

OBE教育理念在高校艺术英语教学中的应用

杨青青

吉利学院 四川成都 641423

摘要: 基于高校英语教学为学生专业学习、个人成长发展需求和社会发展需求提供支持的重要功能价值,“专业+英语”成为高校英语教学改革重点。高校艺术英语是一门为促进艺术类本科生开设的通识基础必修课程,涉及艺术与生活、艺术与历史、艺术与职业等内容,对于满足学生就业发展、平衡社会人才供需关系等有重要意义。面向高校艺术英语“教学孤岛”、艺术类学生英语能力薄弱、课堂知识与实际应用壁垒等现实问题,高校艺术英语教学应积极应用OBE教育理念,通过聚焦教学成果、关注学生个体、提高学习期待、逆向设计教学,推进艺术英语教学摆脱现实困境,切实提高艺术英语教学成效,培养具备语言实际应用能力的艺术人才。

关键词: OBE教育理念; 高校艺术英语; 英语教学

引言

《大学英语教学指南(2020年版)》(以下简称“《指南》”)作为高校英语课程开展的指导性文件,强调了英语课程教学的双重意义。一是高校英语课程教学应着眼于国家战略需求,为各行业领域发展和社会经济发展等提供人才支持;二是高校英语课程教学应着眼于学生全面发展与终身发展,为学生专业学习和个人成长发展等提供知识素养支持^[1]。基于此,“专业+英语”成为高校英语教学改革重点。

高校艺术英语作为非英语专业艺术类学生的公共必修课,正是对“专业+英语”的良好践行,其目的是在学生既有英语水平的基础上,通过开展专业化、特色化英语教学,进一步提高学生语言能力,增强学生跨文化交际能力和英语知识技能在专业领域的应用能力。然而,当前高校艺术英语教学普遍面临着“教学孤岛”、艺术类学生英语能力薄弱、课堂知识与实际应用壁垒等现实问题,影响高校艺术英语教学成果。1982年美国学者Spady William G首次在其著作《基于产出的教育模式:争议与答案》中提出OBE教育理念,倡导教育以成果目标为导向,以逆向思维重构各类要素^[2],并在近些年众多国家的教育实践中,成为引领全球教育改革的主流理念^[3],为我国高校艺术英语教学改革提供了全新的思路。

一、OBE教育理念的核心要义

OBE(Outcome based education)教育理念,又称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育^[1],是一种将传统“以教学主导成果”的教育路径翻转为“以成果指导教学”的先进教学理念,强调采用逆向思维先围绕学生需求锁定教学成果,再以此教学成果为导向设计教学内容、创设教学活动、梳理教学过程、选取教学方法,从而科学建构课程教学体系。成果是OBE教育理念有效实施的核心要素,内蕴六层深意。第一,成果并非既往学习结果的累积,而是学生完成所有学习任务之后形成的最终结果;第二,成果不是学生所认识、了解的知识技能或某一阶段的行为表现,而是学生将所学内化于心、外化于行的体现;第三,成果涵盖了学生所知、所学、所用,以及形成价值观和各类情感的因素;第四,以学生长期、广泛实践或真实生活经验等为基础形成的成果存续性更高,更有益于学生成长发展;第五,成果应具备实用性、可用性,否则会因长期未应用变为容易忘记的信息或片面的知识;第六,OBE教育理念强调成果并非“重结果轻过程”,其成果是学生学习取得的可量化的成绩,以及过程中形成的各类表现的总和^[4-5]。

二、高校艺术英语教学融入OBE教育理念的现实价值

2.1 消解艺术英语“教学孤岛”问题

从我国高校英语课程设置现状来看,艺术英语作为非英语专业艺术类学生的公共必修课,通常会在学生完

项目基金: 全国高校外语科研课题“基于OBE理念的设计专业艺术词汇教学模式研究”(编号:2023SC0023)。

成大学英语课程之后开设, 两类课程虽先后进行, 但缺乏衔接和融合措施, 无形在大学英语课程与艺术英语课程之间形成区隔。艺术生在学习艺术英语时虽然掌握了一定的艺术专业知识和通用英语词汇, 但缺乏把两者有机结合进行系统性艺术英语学习的意识与能力。尤其是部分高校会在大学英语课程开设期间组织、督促学生完成四六级考试, 学生和教师容易在心理上对大学英语课程和艺术英语课程行程区隔, 孤立看待艺术英语课程的内容和作用, 自主学习意识不足^[6]。

OBE教育理念在高校艺术英语中的应用, 是从非英语专业艺术类学生完成所有英语学习任务之后的最终结果, 逆向建构英语课程教学体系^[7]。在此过程中, 大学英语和艺术英语被视为一个整体, 所实施的教学内容、活动、过程、方法将作用于学生通用语言能力和专业语言能力, 有利于消解艺术英语“教学孤岛”问题。与此同时, 学生在学习通用英语时会接触到艺术英语相关知识, 在学习艺术英语时也有更多机会灵活运用通用英语知识, 在思想层面将通用英语与艺术英语均视为必修课。

2.2 弥合艺术类学生英语能力差距

高校将艺术英语课程设置在大学英语课程完成之后的出发点在于夯实学生通用英语能力, 降低艺术英语学习难度。然而, 艺术专业学生通常需要投入大量时间和精力在专业学习中, 对英语的重视度不足, 英语水平往往相对薄弱, 思维能力和语言表达能力也有所欠缺^[8], 即使完成了大学英语学习, 在学习艺术英语时也较为吃力。高校艺术英语围绕OBE教育理念开展, 在“以学生为中心-学习成果评价-产出教学导向-优化艺术英语教学”的良性闭环下, 良好弥合学生英语能力与艺术英语之间的差距(如图1)。

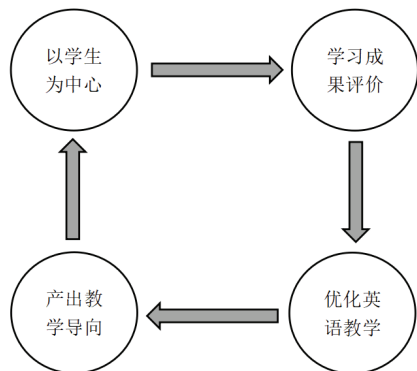


图1 OBE教育理念下高校艺术英语的良性闭环

一方面, OBE教育理念要求英语教学遵循以学生为本的原则, 关注学生的个性化需求和发展需求, 为学生

制定个性化教学方案, 针对性提高学生英语能力、思维能力、语言表达能力, 为艺术英语学习打下坚实基础; 另一方面, OBE教育理念重视结果性成果和过程性成果, 有助于以过程评价和结果评价完善高校英语评价机制, 以英语学习过程中的评价指挥棒优化艺术英语教学, 并持续引导学生提升英语能力。

2.3 推进课堂知识向实际应用迁移

2019年教育部高教司推进公共英语教学改革, 并将“专业+英语”综合运用能力和“一经多会、一专多能”的国际化人才培养为改革重点^[9]。由此看出, 非英语专业艺术类学生的英语应用能力, 是高校艺术英语教学的重要目标。然而, 高校艺术英语虽向学生传授专业英语知识, 但仍未突破理实壁垒, 例如学生虽然通过艺术英语学习学会了艺术词汇, 但在就业实践中如何灵活应用却不得而知。

OBE教育理念的应用, 将传统高校艺术英语围绕“知识本位”形成的成果目标, 转变为围绕“素养本位”形成的成果目标。在此类目标牵引下, 高校艺术英语将着眼于学生的实际应用能力开展课程教学, 推进课堂知识想实际应用迁移, 实现深度学习。

三、OBE教育理念在高校艺术英语教学中的应用路径

3.1 聚焦成果, 明确高校艺术英语教学目标

学生通过学习能达成的最终成果, 是OBE教育理念在高校艺术英语教学中应用的核心关键, 影响着艺术英语教学乃至大学英语教学的方方面面。依据《指南》要求, 高校艺术英语课程设计与教学实施要聚焦在满足社会人才需要和满足学生个人发展需要两个方面, 其中, 社会人才需要在特定阶段相对统一, 教师可通过校企合作、市场调查等, 了解当下艺术类专业学生就业所需能力素养。学生个人发展需要因人而异, 教师应充分了解、尊重并通过适当引导学生发展意愿。将两者结合形成的最终学习成果, 便是高校艺术英语教学目标。教师不仅要以成果目标倒推教学内容、活动、过程、方法, 还要与学生定期针对成果目标与学生学习现状之间的差距进行交流, 以便及时调整教学方向, 从而在师生双方共同努力下达成预期成果。

3.2 关注个体, 为学生创造英语学习机会

OBE教育理念所秉持的以学生为本原则, 不仅要求高校艺术英语教学关注学生个体差异, 还要平衡时间与资源, 为每一个学生尽可能创造充足且平等的英语学习

机会，这与“因材施教”“教育面向人人”等现代教育理念高度一致。因此，高校艺术英语教学要强化学生的主体地位，从整体和个体上进行优化。在整体上，以成果目标为导向，为学生艺术英语学习整合资源，创造学习机会。例如通过校企合作，利用企业资源为学生创造专业实践机会，促进学生将课堂所学迁移至真实场景运用，实现教学成果目标；在个体上，充分了解学生既有经验，并在教学中考虑学生差异，以更加弹性的方式满足学生个性化需求，为每一位学生提供有效的学习机会。例如分层设计艺术英语作业，通过难度适宜的作业帮助每一位学生获得进步。

3.3 提高期待，引导学生持续向高标准努力

教师对学生的期待既是为学生设立的隐性学习目标，又是对学生学习成果的认可，提高教师对学生的期待是OBE教育理念推动学生实现深度学习的有效举措。高校艺术英语教学可充分利用教师期待对学生学习的积极影响，有的放矢提高教师期待，强化学生学习驱动力。首先，以学生学情为基础，提出高于学生艺术英语水平的期待。例如教师在对学生进行学习评价时表示：“我认为以你有能力掌握更多的词汇量”，既表示了对学生能力的肯定，又提出了更高的期待，有利于学生积极主动投入词汇学习中；其次，在学生完成了期待时立刻给予肯定，并以更高的期待对学生学习加以引导，促进学生一次又一次突破自己，实现进步。此外，教师在提高期待的同时，要设计匹配期待的教学内容或个性化学习方案，帮助学生完成期待。

3.4 逆向设计，保障教学活动的适切性

逆向设计是OBE教育理念的关键之要。在高校艺术英语教学中应用OBE教育理念，要以最终教学成果目标为起点，逆向设计艺术英语教学，保障教学活动的适切性。一方面，逆向设计要形成适宜梯度。以最终成果为最高点，以学生学情为最低点，倒推学生成长发展路径，设计形成阶梯型学习规划。在此过程中教师应时刻关注学生最近发展区，在学生现有英语水平和可能达到的英语水平之间确定学生最近发展区，将每一个小目标设置在学生最近发展区之内，从而调动学生积极性、发挥学生潜力，逐步达到最终成果目标；另一方面，艺术英语

教学应聚焦最终成果目标，剔除对成果目标无益的形式化教学内容，从而优化教学，协助学生有效学习。

结语

OBE所倡导的依据最终成果目标逆向设计课程教学体系的教育理念，为高校消解艺术英语“教学孤岛”问题、弥合艺术类学生英语能力差距、推进课堂知识向实际应用迁移提供了新思路。本文以理论研究与教学探究为基础，探讨OBE教育理念在高校艺术英语教学中的应用，并提出聚焦成果、关注个体、提高期待、逆向设计四条应用路径，以期为高校艺术英语教学改革提供有益启示。

参考文献

- [1] 张华斌. 基于《指南》的大学英语后续课程教学模式探究[J]. 英语教师, 2022, 22(24): 17-20.
- [2] Spady W. G. Outcome-Based Education: Critical Issues and Answers[M]. Arlington: American Association of School Administrators, 1994.
- [3] 熊文波, 徐海霞, 周霞, 等. OBE理念本土化的可视化分析[J]. 湖北科技学院学报, 2024, 44(04): 135-141.
- [4] 刘兰辉. 基于OBE理念的英语教学活动设计教学改革探索[J]. 创新创业理论研究与实践, 2024, 7(09): 163-167.
- [5] 刘小军. 探析OBE教育理念下的高校教育发展路径[J]. 才智, 2024(20): 5-8.
- [6] 王美凝. 构建艺术英语课堂生态的思考[J]. 校园英语, 2023(32): 157-159.
- [7] 轩立. 基于OBE教育理念下大学英语课程教学改革初探[J]. 周口师范学院学报, 2024, 41(02): 95-98.
- [8] 杨奇梦. 大学艺术英语育人模式构建与实践策略研究[J]. 海外英语, 2024(06): 123-125.
- [9] 隗雪燕, 何春艳, 刘微微. “双一流”建设背景下行业特色院校大学英语课程体系构建——以中国地质大学(北京)为例[J]. 中国地质教育, 2024, 33(02): 110-114.