

# 视频素材辅助汉语语法教学

## ——以“一……就……”为例

张 萧

新疆师范大学 新疆 乌鲁木齐 830017

**摘要:** 本文通过多个多媒体视频辅助汉语语法“一……就……”教学,运用分析、阐释、归纳、演绎等方法,再结合有关多媒体辅助汉语语法教学的期刊文献以及参考相关专业领域的书籍等,进行了教学设计,希望达到更好的教学效果,最后总结出多媒体辅助“一……就……”教学的方法。

**关键词:** 多媒体辅助教学;第二语言教学;教学设计;一……就……

### 一、绪论

#### (一) 选题背景

首先,随着5G时代的到来,大多数对外汉语教学都在线上进行,这就引起了线上多媒体革命,开发了很多线上教学软件。在此之后,如何运用多媒体进行有效教学就成为线上教学的主题。

其次,现在有了多种线上教学软件的技术支持。线上教学不仅能让汉语教师在家远程办公,并且能减少学校的线下资金支出。线上教学的种种优点,使得各种中文在线教育爆发,进入线上教育繁荣期。这种背景下,国际汉语教师迫切需要掌握更多多媒体教学方法,此论题也迎合了国际汉语教育专业的行业环境。

最后,本论题要解决的就是如何更好地运用多媒体来进行线上对外汉语语法教学(以“一……就……”为例),同时也迎合国际化的汉语教学趋势,为本人在之后的汉语教学增加现代教育技术方面的素养。

#### (二) 研究目的

本文致力于研究汉语语法“一……就……”的视频教学方法,希望能为汉语教师在教学过程中对“一……就……”的教学提供素材,并能为汉语教学方法提供新的教学角度。

#### (三) 研究意义

##### 1. 理论意义

能够在总结与利用现有研究成果的基础上,在理论层面进一步丰富有关多媒体辅助对外汉语教学问题的理论体系,同时也有较长的时效性,可以帮助国际汉语教师在讲授“一……就……”时,增加多媒体的讲授角度,为国际汉语教师在其需要时提供参考。

##### 2. 实际意义

对国际汉语语法教学有一定的启示,能够拓宽像笔者一样的国际汉语教师的眼界,促使我们从一个新的角度去看待国际汉语语法教学的问题。

#### (四) 研究综述

国际中文教育中,关于多媒体辅助汉语教学方面的研究,目前国内学者取得了不错的成果,整体可以划分为侧重于多媒体、侧重于本体知识以及两者并重三个方面。

在侧重于多媒体方面,艾景峰等(2011)在其文《试述多媒体辅助教学手段在对外汉语教学中的应用》中提及多媒体辅助外汉语教学是在探求有效的汉语学习方法从而提高汉语学习的效率这一趋势之下应运而生。艾景峰在这篇文章中论述了多媒体与汉语教学之间的关系以及如何有效的运用多媒体来提高国际汉语教学效率,并给出了多媒体辅助国际汉语教学的一些建议。这一文章

补充了多媒体与国际汉语教学方面的研究。

在侧重于本体知识方面,学者郑紫涵(2018)在其文《多媒体辅助的对外汉语字理教学法探讨》一文中提出了运用多媒体技术,可以通过文本、图形、图像、动画、声音等多种形式来表达信息,同时刺激和调动学习者的多种感官,从而提高学习效率的观点,同时在字音、字义、字形等方面论述了如何运用多媒体来辅助国际汉语教学的方法技巧。

关于两者并重方面,吴焕宝(2011)在其文《浅论多媒体与对外汉语教学》中提出对外汉语教学作为一门新兴学科,要取得最佳教学效果,必须合理运用多媒体技术的观点。吴焕宝认为多媒体教学是未来教学手段努力的一个重要方向和目标,同时也是一把双刃剑。我们应该深思如何合理地开发和利用多媒体这一现代化教学手段。

### 二、“一……就……”语义分析

本部分重点介绍“一……就……”的古汉语句型含义的运用及现代汉语句法分布。从语义的角度对“一……就……”句型的发展轨迹和形式、特征以及句法表达进行全面勾勒。为这一句式的汉语教学提供了理论依据,以期对多媒体辅助国际汉语教学有所启发。

#### (一) “一……就……”的本义

从东汉许慎的《说文解字》以及段玉裁的《说文解字注》,“就”都是一个会意字,京尤会意,“京”意为高,“尤”意为特别。因此,“就”的本义是到高处去住。可见,“一……就……”句式中的“就”与《说文解字》中的实词“就”不是同一个词,其中“一”也从实词虚化了,例如“一旦”一词,作为副词,指不确定的时间,表示如果有一天或忽然有一天。从今天“一……就……”的意义来看,“一”与“就”都发生了语法化。吕叔湘《现代汉语八百词》说:“一……就……”中的“就”表示两件事紧接着发生,例如:一看就会、一听就明白、天一亮就走……“一”用在动词、形容词前。在《现代汉语八百词》中,“一……就……”这一句式有两种释义:第一种是“一……就……”的前后两个动词不同,用来表示一种动作或情况出现后紧接着发生另一种动作或情况。这种情况可以共一主语,也可以分属两个主语,例如:门一推就开、他一解释我就懂了……;第二种是“一……就……”的前后两个动词相同,共一主语。表示动作一经发生就达到某种程度,或有某种结果。后一动词常为动结式、动趋式、或带数量短语。例如:只要一讲就能讲上两个小时、我们在西安一住就住了十年……

#### (二) “一……就……”句式分析

“一……就……”句式是由“一”和“就”这两

个副词构成一个紧缩句。从句表看“一”、“就”是固定成分，我们称它们为“固定词”，VP1和VP2是可变部分；从句子的结构来分析，这个句式是由“一”和“就”引导的两个分句组成（一 VP1 就 VP2）。例如：

- (1) 一到年末，街道上就充满了几时的味道。
- (2) 一下课，同学们纷纷出门找寻春的脚步。

### 三、“一……就……”多媒体素材的选择

在对外汉语的课堂中，贴合的多媒体素材会让教学效果事半功倍。因此，选择适合的多媒体素材显得格外重要，不仅要学生的文化背景考虑，还要从学生的水平、素材本身等多角度选择。

#### (一) 根据学生的文化背景

世界上，民族林立，文化繁多。不同国家、不同民族的文化背景各不相同，导致在人群交往时产生跨文化交际的差异。对外汉语教师要掌握学生的背景情况，了解各种宗教信仰、文化禁忌等，在选择多媒体素材时要充分考虑到各种可能导致矛盾甚至冲突的因素，以便在教学中避免因多媒体素材选择而引起的矛盾与冲突。例如，对于阿拉伯地区的学生，由于信仰与禁忌，在课堂中播放两性关系的电影或视频时要把握好尺度。

#### (二) 根据学生的汉语水平

选择多媒体素材时也要符合学生自身的汉语水平，不能选择过多超出学生汉语能力的多媒体素材，也不能选择低于学生汉语能力很多的多媒体素材。例如，对于刚接触汉语不久的学生或零基础的学生，对外汉语教师在课堂中不能使用太多包含 HSK 三级甚至四级语法的多媒体素材；而对于已过 HSK 四级甚至六级的学生，在选择多媒体素材时也不能太过简单，否则不仅不会提高学生的汉语水平，还可能影响学生对于汉语的期待值。同时也要考虑学生的年龄等，对于高水平的成年学习者，在选择多媒体素材时不能选择太低幼的内容，如儿歌童谣等；面对儿童学习者，则要尽可能多的增加稚趣的多媒体素材，这样不仅能让学习专注与课堂，还能提高学生对于学习汉语的兴趣。

### 四、多媒体材料辅助“一……就……”教学设计

教学对象：已过 HSK2 级东南亚留学生

课型：语法课（语法点操练）

教学目标：通过本节课的学习，学生可以掌握“一……就……”的用法并能在日常对话中使用。

#### (一) 视频片段 1 辅助语法“一……就……”练习

##### 1. 材料内容介绍：

片段 a：小孩子一看见肥皂泡就高兴的视频：



图 1

片段 b：女孩一听见音乐就跳舞的视频：

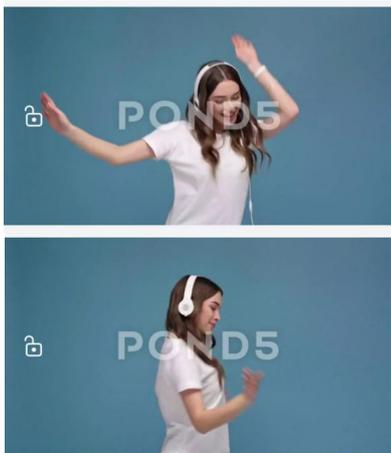


图 2

#### 2. 材料选用理由：

两段视频时间较短，内容清晰，操练语言点“一……就……”非常合适，根据视频造句，用到的词语符合学生当前水平，虽然有一两个专业名词，但总体来说，适合语言点“一……就……”的练习。学生通过这两个视频造句，可以对“一……就……”有一个更清楚的认识。

#### 3. 教学设计

操练过程：第一步：播放视频。师：刚才我们看了一个视频片段，现在我们来看两段视频，看完视频，请大家用“一……就……”造出两个句子。先看第一个视频。好，看完了请大家造句。请小明说一下你的句子。好的，非常好，小明说这个孩子一看见泡泡就高兴。所以小孩子先看见泡泡，然后他很高兴。请大家看第二个视频。我们请小李来造句。好的，小李说她一听见音乐就跳舞。好，我们现在再总结一下，“一……就……”表示一件事情发生后，另一件事接着发生。

第二步：题目练习。用“一……就……”连词成句。

我 回家 写作业  
雨 停 出发  
我 想到 这件事 发抖

总结：“一……就……”表示一件事情发生后，另一件事接着发生。如，这个语法很简单，一学就会；我们一到时间就下课。

#### (二) 视频片段 3 辅助语法“一……就……”练习

1. 材料内容介绍：片段 a：蜡烛一吹就灭的视频：

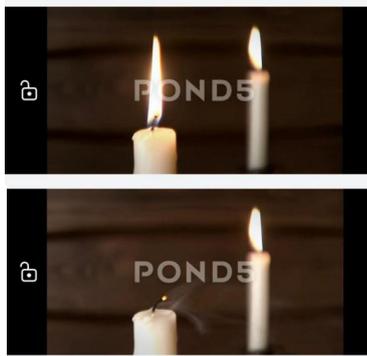


图 3

片段 b：风一吹花就动的视频：

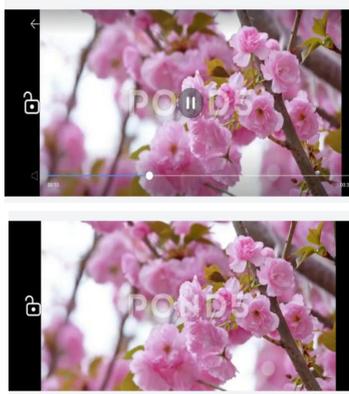


图 4

### 2. 材料选用理由：

两段视频时间较短，内容清晰，操练语言点“一……就……”非常合适，根据视频造句，用到的词语符合学生当前水平，虽然有一两个专业名词，但总体来说，适合语言点“一……就……”的练习。学生通过这两个视频造句，可以对“一……就……”有一个更清楚的认识。

### 3. 教学设计

**操练过程：**第一步：师：刚才大家看了两个小视频，并用“一……就……”造了句子，大家的句子都是正确的。我们现在再来看两个小视频，继续用我们学过的“一……就……”来造句，我看一下同学们这次能不能继续做对。先播放第一个视频。视频中有火，好的，现在请同学们看视频。大家造好句子了吗？好，我们请一位同学来说一下她的句子。请小丽来说一下，好的，小丽同学说火一吹就灭了，非常好，其他同学还有不一样的句子吗？好的，小明同学说风一吹火就灭了。所以要先吹风，然后火再灭。非常好，这两个句子都是正确的，看来大家都学会了。接下来我们看最后一个视频。视频中有花。请大家看视频。大家造好句子了吗？好的，请小玲同学来说一下。非常好，花一吹就动了，我们还可以说，风一吹花就动了。也是要风先吹，然后花才动。好，我们现在再总结一下，“一……就……”表示一件事情发生后，另一件事接着发生。

第二步：题目操练。用“一……就……”来说下面句子里哪一件事先发生，哪一件事后发生。

我一下课就去吃饭。（下课 吃饭）

我一起床就来上课了。（起床 上课）  
我一到教室就上课了。（到 上课）  
我一回宿舍就上网。（回宿舍 上网）  
总结：“一……就……”表示一件事情发生后，另一件事接着发生。如，这个语法很简单，一学就会；我们一到时间就下课。

### 四、结语

随着 5G 时代的到来，传统课堂必须要多媒体的加持，特别是国际中文的推广，沉浸式、强交互式的线上课堂能为学习者提供全智能的教育环境、综合的信息服务平台及个性化教学定制服务。现代教育技术手段不断提高，二十世纪人类科学技术的最伟大的成果之一——计算机多媒体技术和网络技术被引入教育教学过程，学生的阅读对象不仅有文字和图片，而且有大量的有声读物、大量的动画、大量的视频资料。它以其鲜明的教学特色、丰富的教学资源 and 生动的情境，充分调动学生的主体性，使学生真正成为信息处理的主体和学习过程中知识的积极建构者，成为改革课堂教学模式、培养学生创新能力和自主学习能力，实现教育现代化的技术基础。

在 5G 时代，有了多种线上教学软件的技术支持。线上教学不仅能让汉语教师在家远程办公，并且能减少学校的线下资金支出。线上教学的种种优点，使得各种中文在线教育爆发，进入线上教育繁荣期。这种背景下，国际汉语教师迫切需要掌握更多多媒体教学方法，此论题也迎合了国际汉语教学专业的行业环境。在此基础上，本文研究了“一……就……”语法点，首先，此句型是一个紧缩复句，表示一件事情发生后，另一件事接着发生，具有连续性。其次，本文列举了五个多媒体素材，并分析了素材的内容及其语境，根据素材的内容设计了教学场景，提供了一些教学思路。本文还有许多不足，内容也有许多亏欠，本文进行了多媒体辅助语法教学的教学设计，但由于条件限制，无法进入课堂实施教学设计，以获得教学反馈，这是本文最大的问题。

在全球化的大环境下，线上授课风靡，作为对外汉语教师，在不能线下授课的时候，更应该掌握好多媒体，利用多媒体视频音频讲好对外汉语课，要用自己的专业知识以及对祖国的热爱，帮助外国人更加深入了解中国国情、熟悉中国文化、感知中国发展，有助于促进他们和中国人民心心相通，推动他们成中国故事的见证者、中国声音的传播者、中国形象的推广者。

### 参考文献：

[1] 戴永杰. 赵元任汉语作为外语的语法教学思想与实践 [D]. 上海外国语大学, 2020.  
[2] 郑紫涵. 多媒体辅助的对外汉语字理教学法探讨 [J]. 重庆科技学院学报 (社会科学版), 2018,(03): 119-123.  
[3] 李梦月. 新媒体下移动学习在汉语国际教育中的应用 [D]. 郑州大学, 2016.  
[4] 艾景峰, 于泓珊. 浅谈多媒体教学手段在汉语国际教育中的应用 [J]. 语文建设, 2012,(10):61-62.

[5] 吴焕宝. 试论多媒体与对外汉语教学 [J]. 才智, 2011,(22):330-331.  
[6] 苑艳艳. 现代汉语“一……就……”句式探究及在教学中的应用 [D]. 山东大学, 2008.  
[7] 李泉. 对外汉语语法教学研究综观 [J]. 语言文字应用, 2007,(04):69-76.  
[8] 李泉. 对外汉语教学语法研究述评 [J]. 世界汉语教学, 2006,(02):110-118+4.  
[9] 陈昕. 对外汉语教学中的多媒体应用 [J]. 海外华文教育, 2001,(01):37-40.