

华德福教育中关于游戏的教育启发

张 晨

吉利学院 四川成都 641423

摘要：华德福教育是一种注重生命成长与艺术化培养的教育模式，它致力于通过非传统的教学方法，促进儿童身体、心灵和精神的和谐发展。在华德福教育的课程体系里，游戏扮演了至关重要的角色，它被视为增强儿童群体认同感的有效手段。在华德福教育中，孩子们拥有较多的游戏时间，这得益于没有严格的课程计划。在这种模式下，教师不会为了教学目的而安排学生进行特定的游戏。尽管游戏通常与玩具紧密相关，但华德福教育却并不主张为孩子们提供现成的、精致的玩具。相反，他们认为当孩子们真正投入到游戏中时，他们更愿意花费大量时间自己动手“制作”玩具。

关键词：华德福教育；游戏；儿童发展

前言

华德福教育是一种注重生命成长与艺术化培养的教育模式，它致力于通过非传统的教学方法，促进儿童身体、心灵和精神的和谐发展。在追求个人自由与全面发展的道路上，华德福教育强调唤醒人的内在智慧，引导个体发现真实的自我，以其独特的教育理念为教师提供了深刻的启示。

自其诞生以来，华德福教育就在全世界范围内产生了深远的影响。其独特的教育方式和理念，不仅为儿童教育领域带来了新的视角，更为儿童的全面发展和终身成长奠定了坚实的基础。华德福教育以人为本，遵循人的意识发展规律和阶段性，使人的身体、心灵和精神三者和谐发展，同时也尊重儿童的独特个性的发展，倡导尊重孩子的人格独立^[1]，强调儿童的独特个性，又强调全面发展。

鲁道夫·斯坦纳认为孩童的心灵是特殊的，他们的经历、想法、角色定位是各有不同的，虽处于同一个教学环境，但最基本作为一个“人”。认知水平、社会经验、能力素养和情感态度是不同的，所以需要采用相应的教育方法和手段，扬长避短，使人文艺术人格化，而不仅仅是单纯的传授知识与技能。

在华德福教育的课程体系里，模仿与游戏扮演了至关重要的角色，它们被视为增强儿童群体认同感的有效手段。基于这一理念，华德福课程的内容设计非常多样，包括模仿、游戏、故事、艺术活动和手工活动等^[2]。根据第一个七年周期注重身体发展的原则，华德福教育中

这些活动都不涉及学习类的课程，主要促进儿童自然的全面发展，特别重视游戏和自由活动。华德福教育主张从三四年级开始学习阅读，因此在此之前不会教授书本知识、书写或数学内容。游戏连结着一个人与其内在在现实的关系，以及这个人于外在共享现实的关系。

孩子是在游戏中收获体验的，游戏就是孩子的大部分生活。他们从游戏和幻想中寻找外在和内在体验的充实感。孩子们通过玩游戏来发展自己的人格。通过在游戏中不断充实自己，孩子渐渐增长着能力和见识，逐渐也能看到外部真实世界的丰富多彩。游戏持续证明了创造性的存在，那代表着一种鲜活的生命力。

孩子们一开始总是单独玩游戏，顶多加上母亲的参与。他们不是立刻就需要其他小朋友当玩伴的。在很大程度上，恰恰是因为游戏需要其他孩子们加入到预先设定好的角色中来，孩子才开始接受别的小朋友，而别的孩子也是独立存在的个人。孩子们在游戏中交朋友或树敌，而离开游戏，他们很难交得到朋友。游戏提供了一种组织形式，让情感性关系得以启动，这就让孩子的社会接触能力得到了发展。大人们如果认识到游戏在孩子生活中的重要地位，他们也能对此作出贡献，他们可以教孩子玩传统游戏，而又不束缚和侵害孩子自己的独创能力。

一、关于游戏时间

在华德福儿童园中鲜有“正规的教学活动”，在这种思想的引导下，教师在进行教学或者游戏时不会抱着刻

意完成任务的心态而做，而是在相对自由的环境中用心灵与儿童进行教育性的沟通与交流。^[2]

根据一项针对四至五岁儿童的研究表明，长时间的游戏活动能够显著提升儿童的创造性和认知水平，这与笔者个人的观察结果相吻合。在较短暂的游戏活动中，孩子们往往表现出较多的闲散、旁观或过渡性行为。而相对地，在更长时间的游戏过程中，他们的活动通常更加具有创造性，并表现出更高的认知和创新水平。^[3]基于这些观察，研究者建议儿童每天的自由游戏时间不应少于1小时。华德福儿童园通过提供充裕的游戏时间，确保了孩子们自由玩耍的品质。

华德福教育中儿童游戏时间较长，因为没有固定的课程要求，教师不会因为教学的原因组织儿童完成游戏。在儿童自由游戏的时间内，儿童可以选择翻看图书、荡秋千、玩水、玩沙子等活动。华德福教育认为儿童在玩的过程中，感官受到刺激，通过对周围环境的模仿形成意志。另外，儿童可以在自由游戏中选择玩具和游戏材料，并按照自己喜欢的方式完成游戏，当游戏正在进行中时，教师一般不做过多的干预。现如今，在“传统教育”“以安全的名义”，把孩子们困在室内丰富头脑、留在干净的塑胶地面上象征性的活动时，华德福教育却呼吁让孩子们回归有土有泥的大自然，更多的户外玩耍，甚至长途跋涉去远足，允许孩子们去疯跑、捡树叶、爬树，甚至躺在落叶上。



图1 某华德福家养园的游戏材料

这样一来，在华德福儿童园的日程规划中，游戏时间占据了重要位置，为孩子们提供了充裕的空间进行自由玩耍。每天早晨到达后，孩子们会享有一段长达一小时的自由游戏时光，而在午餐前，他们还将得到另一小时的户外自由活动。这样的安排使得自由玩耍几乎占据了上午时间的三分之二。而位于这两个时段之间的晨间

活动，包含了诗歌、童谣和手指游戏，基本上就像是在教师引导下的团队互动。整体上，上午的活动都在一个充满游戏气息的环境中展开。



图2 某华德福家养园自制的原木家具

二、关于游戏材料

当前，儿童园的游戏材料大致可以分为三类：高结构的材料侧重于设定明确的目标，激发特定的学习行为；低结构的材料则有助于引发多样化的探索；非结构性游戏材料则代表自由开放的使用方式，促进多样化的表现行为。高结构性游戏材料可能存在虚构情境的弊端，任务辨识标记可能比任务本身更难，以及目标的可替代性等问题；而低结构性游戏材料则能够促进儿童在游戏中的想象力和发散性思维。^[4]

华德福教育的游戏材料主要以非结构化和低结构化为主。例如，在室内，有各种小筐，里面装着贝壳、石头、树根、坚果壳和树木片；还有小块兽皮或用天然染料染色的羊毛；此外还有毛织品、棉布、丝织品和手工染色的大块围巾，以及木偶戏的道具。室外则设有沙坑、秋千、花草和石头等设施。在笔者曾经带学生去实践的一个华德福家养园中，原木的家具和羊毛棉布的毯子都是园里的工作人员手工制作的。

此外，教师还会根据儿童游戏的需求，协助他们制作一些简单的玩具，或者与他们一同走进大自然，帮助他们找到游戏中所需的道具。比如某华德福儿童园卫生间外面有一整面靠墙的置物架，上面都是一些典型的华德福教育的玩偶，是那种没有具体表情的玩偶，可以供儿童们不同的情境中进行角色的表达。

说到游戏，自然是离不开玩具。华德福儿童教育是不提倡精美的高结构的那种玩具，当儿童开始玩游戏的时候，常常倾向于花很多时间自己去制造属于自己的玩具。在游戏中儿童们意识到很多的东西都可以被拆散，来用于不同的地方，以及被想象为不同的物品。所以说

对儿童来讲，在游戏中，重要的并不是得到一个精美的甚至昂贵的玩具，而是在游戏过程中能够更多的去发展想象力创造力独立性等一系列的能力，需要意识到，越是结构低的材料，越是有给儿童发挥想象力的空间。也就是说，不提供太多过于具象的材料，正是对儿童想象力和创造力的保护和支持。

三、关于游戏环境

良好的环境能够让儿童在游戏中处于一个舒服的状态，也能够更快地适应游戏的节奏。有序的规则能够使儿童在游戏的过程中更加的投入进来，也能够为儿童增强规则性意识。合适的玩具更能够使儿童更快的融入在游戏中，使用熟悉的玩具也能使儿童能够有亲切感。

以华德福为理念的儿童园倾向于为孩子们创造了一种以游戏为基础的环境，这是一种有趣的、优美的、尊重孩子的又有安全感的氛围，在这里让他们开始与世界接触。游戏可以提高孩子的智商、社交情感成长、学习和学习成绩。充满魅力的教室环境增强了发展中的感官，从柔和的色彩、温和的光线，到简单的游戏对象，包括贝壳、石头、原木和天然的纤维与纹理。老师尊重孩子天生的模仿能力，他们致力于成为值得模仿的榜样，让每个孩子的健康内心生活自然绽放。总体而言，华德福教育通过其独特的课程设置和教育理念，为儿童提供了一个充满游戏和自由探索的成长环境。这种教育方式不仅培养了儿童的多元智能和创造力，还为他们未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

四、关于游戏类别

玩具有游戏的重要物质基础，华德福教育中的游戏种类繁多，旨在通过多样化的活动促进儿童的全面发展。游戏对儿童的身体发育、社会敏感性和大脑发育有不同于独特的好处。成人在选择游戏内容时，要考虑以儿童的年龄特点为依据，哪个年龄阶段需要哪些游戏内容，要不断充实和完善。成人要为儿童创造必要的游戏条件，包括场地、玩具和带儿童多观察多接触社会环境和社会生活。

在圆圈游戏中孩子们经常围成一个圆圈进行游戏，如拍手、跳跃等全身运动。这类游戏有助于培养孩子的节奏感、协调性和社交能力。

华德福教育强调与自然的联系，在自然材料游戏中孩子们了解自己与环境的关系，其中包括对他人的认识。因此孩子们经常使用各种的自然材料在地上搭建自己的小农场、村庄、城堡等，比如就像木头、石头、贝壳、果

实等天然的材料。这种游戏不仅锻炼了孩子的动手能力和创造力，还让他们更加亲近自然，了解自然界的奥秘。

在角色扮演游戏中，孩子们会在游戏中扮演不同的角色，如过家家中的爸爸妈妈、医生、老师等。这种角色扮演游戏有助于孩子理解社会角色和人际关系，培养他们的同理心和社交技能。同时，孩子们还会自己编故事、表演情景剧，这进一步锻炼了他们的想象力和语言表达能力。

华德福教育重视孩子的感官发展，在感官发展游戏中，设计了许多促进触觉、视觉、听觉等感官发展的游戏。例如，沙土游戏和玩水游戏可以让孩子全身心地投入其中，感受不同质料的触感和水流的奇妙；光脚走路游戏则通过按压脚底来发展孩子的触觉；裹浴巾游戏则通过有趣的亲子互动增进孩子与家长之间的情感联系。

华德福教育中的歌唱活动是贯穿于一日生活的各个环节的。教师会通过唱歌来引领孩子们进入不同的活动环节，如入园、盥洗、进餐等。同时，节奏游戏也是华德福教育中的重要组成部分，孩子们会通过拍手、跺脚等方式来感受音乐的节奏和韵律。

华德福教育强调孩子的自主性和主动性，因此会安排大量的自主游戏时间。在整个游戏的过程中，自主性体现在孩子们不管是选择游戏伙伴还是游戏内容都是自由的，这使得孩子们的想象力以及创造力可以在自主游戏的过程中得以发展的空间和机会。除此以外，自主游戏还能够增强孩子的独立性和自控力，学习解决问题、如何妥协和解决冲突的日常经验和智慧。想象力得以持续发展，使得深入的思考技能得以建立。

华德福教育中的游戏类别丰富多样，旨在通过多样化的活动促进儿童的全面发展。这些游戏不仅让孩子们在游戏中获得乐趣和成长，还为他们未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

五、关于教师在游戏中的观察

观察是深入了解和理解儿童的基本途径。了解构建在观察之上，而对儿童进行观察正是获取了解的首要步骤。只有基于这种真实的基础进行的观察才是有效的，也才能实现真正适宜的教育^[5]。经过对儿童在游戏中的观察，这种观察需要较长的时间，需要较多的精力和足够的认真，教师才可以较为真实的发现属于儿童更真实的特质。从而，“儿童”这一概念指向的将是真实的个性化的且生动的每一个个案，而不再是一个空洞的名词概念。很多理论化的观念，就比如说“每个孩子都蕴

藏着与生俱来的内在生命力”，“儿童是值得教师敬畏的存在”，“每个孩子都是积极主动、有能力的学习者与沟通者”，“儿童依靠自身的力量成长”，“儿童天生热爱游戏”，“儿童在游戏与生活中茁壮成长”，“游戏赋予了儿童自由而快乐的童年”……等等这些理论化的概念，在认真观察的过程中，在投入观察的过程中，润物细无声的涌入教师的心灵和思考，从而引发共鸣，带来宝贵的沉浸式的教育体验。

教师恰恰是通过观察深度的儿童行为，使得理论化的概念，就是书本上的那些儿童以及教育的观点，得以真实的触碰其内心深处。所以说，如果教师能够较为深入地认识到游戏对于儿童的重要性，就是对于其童年成长以及幸福人生的重要意义与价值，自然会对于将游戏归还给儿童的这一理念心存坚定。

结束语

华德福教育致力于避免学生因考试、比赛和排名等评价而受到负面影响，不让学习时间和精力浪费在无谓的考试评级上^[6]。在日常教学中，极少对孩子们的表现进行评价，认为外在评价可能会引导孩子们过度关注奖励和惩罚，导致骄傲或自卑情绪。相反，华德福教育侧重展示学生学习的内容，以此展现每个学生的个性和进

步，帮助孩子们发现自我成长。然而，在不同的文化背景下，人们对教育的理解 and 需求可能存在差异。华德福教育起源于西方国家，因此，在将华德福教育引入到其他国家和地区时，需要考虑到当地的文化背景和教育需求，进行适当的调整和改进。放在中国这个大环境中，教育模式的选择与确定需考虑国家的基本国情、现实状况来进行适宜的适应和调整，才会有持续的生命力和发展。

参考文献

- [1] 阳德华, 尹清蓉. 国外幼儿教育模式的“侵入”——瑞吉欧教育体系与华德福教育模式的应用与比较分析[J]. 亚太教育, 2016, (10): 05.
- [2] 霍力岩, 孙蕾蕾. 华德福教育方案的形成功因和基本理念[J]. 福建教育, 2017, (01): 16.
- [3] 王雪. 华德福幼儿教育课程的研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文[D]., 2012-05-01.
- [4] 丁向颖, 石伟. 华德福幼儿教育的课程启示[J]. 湖北科技学院学报, 2018, (06): 15.
- [5] 韩冰川. 教师在幼儿自主游戏中进行观察的意义[J]. 今日教育(幼教金刊), 2021, (04): 20.
- [6] 费广洪, 赵小平, 刘丽. 华德福幼儿教育的理念与实践[J]. 生活教育, 2006(03): 30.