

课程思政融入影视动画教学的价值和路径

孔素然

宁波财经学院 浙江 宁波 315175

摘要：随着教育理念的不断进化，影视动画教学的模式也在逐步融入更深层的思想政治教育元素。在这一过程中，动画已转变为一种艺术的表现形式，并且成为传递社会价值的有效载体。本文分析了课程思政融入影视动画教学的价值，探讨了课程思政融入影视动画教学的路径，旨在进一步提升教育活动的效果。

关键词：课程思政；影视动画；教学路径

引言：

将课程思政融入影视动画教学，既加强了专业知识的传授，还拓宽了教育的边界，使学生能够在掌握动画技术的同时，形成正确的价值观。这种教育方式有效地结合了艺术表达与思想教育，增强了学生对社会现象的敏感度。此外，该方法还促使教师探索更多的教学方法，使教育内容更加贴近学生的生活实际，提升了教育活动的影响力，进而培养出能够为社会作出贡献的人才。

一、课程思政融入影视动画教学的价值

（一）提升综合素质

影视动画作为一种集视觉艺术与数字技术于一体的媒介，其所具备的教育潜力在现代教育体系中愈发凸显。在影视动画的教学过程中，学生能学习到关于影视制作的技术知识，还能在接触各种影视作品的过程中，对社会现象等方面进行深入思考。当课程思政与影视动画教学深度融合时，可以激发学生对现实社会的深层次认知。影视作品中蕴含的丰富情感，为教师提供了讨论社会责任等主题的契机。动画与影视的跨文化特性也极大地拓宽了学生的视野，使其能够跨越文化的界限，理解并尊重不同的价值观。此种教学方式能够有效促进学生批判性思维能力的发展。在分析不同的影视文本时，学生需要运用批判性思维去辨析作品背后的意图、文化寓意以及其对现实的反映，从而培养其独立思考的能力。这种能力的提升对于学生未来无论是继续深造还是步入职场都具有重要的意义。影视动画教学中思政内容的融入，还有助于加强学生的情感教育。优秀的影视作品能够触动人心，激发情感共鸣，使学生在感知美的同时，增进对生活的感悟。在这一过程中，学生的审美能力得到了全面而深入地培养。课程思政与影视动画教学的有效结合，不只是提升艺术素养的手段，更是一种全面提升学生综合素质的重要途径。

（二）培养社会责任感

影视动画作为艺术表达的一种方式，同时也是一个强大的工具，能够显著影响学生的情感。教师在教学过程中融入思政教育元素，使得学生在学习专业技能的同时，也在不断思考自己的作品如何传达正面价值观，并对公众产生积极影响。教师引导学生深入分析社会事

件，使学生能够在创作动画和影视作品时，将这些社会责任感融入其中。这种方法强调学生应该学会正确处理媒体的社会功能和个人的艺术追求之间的关系，认识到自己的作品有能力塑造观众的价值观念。这种教学模式既让学生掌握了必要的技术，还增强了其对社会的感知能力。思政教育的引入还使学生意识到影视作品在塑造公众意识、传递社会主义核心价值观的重要作用。学生开始积极思考自己如何利用专业技能，参与到国家文化软实力的构建，并努力推动社会正义与道德进步。这种社会责任感的培养，将对学生在未来的艺术领域或其他职业道路中产生深远的积极影响。

（三）提高创新能力

影视动画本身作为一种艺术与科技的结合体，其创作过程需求高度的创意与技术结合。在这一过程中加入思政元素，要求学生不只是掌握技术和艺术的实用技能，还需要深入理解与反思社会文化背景。这样的教育模式，挑战了学生对常规知识的应用，鼓励其在创作中寻找更深层次的社会意义。影视动画的制作涉及剧本编写等多个环节，每一个环节都是创新思维的展现。融入思政教育后，学生在进行创作时，需要将技术技能与对社会的洞察力结合起来，思考如何利用影视作品表达对社会现象的看法。这种思考过程增强了学生的创意表达能力，使学生能在创作中更加自如地运用技巧来构建具有影响力的作品。影视动画教学中思政的融入，还促使学生培养面对复杂问题的解决能力。在创作中考虑伦理、社会责任，要求学生在设计每一部作品时都需进行全面考量。学生在这种训练中，既提升了解决实际问题的能力，还增强了在不确定信息条件下进行创新设计的能力。

二、课程思政融入影视动画教学中存在的问题

（一）缺乏系统地融合规划

在影视动画教学中融入课程思政理念时存在的主要问题之一是缺乏系统地融合规划。在教学实施阶段，教师往往未能遵循融入思政元素的基本原则，仍旧采用传统的教学模式进行授课。这种方式没有及时反映出新的课程标准，也未能充分考虑到动画专业的具体特点及其职业特性。由于这种缺乏针对性地规划，课程思政的融入往往显得相对僵化，缺乏灵活性。这种固守旧有教学框架的做法，导致教学内容很多时候只是流于形式，不能真正触及学生的思想，也难以激发学生的积极参与。更为严重的是，这种教学方式中的思政元素带有较强的主观色彩，可能无法客观公正地处理信息，从而影响到教育目标的实现。此外，缺乏针对性地融合规划还可能导致教育资源的浪费。未能有效整合现有的思政教育内容，使得教育效果和资源利用均未达到最优状态，这种现象在动画教育领域尤为明显。如果思政教育和专业教学不能有效结合，就难以培养出既有专业能力又具备社会责任感的复合型人才。

（二）对课程思政缺乏重视

在影视动画教学中融入课程思政理念时，常见的一个问题是对课程思政思想的缺乏重视。这种态度上的忽视，从根本上限制了思政教育在动画专业中的深度。影视动画教育的核心往往集中在技术和艺术创作的培养上，而对于培育学生的价值观等方面的关注则相对较少。这种偏重可能导致学生在技术上有所成就，但在理解社会、文化及伦理问题上则可能不足。教师可能认为思政元素的融入可能会干扰或削弱动画专业教学的核心内容，因此在教学内容规划中不给予足够的篇幅。这种观点忽视了思政教育与专业技能教学可以相得益彰的事实，反而可能导致学生在面对社会多样性时缺乏必要的理解力。此外，教师自身对思政教育的重视程度也影响了这一教学内容的传递。若教师对课程思政的重要性认识不足，或认为这不是自己专业领域的重点，其在传授相关知识时，可能会缺乏深度，从而使教学结果大打折扣。这种现象在教学实践中不时显现，导致学生对思政内容的学习不够深入，未能真正理解背后的深层意义。

（三）缺乏实践活动的践行指导

在影视动画教学中融入课程思政理念时，一个显著的问题是缺乏针对实践活动的具体践行指导。这种缺失直接影响了教学的实效性。影视动画领域的教学不只需要理论知识的传授，更侧重于实践技能的培养。然而，当涉及思政元素的融入时，往往没有明确的指导来确保这些理念在实际操作中的有效实施。这种指导的缺失表现在多个方面：教学过程中往往强调理论的学习而未能提供足够的机会让学生将这些理论应用于实际创作中。这导致学生在面对如何将思政理念具体化和创意化表达

时感到无从下手，缺乏将抽象概念转化为具体作品的的能力。此外，教师在指导学生进行项目实践时，可能也缺乏有效的方法来引导学生思考如何将价值观念融入艺术创作中。此问题还反映在评估体系的不完善上。在没有清晰的评价标准的情况下，学生的实践作品可能未能得到适当的评估，导致其难以获得有关改进和深化思政融入的具体反馈。这种状况限制了教学的连续性，使学生在掌握如何将价值观表达在动画创作中的能力上遇到瓶颈。缺乏实践活动的践行指导使学生可能在理论知识上有所了解，但在将这些知识应用于实际操作中却步履维艰。这种教学上的薄弱环节既影响了思政教育的深度，还削弱了学生将学习成果转化为社会实践的能力。

三、课程思政融入影视动画教学的路径

（一）完善融入规划，增强课程联系

教师需要深入分析专业的具体内容，并考虑将思政教育理念无缝融入，确保教学计划的科学性。教师应重视教学目标的设定，确保这些目标能够响应动画教学的核心要求同时强化思政元素的融入。教师在动画设计教学中，既传授技术技能，还需要引导学生探索通过动画来表达中华民族的优良传统，以及推广社会主义核心价值观。这样的目标设定有助于提升学生的思想道德素质，同时也增强其专业能力。在教学内容的规划上，教师应创设项目式学习、案例分析等多样的教学活动，使学生能在实践中深化对动画艺术的理解，并将思政教育内容自然地融入这些活动中。这种教学形式的选择旨在激发学生的创造力，使其能够在完成具体项目的同时，表达自己对社会问题的见解。教师应采用灵活多变的策略，以适应不同学生的学习风格和需要。采用这些方法，教师可以更有效地将思政教育的理念与动画设计技术结合起来，帮助学生在掌握动画制作技能的同时，深化对价值观的理解。此外，教师还应定期回顾和评估教学计划的执行情况，确保教学活动能够有效达到预定的教学目标。在持续的评估中，教师能够确保教学内容保持更新，适应教育环境的变化，并不断提高教学质量。

（二）创设实践活动，提升融合能力

在精心设计的实践活动中，学生可以深化对思想政治理念的理解，还能显著提升专业技能，进而促进思政教育在动画专业中的深入发展。教师应倡导学生关注并参与到反映时代主题的社会实践中。教师可以组织学生参与校外采风等活动，让其直接接触社会现象，观察并分析不同人群。这些活动能帮助学生获取创作灵感，还能加深其对道德义务的认识。教师可以举办校园动画设计比赛来激发学生的创造性。比赛主题可以围绕社会热点等方面，鼓励学生将这些主题融入动画创作中。这种形式的活动能够提升学生的动画制作技术，还可以让其在创作过程中表达对社会问题的看法。在这些实践活

动中,学生能够将抽象的政治理念和道德观念转化为具体的视觉艺术作品。这种转化过程本身就是一个深度学习 and 技能应用的过程,使学生能够在实际操作中更好地理解课程中的思政教育内容。同时,这些作品也能够作为思政教育的实际成果,向校内外展示动画专业学生对社会责任和文化遗产的独到理解。

(三) 突出引导作用,增强榜样力量

教师需要不断提升自己的教育技能和思政水平,精心设计融合教学策略,确保教学内容既符合专业要求又富有思政教育的内涵。在深入的研究中,教师能够开发出科学合理的教学方案,为学生提供具有深度的思政指导。教师应当通过自身的师德师风建设,严格约束自己的行为,在教学和日常生活中树立正面的形象。这能够提升教师自身的道德水平,还能成为学生的道德楷模,引导学生形成正确的价值观。教师的这种引导作用和榜样力量,将直接影响学生的行为模式。当学生在日常学习中观察到教师的正面行为,更可能模仿这些行为,内化为自己的行为准则。教师在专业知识教学与思政教育的有效结合,以及个人榜样的树立,可以显著增强课程思政的教育效果。这种教育方式能够深化学生的专业知识,同时也能够培养其成为具有社会责任感的人才。教师的这种双重角色,是实现教育目标的关键,也是推动学生全面发展的重要力量。

(四) 转变教育理念,提高思政重视

在影视动画教学中融入课程思政的有效路径之一是转变教育理念,提高对思政教育的重视。这一转变要求教师深刻认识到思政教育与影视动画专业技能训练不是相互独立的模块,而是可以相互融合、相辅相成的。提高思政重视意味着教师需要将培养学生的社会责任感、道德观念和价值取向视为教学的核心部分,同技术和艺术技能的培养并重。教师需要认识到思政教育在专业教学中的重要作用,并积极探索如何将思政教育内容与动画专业知识有效结合。这要求教师更新自己的教育理念,从单一的技能传授转变为综合素质教育,将道德教育、价值观塑造和专业技能培养统一起来。为此,学校需要加强对教师的思政教育和专业培训,确保教师能够理解并实施现代的教育理念。学校应定期组织教师学习最新的教育思想,采用工作坊等形式,帮助教师深化对课程思政的理解。这些活动能更新教师的教育理念,还能提供一个平台,让教师学会将思政教育与动画制作技能结合的具体方法。学校应鼓励教师树立终身学习的理念,持续关注动画专业的最新教学方法。教师还应定期反思自己的教学实践,确保所采用的教学策略能够有效融入思政元素,同时满足学生的专业成长需求。围绕以上措施,可以确保教师在提升自身专业能力的同时,增强思政教育的实施效果,从而在影视动画教学中实现课程思政的全面融合。这能提升教育的质量,还能促进学生全面的思想道德发展。

结束语:

在现代教育体系中,将课程思政有效融入影视动画教学尤为重要。这种融合不只强化了传统的教学内容,而且拓展了教育的深度,使教学活动更加符合时代要求,更能深入人心。通过更新教学理念、增强教师的引导作用以及创设实践活动,可以提升学生的专业能力与责任感。因此,持续探索这些教学策略,确保思政教育与专业技能训练的有效结合,是提高教育质量的关键路径。

参考文献:

- [1] 罗淳. 文化自信融入高校影视动画类课程思政教学探索与实践 [J]. 美术教育研究, 2024, (05): 111-114.
- [2] 孙健环, 韩鹏. 分析课程思政在动画专业课程中的融入策略 [J]. 才智, 2022, (16): 76-79.
- [3] 王桂霞. 探究课程思政在动画专业课程中的融入策略 [J]. 鞋类工艺与设计, 2021, (06): 59-62.
- [4] 李旭. 课程思政下“口述历史”融入影视专业实践教学的路径探索 [J]. 西部广播电视, 2020, 41 (20): 59-61+92.

基金项目: 宁波财经学院新文科建设人才培养改革项目 “新文科背景下动画专业思政育人体系构建研究与实践” (编号: 23xwkzd19)

作者简介: 孔素然, 女 (1978.06-), 汉, 河北保定, 硕士, 教授, 研究方向: 教育教学改革, 新媒体传播