

# “红歌”在小学音乐课程思政建设中的应用价值研究

夏娜

长庆泾渭小学 陕西 西安 710000

**摘要:**红歌富含深厚的文化内涵和思政元素,能够激发学生的爱国主义情感,培养民族精神和集体主义意识。本研究聚焦红歌在小学音乐课程思政建设中的实施策略,提出精选红歌作品、创新教学方法、加强师资培训等建议。通过优化教学策略促进小学音乐课程思政质效,将有助于促进红歌在小学音乐教学中的融入,提高教学效果和质量,为小学音乐课程思政建设提供有益参考,有助于推进小学音乐教育的改革和发展。

**关键词:**小学音乐;音乐思政;红歌;课程思政

引言:

音乐不仅能陶冶情操,提升审美能力,还有助于培养青少年的团队合作精神和集体意识。然而,在当前的小学音乐课程中,教学内容往往缺乏思政教育元素,导致青少年在成长过程中缺乏正确的价值引导。因此,加强小学音乐课程思政建设势在必行。而“红歌”作为一种具有鲜明时代特色和深厚文化底蕴的音乐形式,具有丰富的德育资源,是推进小学音乐课程思政建设的重要载体。

研究“红歌”在小学音乐课程思政建设中的应用具有重要的现实意义和理论价值:不仅有助于丰富小学音乐课程的教学内容,提高教学质量,还有利于培养青少年的爱国主义情感和集体主义精神,促进他们的全面发展。同时,通过深入挖掘“红歌”的德育功能和教育价值,可以为小学音乐课程思政建设提供新的思路和方法,推动小学音乐教育的创新发展。本文旨在探讨“红歌”在小学音乐课程思政建设中的应用价值,以期小学音乐教育提供新的思路和方法。

## 一、红歌的艺术特点与教育功能

### (一) 红歌的音乐特点

“红歌”诞生于中国革命和建设时期,以明快的节奏、优美的旋律和真挚的情感,抒发了人民群众对党和国家的热爱和对美好生活的向往。作为一种独特的艺术形式,“红歌”在弘扬爱国主义精神、传承革命优良传统和增强民族凝聚力等方面发挥了重要作用。

红歌的旋律优美,它以自然流畅的线条和富有感染力的音程为主,使得歌曲易于传唱。红歌的节奏鲜明,通过运用切分音、附点等节奏型,赋予音乐强烈的动力感和感染力,能够激发听众的情感共鸣。

### (二) 红歌的歌词内容

红歌的歌词内容丰富多样,其中最为突出的是爱国主义情感、革命精神和民族团结意识。爱国主义情感是红歌的核心主题之一,通过歌颂祖国的壮丽山河、悠久历史和辉煌文化,激发听众的民族自豪感和爱国热情。例如,《我和我的祖国》这首歌曲深情地表达了个人与祖国的紧密联系和深厚情感。革命精神是红歌的重要元素,歌词中常常出现英雄形象和革命斗争的场景,传递着不屈不挠、英勇奋斗的革命精神。此外,红歌强调民族团结意识,呼吁各族人民紧密团结在一起,共同为实现民族复兴而努力奋斗。例如,《团结就是力量》这首歌曲以简洁明了的歌词和铿锵有力的旋律,强调了团结一致、共同奋斗的重要性。

### (三) 红歌的教育功能

红歌具有丰富的教育功能,主要体现在德育、美育和智育三个方面。首先,红歌的德育功能显著,通过歌曲传递爱国主义情感、革命精神和民族团结意识等核心价值观,有助于培养青少年的爱国主义情感和社会责任感。例如,《歌唱祖国》这首歌曲能够激发青少年的爱国热情和民族自豪感,培养他们的社会责任感和集体主义精神。其次,红歌的美育功能突出,优美的旋律和质朴的歌词能够净化心灵、提升审美情趣,培养青少年健康的审美观念。例如,《茉莉花》这首歌曲以优美的旋律和诗意的歌词展现了自然之美和人性之美。最后,红歌还具有一定的智育功能,歌词中蕴含的历史事件、英雄事迹等知识有助于拓宽青少年的知识视野,激发他们的学习兴趣。例如,《南泥湾》这首歌曲介绍了南泥湾的历史背景和开发过程,有助于青少年了解中国革命历史和农业发展史。

## 二、小学音乐课程思政建设的现状与问题

### (一) 小学音乐课程思政建设的现状

当前,小学音乐课程思政建设在全国范围内呈现出蓬勃发展的态势,许多学校积极响应国家关于加强学校思想政治教育的号召,将思政教育元素巧妙融入音乐课程之中。一方面,通过引入红色歌曲这一富含深厚文化内涵和思政元素的音乐形式,学校不仅丰富了音乐课程的教学内容,还为学生搭建起了一座连接历史与现实、

个人与国家的桥梁。这些红色歌曲以其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵，激发了学生对祖国的热爱之情，培养了他们的民族自豪感和责任感。另一方面，学校还注重挖掘民族音乐等本土文化资源，通过教授这些具有地方特色的音乐作品，加深了学生对本土文化的理解和认同，促进了民族文化的传承与发展。同时，学校还积极组织各类音乐会、文艺比赛等活动，为学生提供了展示自我、锻炼能力的平台，进一步推动了音乐课程思政建设的深入发展。

此外，随着信息技术的飞速发展，许多学校还充分利用网络资源和技术手段，创新音乐课程思政建设的方式方法。例如，通过在线音乐课堂、虚拟音乐会等形式，打破了时间和空间的限制，使学生能够随时随地进行学习和交流；通过引入VR、AR等先进技术，为学生创造出身临其境的学习体验，增强了音乐课程的吸引力和感染力。

## （二）小学音乐课程思政建设中存在的问题

### 1. 教学内容单一且片面

当前，小学音乐课程的教学内容普遍呈现出单一化和片面化的趋势。一方面，部分学校过分强调西方古典音乐的地位，将其作为音乐教学的主要内容，而忽视了民族音乐、流行音乐等多元音乐文化的引入。这种“一边倒”的教学内容安排，不仅限制了学生接触和理解多元音乐文化的机会，也导致他们的音乐审美视野狭窄，难以培养出全面发展的审美情趣和人文素养。另一方面，即使引入了民族音乐或流行音乐，也往往停留在表面形式，缺乏对音乐背后文化内涵的深入挖掘和讲解，使得音乐教学停留在浅尝辄止的层面。

### 2. 教学方法传统且僵化

教学方法的陈旧与僵化是小学音乐课程思政建设中面临的另一大难题。许多教师仍然沿用传统的讲授式教学模式，以单向灌输为主，忽视了学生的主体地位和参与感。在这种模式下，教师往往是课堂的主宰者，学生则成为被动的接受者，缺乏主动思考和探索的机会。这种教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还容易引发学生的厌学情绪，导致教学效果大打折扣。此外，传统的教学方法也缺乏创新性和灵活性，难以适应现代学生的学习需求和教学环境的变化。

### 3. 德育渗透薄弱且不足

音乐作为一门富有感染力和影响力的艺术学科，本应成为思政教育的重要载体。然而，在实际教学中，一些教师却忽视了音乐课程的德育功能，缺乏将思政教育有机融入音乐教学的意识和能力。他们往往只关注音乐技能的培养和审美能力的提升，而忽视了对学生思想品质、道德情操和人文精神的引导和培育。这种“重技轻德”的教学观念，不仅使得音乐教学失去了其应有的

德育价值，也限制了学生全面发展的可能。在缺乏德育渗透的课堂上，学生难以获得正确的价值引导和思想启迪，难以形成健全的人格和高尚的品德。

## 三、红歌在小学音乐课程思政建设中的实施策略与建议

### （一）精选红歌作品，构建多元化教学内容

红歌作为中华民族音乐宝库中的瑰宝，其丰富性和多样性不言而喻。然而，面对浩如烟海的红歌作品，如何精心挑选出既符合小学生年龄特点又富含教育意义的歌曲，成为小学音乐课程思政建设中的一项重要任务。教师在选择红歌作品时，需深谙小学生的心理特征和认知水平，力求选取那些旋律优美、歌词易懂、思想积极向上的红歌。如《歌唱二小放牛郎》以其淳朴的歌词和动人的旋律，展现了小英雄王二小的英勇事迹，既激发了学生的爱国情感，又寓教于乐，让学生在轻松愉快的氛围中接受教育。

在构建多元化教学内容的过程中，教师还需注重红歌作品的整合与创新。通过将不同历史时期、不同地域风格的红歌进行有机融合，可以让学生在对比与鉴赏中，更加全面地了解中国音乐的发展历程和多样面貌。例如，将革命战争时期的《红星歌》与新中国成立后的《歌唱祖国》进行对比教学，不仅能够让学生感受到音乐风格的变迁，还能深刻理解不同历史阶段下人民群众对国家的深情厚谊。同时，教师还可以尝试将红歌与现代流行音乐元素相结合，创作出既符合时代潮流又蕴含深刻内涵的新作品，以此激发学生的学习兴趣 and 创造力。

### （二）创新教学方法，提升红歌教学实效

在红歌的教学过程中，教学方法的创新至关重要。传统的填鸭式教学已难以满足现代学生的学习需求，因此，教师必须勇于摒弃旧有模式，积极探索和实践新的教学方法。情境教学法作为一种有效的教学策略，可以在红歌教学中发挥重要作用。教师可以通过创设生动的教学情境，如模拟革命战争场景、展现祖国大好河山等，让学生在身临其境中感受红歌的魅力，加深对歌曲内涵的理解。同时，互动式教学法也是提升教学效果的有效手段。教师可以通过提问、讨论、角色扮演等方式，引导学生积极参与教学过程，增强师生、生生之间的互动与交流，从而激发学生的学习兴趣 and 主动性。

此外，充分利用现代化的教学手段也是提升红歌教学效果的重要途径。多媒体、网络等现代技术的引入，为红歌教学注入了新的活力。教师可以利用多媒体设备播放红歌的MV或相关历史影像资料，让学生在视觉和听觉的双重刺激下更好地理解红歌的内涵和背景。同时，网络资源的丰富性也为教学内容的拓展提供了可能。教师可以利用网络平台搜索和下载各种红歌教学资源，包括音频、视频、图文资料等，为学生打造一个开放、多

元、立体的音乐学习环境。这样不仅能够丰富教学内容，还能拓宽学生的视野，提高他们的综合素质。

### （三）深化师资培训，构建高素质教育队伍

学校应将教师培养作为一项长期战略任务来抓，定期组织系统的音乐素养和思政教育能力培训，邀请知名音乐教育专家、思政教育学者来校授课，通过专题讲座、工作坊、案例分析等形式，帮助教师深入理解红歌的艺术魅力和思政教育价值，掌握先进的教学方法和策略。同时，鼓励教师参加国内外学术交流活动，拓宽视野，更新教育理念，不断提升自身的专业素养和创新能力。

此外，学校还应注重教师之间的交流与合作，通过教学研讨、经验分享、集体备课等活动，促进教师之间的知识共享和互相启发。建立一个开放、包容、合作的教师文化，鼓励教师在教学实践中积极探索和创新，形成各具特色、优势互补的教学风格。这样不仅可以提升教师的个人能力，还能促进整个教师队伍的素质提升，为红歌在小学音乐课程思政建设中的有效实施提供坚实的人才保障。

### （四）开展多元活动，营造浓郁文化氛围

为了更好地推进红歌在小学音乐课程思政建设中的实施，学校应积极策划和组织多元化的音乐活动，为学生搭建展示自我、感受红歌魅力的舞台。一方面，学校可以定期举办红歌演唱比赛、红歌音乐会等大型活动，邀请学生、教师乃至家长共同参与，通过激烈的比赛和精彩的演出，激发学生的爱国情感和集体主义精神。同

时，利用校园广播、宣传栏等媒介平台，加大对红歌的宣传力度，让红歌的声音传遍校园的每一个角落，营造浓厚的文化氛围。

另一方面，学校还可以开展一系列主题鲜明、形式多样的红歌主题活动，如红歌主题班会、红歌故事会、红歌创作大赛等。通过这些活动，引导学生深入挖掘红歌背后的历史背景和文化内涵，感受红歌所蕴含的爱国主义情感和革命精神。同时，鼓励学生结合自己的生活体验进行红歌创作或改编，让他们在创作和表演中表达自己的爱国情感和对祖国的祝福。

### （五）构建科学评价体系，保障教学质量稳步提升

为了全面评估红歌在小学音乐课程思政建设中的实施效果，学校应构建一套科学、全面、可操作的评价体系。在评价内容上，应涵盖学生的参与度、表现力、审美情趣等多个方面。通过多样化的评价方式，如教师评价、学生自评、同学互评等，全面、客观地反映学生的学习情况和能力水平。同时，注重评价结果的反馈和利用，根据评价结果及时调整教学策略和方法，以评促教、以评促学。

此外，学校还应建立激励机制，对在红歌学习中表现突出的学生给予表彰和奖励，激发他们的学习积极性和创造力。同时，鼓励教师积极参与教学评价和改革工作，为他们提供展示才华和实现价值的平台，促进教师队伍的整体素质提升。

## 结论与展望：

红歌富含深厚的文化内涵和思政元素，能够激发学生的爱国主义情感，培养他们的民族精神和集体主义意识。通过红歌的教唱和演绎，学生可以更好地理解音乐的艺术魅力和思想教育功能，提高自身的审美情趣和人文素养。为了更好地推进红歌在小学音乐课程思政建设中的实施，我们需要采取一系列的策略和建议，有效地促进红歌在小学音乐教学中的融入，提高教学效果和质量，为培养德智体美全面发展的新一代贡献力量。

展望未来，希望红歌在小学音乐课程思政建设中的作用能够得到更广泛的认可和应用。同时，期待更多的学者和教育工作者能够关注和参与到这个领域的研究中来，共同推进小学音乐教育的改革和发展。

## 参考文献：

- [1] 吴丽如. 聚焦红歌教学 培植爱国情感——小学音乐课堂红歌教学路径探析 [J]. 名师在线, 2023, (08): 53-55.
- [2] 黄春琴. 小学音乐教学传承红色文化的路径探究 [C]// 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(十五). 福建省泉州市丰泽区东湖实验小学, 2023: 5.
- [3] 张丹. 在小学音乐课堂中教学红歌策略谈 [J]. 全国优秀作文选(教师教育), 2022, (06): 41-42.
- [4] 卞茜茜, 史尚栋. 探析小学音乐教学中红色文化的有效传承策略 [J]. 科幻画报, 2022, (10): 269-270.

作者简介：夏娜（1998.7.8-），女，陕西，汉族，本科，二级教师，研究方向：音乐教育。