校园规划和建设中的应用,如蕴含红色音乐文化元素的“五星红旗、雕塑、红色音乐墙”等,通过凸显高职院校红色音乐文化特色环境,来强化红色音乐文化的育人价值。另一方面要突出校园文化环境的内涵表达,结合高职院校特色创新,提升红色音乐文化的整体内涵和文化底蕴,如高职音乐专业红色音乐文化创编兴趣小组、打造红色音乐站台,可以增强学生对中华文化和中华民族的认同,以实现价值引领。

(三) 活动实践,助力红色音乐文化培根铸魂

高职院校红色音乐文化育人路径的构建关键在于实践活动,通过实践活动来铸牢学生的中华民族共同体意识,这需要从以下三个维度强化高职院校红色音乐文

化教育的实践延伸：一是建立红色音乐文化融入实践活动机制，通过构建“实践活动协同育人+实践活动校外联动+实践活动激励”三位一体的活动机制，来强化对学生实践活动的指导，促进红色音乐文化育人的完整性，从而提高红色音乐文化实践活动成效，以筑牢中华民族共同体意识。二是打造红色音乐文化研学实践教育基地，提高高职学生红色音乐文化实践活动参与度，如以整合红色音乐文化资源为代表的红色音乐作品陈列馆、民族音乐文化图书馆的建设等，对接社会文化事业单位的文化宫、军事博物馆等；三是创新红色音乐文化主题实践活动方式，以强化红色音乐文化的有效融入。一方面要创新高职院校特色文化主题活动方案，如以“长征精神”为主题的红色音乐文化活动，可以强化学生对党史、革命文化的理解；另一方面要广泛开展红色音乐党史课、红色音乐会、红色音乐作品原创等时间活动，通过红色音乐文化来铸牢中华民族共同体意识，形成高职院校特色品牌系列活动。

结束语：

通过深入研究红色音乐所蕴含的历史文化、民族精神，发掘红色音乐文化所蕴含的价值内涵，并着眼在新的领域进行梳理和探究，以更好地将红色音乐文化理论与实践相结合。但是在开展红色音乐文化育人实践过程中，要充分考虑高职院校学生的学情特点，以发挥红色音乐文化的独特育人功能。同时要借助新媒体加强融合传播弘扬红色音乐文化，用好微信公众号、微博及抖音等新媒体，创新红色音乐表现形式，丰富学生课余活动，进而提升职业院校课程思政教育改革的实效，努力培养全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，积极探索拓宽高职院校红色音乐文化铸牢中华民族共同体意识教育的路径。

（四）媒体助力，提升红色音乐文化育人成效

在融媒体时代，构建媒体矩阵助力高职院校红色音乐文化成效是必然选择，其实现了思政教育“最后一公里”的打通。一是强化校内媒体资源的整合，依托校园广播电台、微信公众号、校园官网等媒体平台，强化红色音乐元素的融入，使红色音乐文化更贴近高职学生生活。尤其要强化红色音乐元素在高职学生网络社群中的应用，以切实实现红色音乐文化在高职学生日常生活中的渗透；二是开发红色音乐融合学习平台，主要对红色音乐文化作品、事迹、案例等进行资源库建立，学生可以依托平台进行红色音乐文化的自主学习，可以拓展高职院校红色音乐文化的育人渠道。三是构建媒体矩阵，完善高职红色音乐文化育人链条。高职院校可以开展红色文化育人教育，将体现民族特色的红色音乐文化进行推广宣传，在促进红色音乐传承创新的同时，弘扬红色音乐文化主旋律。

参考文献：

- [1] 郝欣. 高校红色音乐文化的教育与传承 [J]. 戏剧之家, 2024, (15): 187-189.
- [2] 王珂. 红色音乐文化融入高职院校思想政治教育的路径研究 [J]. 大众文艺, 2024, (10): 117-119.
- [3] 曾林艳. 红色音乐文化融入大学生思想政治教育研究——以云南省楚雄师范学院为例 [J]. 才智, 2024, (07): 93-96.
- [4] 樊小欢. 红色音乐文化融入高校美育的价值及实现 [J]. 匠心, 2024, (01): 61-63.
- [5] 唐逸恬, 金铮. 新时代红色音乐文化融入高校思想政治教育的路径研究 [J]. 大学, 2023, (S1): 95-97.

本文系2024年巴音郭楞职业技术学院院级科研课题《高职院校红色音乐文化铸牢中华民族共同体意识教育路径研究——以巴音郭楞职业技术学院为例》阶段性成果（编号 bykj2024sk-17）。