

中华优秀传统文化与初中语文教学的有机融合

苏璐

兰州市城关区华侨实验学校 甘肃 兰州 730046

摘要: 在当前的教育环境中, 研究中华优秀传统文化与初中语文教育的融合显得尤为关键。中华优秀传统文化有着悠久而深厚的历史, 给初中语文教学以丰厚的养料。教师对中华优秀传统文化在初中语文教学中的具体实践策略进行了深入的研究, 主要有经典诵读, 情境教学, 写作训练和文化专题活动, 其目的是为了开拓一条促进教学质量, 传承文化精髓的新途径。

关键词: 中华优秀传统文化; 初中语文; 融合教学

引言:

中华优秀传统文化作为中华民族漫长历史发展进程中积累起来的智慧结晶与精神财富, 其文化元素携带了中华民族价值观念、审美情趣与思维方式体现着一个民族独特的品格与精神特质, 也是中华民族凝聚力与创造力的主要来源。《义务教育语文课程标准(2022版)》为将中华优秀传统文化整合到初中语文教育中提供了坚固的理论支撑。这一标准突出语文课程的人文性特征, 要求对学生进行文化素养、审美情趣等方面的培养。其中明确提出在初中语文教学中要注重中华优秀传统文化中所蕴含的教育价值并引导学生从中吸取智慧与精神力量。并通过语文学习, 热爱国家通用语言文字, 热爱中华文化, 继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化, 关注和参与当代文化生活, 初步了解和借鉴人类文明优秀成果, 具有比较开阔的文化事业和一定的文化底蕴。

一、中华优秀传统文化与初中语文教学的相辅相成

(一) 中华优秀传统文化对初中语文教学的滋养与丰富

中华优秀传统文化为初中语文教学提供了营养和丰富, 表现为多个方面。传统文化下的经典文学作品, 给语文教学带来了大量的材料。比如古代诗词, 散文, 小说等等, 这些作品不仅语言表达方面具有独特的魅力, 而且其中所包含的深刻的思想与感情更能启发学生的心智, 充实学生内心世界。以《岳阳楼记》为例, 其中的“先做人后做事”的对国家和人民的忧虑, 有助于培育学生的社会责任感。

传统文化所包含的深刻哲学思想对学生成长形成完善的价值观以及正确的人生观有着难以估量的正面影响。以儒家思想为例, 它所提倡的“仁, 义, 礼, 智, 诚”等核心价值观, 不仅为学生们提供了行动指南, 也为他们的精神成长提供了坚实的支持。无独有偶, 道家强调“顺应自然”的生活哲学也使学生在应对人生各种挑战时能保持平和心态并懂得变通与调适。

在传统文化丰富的艺术形式当中, 书法, 绘画以及戏曲都包含着深刻的文化内涵以及特殊的审美价值, 这些审美价值不仅可以促进学生审美鉴赏能力的提高, 也可以使其在学习语文时, 更加深切地感受文字的魅力, 感受意境的博大精深。如通过赏析书法作品, 让学生体会汉字的结构之美、书写之韵; 通过学习绘画, 他们能体会到色彩搭配、构图精巧; 而戏曲可以使学生在听觉、

视觉上得到享受, 领略语言魅力, 抒发感情。

此外, 传统文化中丰富多彩的历史典故和民间传说, 更是为语文课堂注入了生动有趣的元素, 激发了学生们对知识的渴望和对学习的热情。例如“孟母三迁”这一故事就形象地表现出环境对于一个人发展的重要意义, 让学生在轻松愉悦的气氛中感悟教育真谛。

鉴于此, 将中华优秀传统文化融入到初中语文教学之中, 既给学生提供了大量知识储备, 也给学生内心带来了持续的生机与营养, 使其在学习过程中对中华民族智慧与文化底蕴有更全面的认识与感悟。

(二) 初中语文教学对传承中华优秀传统文化的责任与担当

语文这门基础学科肩负着传承文化的重任。初中阶段正是学生价值观与世界观养成的关键阶段, 语文教学要充分挖掘其中蕴含的丰富教材资源, 使学生能够在字里行间欣赏到传统文化所带来的神奇。

比如课本里的古典诗词和文言文就是传统文化里的珍品。通过教学使学生了解古人智慧, 情感, 价值观等, 让传统文化植根于学生内心。教师在讲授《出师表》时, 不仅要让学生掌握字词和语法, 更要引导学生感受诸葛亮的忠诚和担当, 体会“鞠躬尽瘁死而后已”的精神内涵。

同时语文教学也不能囿于课堂与教材之间。教师要举办形式多样的语文实践活动: 以传统文化为题材的演讲比赛, 手抄报展示活动等等, 使学生能够在切身感受中深化对传统文化的认识与喜爱。再者, 发展学生对

于传统文化之批判性思维,亦为教学中之重要课题。让同学们在继承的同时,能结合时代背景对传统文化加以反思与革新,从而在现代社会焕发新生机。

综上所述,初中阶段语文教学期间,老师要对中华文化精髓进行深度挖掘与传播,使学生能够深刻认识与感悟中华民族伟大的历史与丰富的文化,使其在学习过程中不断汲取与感悟中华文化智慧,进而养成对中华优秀传统文化喜爱与崇敬之情,唤起民族自豪感。

二、中华优秀传统文化融入初中语文教学的实践策略

(一) 以经典诵读提升学生传统文化感知

经典诵读是促进学生对传统文化认知的一种重要策略,其教育意义是多重的。它能让通过反复吟诵,深刻领会传统文化特有的韵味与深邃魅力。经典作品中的律动,韵律以及用词之妙都是通过诵读来突出出来的,这有利于学生形成良好的语感以及提高对词语的敏感性与驾驭能力。同时在诵读过程中可以使学生沉浸在作品中创设的气氛与情感世界中,深刻领悟作品中所蕴涵的思想观念与文化内涵。并且,经典诵读可以锻炼学生专注力、记忆力等,让学生潜移默化地受到传统文化的哺育与浸染,进而继承中华民族文化基因。

教学时老师可指导学生背诵《孟子》经典篇章。例如“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不屈,这就是大丈夫的形象。”通过反复吟诵,可以让体会到孟子对人格尊严、道德操守等方面的坚定信念。教师可以引导学生反思,现代社会怎样坚持这种大丈夫精神。

又如诵读王维的《山居秋暝》:“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。竹喧归浣女,莲动下渔舟。随意春芳歇,王孙自可留。”同学们在吟诵中能够感受诗人所刻画之清新、自然之山水画面与恬淡闲逸的生活情境,领略到诗人对于山水田园之爱与归隐生活之渴望。教师在教学中可允许学生讲述他们通过诵读想象出的图画来深化对诗的意境理解。

再如诵读经典古文《醉翁亭记》,“野芳发暗香、佳木秀繁阴、风霜清高、水落石出、山间四时。”同学们在有韵律的吟诵下,似乎可以沉浸其中,领略醉翁亭四季风光变幻之美。老师通过对欧阳修生平经历及创作背景的介绍,有助于学生了解课文中作者所寄托的与民同乐思想情感。

通过这些内容丰富多样的经典诵读,可以让同学们更能体会到中华优秀传统文化所蕴含之深厚底蕴与无限魅力。这些做法在丰富学生精神世界的同时,还促进了学生文化素养与审美情趣的提高,让学生对本民族文化传统有了更多的喜爱与珍惜。

(二) 借助情境教学渗透传统文化元素

情境教学就是把知识融于具体情境中,从而强化

学生学习体验与领悟的一种高效教学方法,初中语文教学借助情境教学对传统文化元素进行渗透教学,它可以打破传统教学中枯燥乏味和抽象的现象,使学生沉浸在传统文化魅力之中。通过设置生动逼真的场景,可以刺激学生多种感官,调动其学习兴趣与热情,让学生更积极地去探究与感悟传统文化中所蕴含的意义。同时情境教学也有利于学生想象力与创造力的发展,促进学生对于传统文化综合感知能力的提高。

当教师教授经典文学作品《桃花源记》时,他们可以巧妙地利用多媒体技术,使学生进入一个宛如人间仙境的学习环境。通过呈现描写桃花源美丽自然风光的系列照片、录像,使同学们在视觉上体会这里的静谧、和谐。同时,配上柔和的古典音乐进一步渲染场景,使学生似乎能聆听到淙淙的小溪声,小鸟的欢唱和花海中的呢喃。这种氛围营造使学生仿佛跨越了时空,真真切切地在那与世隔绝,环境优美的桃花源中。在这种令人陶醉的背景下,他们可以更加深入地感受到“芳草鲜美、落英缤纷”的壮丽景色,这也使他们对古代人们对理想生活的渴望和追求有了更深的认识。

在教授《木兰诗》的过程中,教师可设计出一系列别出心裁的活动,比如组织学生角色扮演等。同学们穿着古风服饰,从身体动作,语言表达以及丰富表情等方面,再现了木兰为父参军的豪迈场面。这沉浸在其中的经历不仅能使更直观的感受古代女子大无畏的胆识与深沉的责任,还能使与古代军旅文化亲密接触与了解,体味那种特殊的时代精神。

在对古诗词进行诠释的过程中,老师能够通过形象的语言描述、情景再现等方式把学生引入到诗人创作的场景中。如在解释苏轼《水调歌头·明月几时有》一课时,教师可建构中秋佳节、亲人相隔的感情气氛。使同学们在这一设置下,领略到诗人对亲人深切的怀念之情和人生无常命运多舛之情。

透过这些情与景的教学方式,传统文化的因素已经不是高不可攀,冷冰冰的抽象概念,而是活生生,能打动人的经历。这种教学手段不仅能有效丰富学生精神世界,更能激发学生对于传统文化之爱好与喜爱,推动传统文化精神内核得到更好的继承与发展。

(三) 利用写作训练传承传统文化精神

写作训练这一行之有效的教学手段对于继承传统文化精神起到了至关重要的作用,学生可以通过写作把自己对于传统文化的认识和感受梳理出来并表达出来,从而加深自己对于传统文化的理解。写作训练可以发展学生思维能力与创新意识,让学生从一个独特角度解读传统文化内涵。同时,作文也能唤起学生与传统文化产生感情上的共鸣,提高学生继承与发扬传统文化的责任感。

经过对端午节丰富的文化内涵进行深入研究后,教师可通过设计写作练习来引导学生运用自己的文字勾勒心目中了解的端午节情景。同学们的这篇文章也许能勾勒出一个粽子包好后,一家人围得水泄不通、分工明确、温馨和谐的情景,从这一情景中体会亲情的热烈与珍贵;他们也有可能描述,在观赏或参加龙舟比赛的过程中,大家团结一致,默契配合,从而更加深刻地认识到团队合作的重要性和力量。通过这种写作实践使学生在传承与弘扬端午节传统文化习俗的同时,也传达出蕴含在其背后的家庭观念与团队精神,对其成长具有深远意义。

同理,学习了古代文人墨客爱国诗篇后,老师也可布置“爱国之情”这一题材的作文。学生在作文中可能引用岳飞“精忠报国”这一典故来抒发对爱国志士的敬仰;还可能结合社会现状与事例来说明新时期爱国具体体现。这类写作训练不仅可以使学生更加深切地感受古人爱国之情,而且可以引导学生把这一情感融于自身价值观与行为之中。

类似地,理解“诚信”这一传统美德后,老师也可让学生就“诚信”写议论文。作文时,同学们不妨引用“一诺千金”这样一个经典典故来深刻说明诚信的意义,以继承并发扬诚信这一传统美德。通过这种写作训练可以使学生对传统文化精神有更深刻的了解与领悟,促进其文化素养与道德品质的提高,从而为其个人成长与今后的发展奠定扎实的基础。

(四) 开展文化专题活动增强文化体验

开展文化专题活动,是提升学生文化体验的一项有力措施。这类活动可以突破课堂教学的限制,给学生

一个更加宽广的文化探究空间,经过亲自参与,可以让学生直观地感受到传统文化所带来的神奇之处,并激发他们的学习兴趣与喜爱。同时文化专题活动也有利于学生团队协作能力、实践操作能力等方面的培养,有利于学生的全面成长。

学校可精心筹划和举办一次独特的“诗词大会”,使学生以团体方式参与到此诗词知识竞赛中来。该活动既包含诗词背诵又有诗词赏析、诗词创作。在这一过程中学生既可以积累丰富的诗词知识又可以深刻了解诗词背后所蕴含的文化内涵以及情感表达。他们能欣赏古人之智,体会诗词之妙。学校也有机会组织“传统戏曲走进校园”的活动,邀请有经验的戏曲表演者到学校进行演出,并教导学生掌握基础的戏曲唱腔与动作技巧。学生在亲身体验中,能够了解戏曲的历史渊源,艺术特点并体会它所具有的特殊魅力。他们既能领略演员的高超技艺,又能切身感受戏曲带来的快乐。学校还可开展“传统手工艺制作等”,例如剪纸和陶艺。学生在亲自动手操作过程中能够领略到传统手工艺精湛的工艺及其所蕴涵的匠人精神,提升了传统文化认同感与自豪感。他们能自己动手做出精致的工艺品来体验传统文化带来的神奇。

这些文化专题活动使得学生们在实践活动中得到了丰富的文化经验,也使得传统文化能够实实在在地融入到自己的学习与生活中。他们能够通过亲身体验对我国传统文化有更加深刻的认识与喜爱并继承。这类活动在丰富学生校园生活的同时,还能培养其文化素养、审美能力等,从而成为素质全面的人。

结束语:

总之,本研究对中华优秀传统文化在初中语文教学中的有机整合进行了深入探究。从二者的互补到具体的实践策略都有综合的说明。通过这一整合,可以促进学生对于传统文化的认知和了解,坚定文化自信并养成良好品德及审美情趣。教师正在更新他们的教学方法和观念,以更有效地指导学生继承文化,从而提高教学的质量。相信经过老师和同学们的努力,中华优秀传统文化能够在初中语文教学当中绽放出更加绚丽的光芒,推动教育发展和文化继承。

参考文献:

[1] 刘凤清. 中华优秀传统文化与初中语文教学融合路径[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(23):60-62.

[2] 李秋灵. 中华优秀传统文化与初中语文课程内容融合研究[J]. 教师, 2022(23):15-17.

[3] 康彩霞. 在语文教学中传承优秀传统文化[J]. 中学语文, 2022(12):2.

[4] 范金华. 初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 考试周刊, 2022(4):21-24.

[5] 梁永福. 传统文化与初中语文教学有机融合的策略[J]. 山西教育(教学), 2023(3):75-76.

[6] 夏志红. 优秀传统文化教育与初中语文课堂教学的融合路径[J]. 课堂内外(初中教研), 2023(6):50-52.

[7] 杨正奎. 在初中语文教学中继承和弘扬中华优秀传统文化[J]. 江苏教育, 2023(33):17-20.

作者简介: 苏璐(1998.03.17-), 女, 河南长垣, 本科, 研究方向: 初中语文。