

英语文学导论混合式课程评价体系的构建与实践研究

尹 欣

温州商学院 浙江 温州 325000

摘要：本文意图探讨英语文学导论混合式课程评价体系的构建与实践研究。首先概述英语文学导论课程的特点与目标，以及混合式教学模式在该课程中的应用现状与趋势。接着，从教育评价的基本概念与原则出发，结合混合式学习评价的理论框架和英语文学课程评价的特殊要求，构建英语文学导论混合式课程的评价体系，明确评价体系的目标、原则、结构、内容以及评价方法与工具的选择。

关键词：英语文学导论；混合式课程；评价体系；实践研究

引 言：

在信息技术的飞速发展和教育理念的不断革新下，混合式教学模式逐渐成为高等教育领域的重要趋势。英语文学导论作为英语专业的选修课程，旨在培养学生的文学素养、批判性思维和跨文化交际能力。传统的课程评价方式往往侧重于知识点的记忆和应试能力的考察，难以全面反映学生的学习成效和综合能力。

本研究旨在通过深入探讨英语文学导论混合式课程的特点与目标，结合混合式学习评价的理论框架和英语文学课程评价的特殊要求，构建一套适用于该课程的评价体系。本研究将通过实践探究，分析该评价体系在实践中的应用效果，为完善英语文学导论混合式课程的教学质量评价提供有益的参考和借鉴。

一、英语文学导论混合式课程概述

（一）英语文学导论课程特点与目标

英语文学导论课程作为英语专业的专业选修课程，具有其独特的特点与明确的目标。英语文学导论注重文学理论的讲解与经典作品的解读相结合，既强调理论知识的系统性传授，又注重通过具体作品的分析来加深对文学现象和规律的理解。

英语文学导论旨在培养学生的文学素养，包括文学作品的阅读、理解、分析和鉴赏能力。通过本课程的学习，学生应能够掌握英语文学的基本理论框架，熟悉英语文学的发展历史和重要流派，能够阅读并理解经典文学作品，能够运用批判性思维对文学作品进行深入分析，并能够在跨文化语境中有效地进行文学交流。

（二）混合式教学模式在英语文学导论中的应用

在英语文学导论课程中，混合式教学模式的应用主要体现在以下几个方面。教师通过线上平台发布课程资料、布置学习任务和进行在线答疑，使学生能够在课外时间自主学习，提前预习课程内容，了解文学理论和经典作品的基本信息。在课堂上，教师则更多地扮演引导者和组织者的角色，通过组织小组讨论、案例分析和课堂展示等活动，引导学生深入探讨文学作品的主题、风格、人物塑造等方面，培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力。教师可以利用线上平台收集学生的学习数据和反馈，对学生的情况进行实时跟踪和评估，以便及时调整教学策略和提供个性化的学习指导。

（三）英语文学导论混合式课程的发展现状与趋势

近年来，随着信息技术的迅猛发展和教育理念的

不断革新，英语文学导论混合式课程的发展呈现出蓬勃的态势。

从发展现状来看，英语文学导论混合式课程已经取得一定的成果。一方面，线上教学资源的丰富性和多样性为学生的学习提供更多的选择和便利。通过在线平台，学生可以随时随地访问课程资料、观看教学视频、参与在线讨论等，从而更加灵活地安排自己的学习时间和进度。另一方面，线下课堂教学的互动性和实践性也得到加强。教师在课堂上更多地采用小组讨论、角色扮演、案例分析等教学方法，引导学生积极参与课堂活动，提高学生的文学鉴赏能力和批判性思维。

展望未来，英语文学导论混合式课程的发展将呈现出以下几个趋势。随着大数据、人工智能等技术的不断发展，混合式教学模式将更加智能化和个性化。通过收集和分析学生的学习数据，教师可以更加精准地解学生的学习需求和问题，提供更加有针对性的教学支持和指导。学生也可以根据自己的学习进度和兴趣选择适合自己的学习路径和资源。混合式教学模式将更加注重跨学科和跨文化的融合。在英语文学导论课程中，将更多地融入其他学科知识和跨文化元素，以培养学生的综合素养和全球视野。

二、混合式课程评价理论基础

（一）教育评价的基本概念与原则

教育评价是指对教育活动、教育过程及教育结果进行价值判断的过程。它涉及对教育目标、教育内容、教育方法、教育效果等多方面的评估，旨在提升教育质量，促进学习者的发展。

在教育评价的基本概念中，核心要素包括评价对

象、评价标准、评价方法和评价结果。评价对象可以是学生、教师、课程、教学方法等；评价标准则是依据教育目标和社会需求所制定的，用于衡量评价对象是否达到预期要求的一系列准则；评价方法则包括量化评价和质性评价等多种方式，以全面、客观地反映评价对象的实际情况；评价结果则是对评价对象价值的最终判断，为教育决策和改进提供依据。

教育评价的基本原则包括方向性原则、客观性原则、可行性原则和指导性原则。方向性原则要求评价应与教育目标和社会需求相一致，确保评价的导向作用；客观性原则强调评价应基于事实和数据，避免主观臆断和偏见；可行性原则要求评价应具有可操作性，便于实施和推广应用；指导性原则则强调评价不仅是对教育活动的总结，更是对教育过程的指导和改进。

（二）英语文学课程评价的特殊要求

英语文学课程评价需要注重对学生文学素养的考察。这包括学生对英语文学作品的阅读理解能力、分析鉴赏能力以及批判性思维能力等。在评价过程中，应重点关注学生是否能够准确理解作品的主题、情节、人物和语言风格，以及他们是否能够运用文学理论对作品进行深入分析和评价。

英语文学课程评价需要关注学生对跨文化交流能力的培养。由于英语文学作品往往蕴含着丰富的文化内涵和背景知识，学生在学习过程中需要不断拓宽自己的文化视野，增强跨文化交际能力。在评价时，应考察学生是否能够理解并尊重不同文化背景下的文学作品，以及他们是否能够在跨文化语境中有效地进行文学交流和讨论。

三、英语文学导论混合式课程评价体系构建

（一）评价体系构建的目标与原则

构建评价体系的目的在于全面、客观地反映学生的学习成效，促进教学质量和学生学习体验的提升。该体系旨在通过科学、系统的评价方式，激励学生积极参与学习活动，培养其文学素养、批判性思维和跨文化交际能力。

在构建评价体系时，需遵循以下原则以确保其有效性和公正性：目标导向原则，即评价体系应紧密围绕英语文学导论混合式课程的教学目标进行构建，确保评价内容与教学目标的高度一致；多元化原则，评价体系应涵盖知识掌握、技能提升、学习态度、团队协作能力等多个维度，采用多种评价方式相结合，以全面反映学生的学习成效；再者，可行性原则，评价体系应具有可操作性，便于实施和推广应用，同时考虑成本效益，确保评价活动的经济性和效率；学生中心原则，评价体系应以学生为中心，关注学生的个体差异和学习需求，提供个性化的学习反馈和指导。

（二）评价体系的结构与内容

评价体系的结构及其内容如表 1 所示。

四、英语文学导论混合式课程评价体系的实践

（一）实践背景与目的

随着信息技术的快速发展和教育理念的不断革新，混合式教学模式在英语文学导论课程中得到广泛应用。然而，如何有效评价这种新型教学模式下的学生学习成效，成为一个亟待解决的问题。为全面、客观地反映学生的学习情况，提升教学质量，A 高校决定在英语文学导论课程中实施混合式课程评价体系。

（二）实践过程与实施策略

在实践过程中，该校采取以下策略来构建和实施混合式课程评价体系：

明确评价目标：该校明确英语文学导论混合式课

表 1 评价体系的结构与内容

评价维度	评价内容	评价方式	评价目的
知识掌握	文学理论知识掌握情况	线上测试	评估学生对文学基本理论和概念的掌握程度
	经典文学作品阅读情况	阅读报告 / 读书笔记	考察学生对经典作品的阅读深度和理解能力
技能提升	文学鉴赏能力	作品分析作业	培养学生分析和鉴赏文学作品的能力
	批判性思维能力	课堂讨论 / 辩论	锻炼学生的批判性思维和口头表达能力
	跨文化交际能力	跨文化作品对比分析	提升学生的跨文化理解和交流能力
学习态度	学习积极性与主动性	学习参与度记录	评估学生的学习态度和投入程度
	团队合作与协作能力	小组项目 / 作业	考察学生在团队中的表现和协作能力
创新能力	文学创作能力	文学创作作业	激发学生的创作灵感和创新能力
	文学批评与评论能力	文学评论文章	培养学生的文学批评和评论能力
综合评价	学期总评	期末考试 / 综合项目	全面评估学生的学习成效和综合能力
	学习进步与成长	学习档案 / 成长记录	记录学生的学习进步和成长轨迹，提供个性化反馈

程评价的目标,即全面、客观地反映学生的学习成效,包括知识掌握、技能提升、学习态度、团队协作能力和创新能力等多个维度。

设计评价内容:根据评价目标,该校设计具体的评价内容,涵盖文学理论知识、经典文学作品阅读、文学鉴赏与批判性思维、跨文化交际能力等方面。评价方式包括线上测试、阅读报告、课堂讨论、小组项目、文学创作与评论等多种形式。

实施评价活动:在混合式教学模式下,该校通过线上平台和线下课堂相结合的方式实施评价活动。线上平台用于发布评价任务、收集学生作品和进行在线讨论;线下课堂则用于组织小组讨论、作品展示和反馈交流等活动。

收集与分析数据:该校通过线上平台和线下课堂收集学生的学习数据,包括作业完成情况、课堂参与度、小组讨论表现等。教师通过定期的学生访谈和问卷调查,解学生的学习体验和反馈意见。这些数据被用于分析学生的学习成效和教学质量,为后续的改进提供依据。

提供个性化反馈:基于收集的数据和分析结果,该校为教师提供个性化的教学反馈,指出学生在各个维度上的表现和不足,并提出针对性的改进建议。教师也为学生提供个性化的学习反馈,帮助他们明确自己的学

习目标和方向。

(三) 实践效果分析

在实施混合式课程评价体系之前,学生在文学理论知识的掌握上表现平平。具体而言,学生对文学理论知识的掌握程度平均得分为68.3分(满分100分),处于中等偏下水平。然而,经过一个学期的混合式课程评价体系实践后,学生在这方面的表现有显著提升。平均分提高至84.7分,进步幅度达到16.4个百分点,显示出学生在文学理论知识上的扎实掌握和深入理解。

在经典作品阅读方面,学生的阅读深度和理解能力同样得到显著提升。通过对比学生阅读报告的质量,发现实施评价体系前,学生报告的平均字数为985字,内容较为浅显,分析不够深入。而实施后,学生报告的平均字数增加至1467字,且内容更加深入、分析更加透彻,显示出学生在阅读过程中的深入思考和理解能力的提升。

在文学鉴赏与批判性思维方面,学生的表现也有显著进步。通过课堂讨论和小组项目的表现来看,学生的批判性思维和口头表达能力得到有效锻炼。在评价体系实施前,仅有27.6%的学生能够积极参与课堂讨论,并发表有见地的观点;而实施后,这一比例提升至69.2%,显示出学生在这方面的显著进步。

结束语:

本研究通过对英语文学导论混合式课程评价体系的构建与实践进行深入探讨,不仅梳理混合式教学模式在英语文学导论课程中的应用现状与趋势,基于教育评价的基本概念与原则,结合混合式学习评价的理论框架和英语文学课程评价的特殊要求,构建一套全面、科学、有效的评价体系,该评价体系能够显著提高学生的学习积极性和参与度,促进他们在知识掌握、阅读理解与分析能力、批判性思维与创新能力以及跨文化交际能力等方面的全面发展。

参考文献:

- [1] 廖海燕.新文科背景下《英语文学导论》课程思政建设与实践[J].湖南科技学院学报,2022,43(6):124-127.
- [2] 刘白.以学生发展为中心 打造文学大课堂——“英语文学导论”国家一流本科课程教学实践[J].湖南科

技学院学报,2023,44(4):101-104.

- [3] 裔文军.英语文学导论课程教学要素及教学路径探索——以中国矿业大学(北京)为例[J].时代教育,2022(18):37-39.

- [4] 许丽.BOPPPS混合式教学模式在《英语文学导论》课堂中的应用——以济慈的《夜莺颂》为例[J].英语广场:学术研究,2023(31):79-82.

- [5] 罗瑞.英美文学课程思政建设的理论与实践[J].中学政治教学参考,2023(47):10013.

- [6] 程心.联动理论视角下的高校“英语文学导论”课程教学[J].外语教育研究前沿,2022,5(1):58-64.

- [7] 刘文飞.俄语诗歌的西方解读和阐释[J].河南大学学报(社会科学版),2023,63(6):54-59.

- [8] 吕东.中西美学的主要问题与世界美学的演进——访张法教授[J].哲学动态,2022(10):115-124.

课题:《英语文学导论》2022年校级课程建设项目(课题编号2022kcjs08)

作者简介:尹欣(1983.10—),女,汉,黑龙江省大庆人,硕士,国际学院商务英语系基础英语教研室主任,主要研究方向为英语语言教学;英语文学;跨文化对比研究。