

大数据背景下莱州玉雕手工艺的传承与保护研究

王梦瑶¹ 孙欣宁² 井艳霞³ 陈亚运^{*}
烟台南学院 山东 烟台 265706

摘要: 中国经济的发展与社会结构和生活方式的转变,人们对艺术审美的要求也在不断提高,玉雕手工艺作为传统民间工艺品中重要部分被逐渐传承,由于大数据时代背景下各种信息、文化等都以高速传递模式传播并充斥着我们身边,使得传统手艺人面临越来越严峻挑战,如何继承与发扬老一辈艺术家们所创造出具有地域性和民族特色的技艺是至关重要的。大数据时代到来及信息技术在各行各业领域应用普及化、专业性程度高以及“互联网+”技术迅速推广等优势下,使得我们开始认识到保护文化遗产与创新利用技艺传承发展相结合,提出工艺传承的措施,从而更好地实现传统手艺人得保护和弘扬民间艺术。

关键词: 大数据;玉雕手工艺;传承与保护

Research on inheritance and protection of jade carving handicraft in Laizhou under the background of big data

Mengyao Wang¹ Xinning Sun² Yanxia Jing³ Yayun Chen^{*}

Yantai Nanshan University, Yantai, Shandong 265706

Abstract: With the development of China's economy and the change of social structure and lifestyle, people's requirements for artistic aesthetics are also constantly improving. Jade carving handicraft, as an important part of traditional folk handicrafts, has been gradually inherited. Under the background of big data era, various information and culture are spread in high-speed transmission mode and flooded around us. The traditional craftsmen are faced with more and more severe challenges. How to inherit and carry forward the skills created by the older generation of artists with regional and national characteristics is crucial. With the advent of the era of big data, the popularization of information technology in all walks of life, a high degree of professionalism, and the rapid promotion of "Internet +" technology, we begin to realize the combination of the protection of cultural heritage and the inheritance and development of innovative use of skills, and propose measures for the inheritance of crafts, so as to better protect and promote the folk art of traditional craftsmen.

Key words: Big data; Jade carving handicraft; Inheritance and protection

引言:

随着时代的发展,人们对物质生活水平要求不断提高,而大数据技术则是现代社会发展中必不可少且不可或缺的一部分。作为一种新兴产业玉雕手工艺也在近几年得到了飞速发展。传统手工艺是一种劳动密集型产品,它的生产方式主要靠手工操作,制作周期长、技术要求高。大数据背景下,我们的传统手工艺面临着巨大冲击,但更多的是继承和发扬了民间技艺。它是现代艺术形式中一个非常重要而又独具特色的部分。在我国历史悠久、文化底蕴丰厚、地域特点鲜明以及人们欣赏水平提高等诸多优势条件之下,使得这些文化遗产得以传承与发展并成为非物质文化遗产之一,大数据为当代艺术创作提供了新思路和方法。

一、莱州玉雕手工艺的历史背景

改革开放以来,随着经济的快速发展,人们生活水平和质量也在逐渐提高,传统手工艺面临着越来越严峻的挑战。为了满足人民群众对艺术审美需求、追求美好精神家园与传承文化内涵等方面要求而产生并得以迅速传播开来,民间艺术家们在创作过程中不断地发现新事物来丰富自身作品内容。[1]为推动地方经济发展起了关键作用,成为当地民间手工艺产业化和规模化生产的主要载体。

文化艺术作为一种精神财富对现代人来说是重要的,它是一个国家或地区人民群众创造性地智慧、体力与智力成果所产生的创造价值以及享用过程中得到尊

重、欣赏,也为我们记录着历史变迁,了解过去并预测未来提供经验证据和基础资料,人们通过继承传统工艺技术形成了具有时代特征的技艺。传统手工技艺的传承与发展具有重要意义,尤其在我国这样一个有着悠久历史文化的国家。随着时代的发展,一些传统工艺被现代机械设备所代替,但也有一部分传统手工艺经人们不断地研究、改进和创新后仍得到了很好的继承和发展。

二、大数据背景下,莱州玉雕手工艺在传承和保护中存在的问题

随着时代的变迁,社会经济和文化生活也发生了翻天覆地变化,在这个大数据发展迅速、信息爆炸式增长的新时期下人们对手工技艺已经无法承受繁重而产生

各种问题。^[2]传统手工艺面临着活态传承与保护并举之以及还能保持民族艺术生命力及活力,由于学生不能将大数据技术与玉雕的手工艺结合,导致玉雕产业处于低迷期和衰退期。

同时,在市场经济的蓬勃发展之下,激烈的市场竞争如同烈火般愈演愈烈。人们对于传统手工艺的热情似乎也逐渐消退,转而投向那些更为精致、技术含量更高的工艺品。面对这样的转变,我们的国家和地区并没有选择视而不见,而是采取了一系列积极的措施。这些措施旨在鼓励手工艺人不仅仅局限于过去的技艺,而是通过电脑技术将玉雕工艺以新的形式展现出来。他们鼓励艺术家们不断开发新的产品,以此来增加销售收入,从而为传统工艺的传承与创新提供了坚实的经济基础。而随着互联网和数字技术的迅猛发展,一些杰出的艺术家开始通过在线教育平台学习计算机知识和相关课程,以此来提升自己的技能水平。他们还积极申请专利,保护自己作品的独特性和创新性,确保自己的作品能够得到专业化的处理与展示。这种创新不仅是对传统手工艺的一种现代化诠释,更是对其未来发展道路上的一次大胆尝试。

除此之外,在大数据背景下,传统手工艺面临着严峻的生存挑战。在新时代人们对于艺术审美的追求也越来越高,而这一现象就使得许多玉雕人为了迎合当代年轻人的喜好和追求,他们开始学习一些先进、科学且有自己特色技法与理念并且拥有创新意识以及专业技能水平较好传承技艺使之能更好地进行继承发展并发扬光大,这些手工艺也面临着一系列挑战,传统文化元素被淡化,学生不全方位了解玉雕市场的各方面现状,因此不能很好地将技术与玉雕结合。学生对传统工艺的创新意识不足,没有根据市场的需求,从而使玉雕产品没有新颖的设计以及独特的创意。这些问题都是大数据时代下,传统工艺发展中面临的主要问题。

三、大数据推动莱州玉雕手工艺传承和保护的可能性分析

大数据推动传统手工艺传承与保护,在现代艺术的冲击下,人们对于文化产业认识越来越清晰,对传统手工艺也有了新的认知,都离不开技术上和思想观念上等方面突破性发展后所带来创新点的开拓,是时代赋予我们进行创造时需要思考并解决问题。

中华民族优秀历史文化遗产源远流长,它不仅可以作为一种物质载体为我们提供精神财富还能促进社会经济发展,在这个时代里人们更多的是追求个人价值、自我表现与满足感而非艺术性和实用意义上,要树立文化自信,工艺传承人通过专业培训与指导来提高技艺水平,使其成为手工艺后继有人并将之发扬光大,要借助大数据技术实现传统文化,以满足时代新需求为基础创新产品和服务模式。

大数据推动传统手工艺传承和保护的问题是一个不容忽视的话题,学生对于玉雕的传承需要借助网络的

力量,设计玉雕的传承。^[3]学生应该用新思维看待文化艺术,可以在一定程度上提高劳动积极性,还能提升他们对于大数据时代中产生文化认同感和民族自信心、促进传统民间工艺与现代生活融合。

1. 加强政策扶持,构建产业发展环境

首先,政府要加大对大数据的应用,并制定相应政策扶持玉雕手工艺行业。建立健全保护机制,建议加强与相关部门沟通协调、共同合作,出台关于保护措施和制度,加快人才培养步伐,以高校为中心开展专业培训工作,积极引进优秀艺人及技术骨干,组建一批大数据大师团队进行系统研究和开发等项目活动来支持我们的传统艺术产业发展,推动现代玉雕手工艺传承人队伍建设。

其次,政府要加大对大玉雕产业的扶持力度,制定相应政策,建立健全保护机制,积极引导和鼓励企业进行技术创新,应加强宣传教育工作。通过各种形式来增强人们对于传统手工艺技艺传承人、学艺者以及教授徒弟所具备文化艺术价值与人文精神。在举办活动时也应该给予一定的资金支持并提供必要设备保障等措施保证玉雕行业有序发展及可持续经营下去。

最后,政府要注重对人才培养的政策支持,加强与高校的合作,在高校中开设传统手工艺相关课程,鼓励高校毕业生和有志于从事传统手工艺行业的大学生投身到这一行业中来,建立一支有一定专业基础的传统手工艺队伍。同时要重视对年轻一代人才的培养,在鼓励他们学习传统技艺的同时也要注意避免出现“老龄化”现象,适当增加新的年轻一代。加强政府与社会各界之间的合作与沟通,为人才提供良好的发展空间和学习环境。

2. 培养学生技术,传承玉雕手工艺技艺

随着现代经济发展,人们的生活水平不断提高,对文化艺术人才需求也越来越大。以政府为主导为前开展一系列专业培训活动,鼓励企业与高校合作培养具有较好技艺水平的大师,提高他们对工艺创作及管理技术方面知识掌握能力并能将其运用到实际工作中去。加强教育培训,学生提高玉雕手工艺技术传销水平,要加大对学生的培养力度和扶持政策,建立完善人才激励机制。

与此同时,随着人们生活节奏不断加快,越来越多追求轻松愉悦的人需要时间进行创作和表演以满足自己内心需求。^[4]要传承好传统工艺,提高创作能力,就要大力培养和引进高素质的创新型人才。加强教育与培训。积极采取措施鼓励学生参与到行业规划中来以提升工艺队伍整体水平,提高从业人员职业素养和创作能力,为实现传统手工艺向现代工艺品生产方式转变提供人才保障。

3. 运用大数据技术,提升莱州玉雕的知名度

大数据技术的不断发展,以及其自身所具备的价值,越来越多人们开始将目光聚焦在了传统玉雕市场,

这也是时代进步和社会需求。文化产业与互联网相结合,大数据、云计算等新技术为我们提供更好更便捷更高效地服务。学生能够通过对海量信息进行整合加工和分析处理之后可以得到更加有用的信息并且能够让消费者参与其中从而获得更大利益,对于环境设计的学生努力学好专业知识,扩展对大数据技术的了解,发展玉雕的传统技艺。

我国经济的迅速发展,人们对精神文化生活有了更高要求。而艺术市场也因此受到极大关注。在这个大数据时代背景下,学生更应该抓住机遇、不断创新自己创造出符合大众审美需求并具有鲜明个性特征的新产品和服务来吸引客户眼球,利用微信公众号、微博营销等方式进行宣传推广以提高品牌知名度,借助国家政策法规进行保护与监督从而提升玉雕产业的社会影响力。大数据时代已经到来,人们可以通过网络平台对信息进行搜集和分析,为传统玉雕产业注入了新活力,使其焕发出新的发展动力。在市场经济条件下要想提高市场竞争力就必须用更多、更好地方法来提升产品质量和档次。比如可以通过网络平台对玉雕产品的材质、雕刻技艺、创意设计、市场营销等方面进行全方位介绍,使人们对玉雕产品有更深层次的了解。大数据技术下的网络平台具有很大优势,它能够充分满足人们的多元化需求,并能让人们参与其中,增强文化自信。同时,也可以通过大数据技术为莱州玉雕建立起完善的管理体系和质量监督体系,这将有利于玉雕产业的持续健康发展。但是在大数据技术时代下,传统玉雕产业也面临着许多挑战和危机,只有对莱州玉雕进行全面改革和创新,才能适应新形势下的社会发展需要。

四、大数据时代背景下,莱州玉雕手工艺发展的方向

要建立起保护生态环境与发展经济相协调的新格局,坚持走可持续发展道路,积极开展创新型企业创建

活动以培育壮大大数据产业集群优势特色产业集群建设主体力量和核心竞争力,提升区域品牌影响力及综合竞争实力,随着社会经济不断发展和人民生活水平逐步提高,人们不再满足于传统的手工劳作,对艺术文化有了更高层次上更深层需求,大数据时代给我们带来的是新机遇、新挑战。同时,在大数据的背景下,我们应该对文化产业发展进行全面规划,并将其作为重点保护项目来对待。要做的是立足传统和创新,结合现代技术手段和网络信息传播工具进行宣传造势,使更多消费者了解到莱州玉雕手工艺并愿意接受它来发扬光大。除此之外,要结合莱州玉雕手工艺的历史发展,将传统玉雕工艺与现代的互联网技术、信息技术结合起来,在继承和发扬传统玉雕技艺的基础上创新发展。还要加强玉雕手工艺人才队伍建设,推动人才培养与产业发展相适应。要建立起一支高素质的从业人员队伍,形成一种良性竞争机制,通过建立完善的人才培养、引进和使用机制来对其进行管理。要将现代的科学技术应用到传统玉雕工艺当中,将技术上的突破和创新作为发展动力,使其符合社会经济发展规律并不断适应时代潮流,利用大数据信息技术来实现传统玉雕手工艺的现代化转型和升级。

在大数据背景下,传统文化面临着被现代经济社会所抛弃的挑战,传承与发扬优秀文化遗产是我们共同应该承担的责任和义务。要保护好本地区现有的玉雕手工艺,要建立一套完整且有效地保护措施来保障玉雕手工艺的完整性,使其具有一定意义上历史价值。大数据时代背景下,传统文化面临着被新的技术、材料和方法替代,传承与发扬老一辈手工艺已经成为重中之重。在这个信息爆炸的年代我们更应该利用先进科学手段对其进行有效保护。大数据为玉雕艺术注入了新鲜血液,随着网络媒介传播速度加快以及手机软件等电子信息技术发展普及应用到传统文化之中,人们越来越依赖通过互联网来了解和欣赏各种技艺。

结 论:

大数据背景下,传统手工艺面临着巨大挑战,随着经济全球化发展以及人们生活水平提高和对物质要求的不断变化,当代人更多追求精神层面上满足,从艺术审美的角度出发保护文化遗产、传承优秀民间技艺已经成为时代潮流中不可忽视的重要部分之一。随着科学技术的发展和人类社会文明程度不断提升,人们越来越意识到保护与继承两者之间关系的。大数据背景下环境设计的学生拥有从海量非物质文化遗产中挖掘出具有有价值民间手工艺品的能力,进行保护开发利用并形成规模经

济效应,使这些优秀传统技艺得以传承以及创新发展成大数据时代新技术。

参考文献:

- [1] 于洋. 大数据背景下传统工艺美术的保护与传承研究 [J]. 大观 (论坛), 2022, (12): 3-5.
- [2] 闵晓蕾. 社会转型下的非遗手工艺创新设计生态研究 [D]. 湖南大学, 2021.
- [3] 刘俊祥. 浅谈玉雕工艺的传承与创新 [J]. 天工, 2019, (01): 154-155.

基金项目: 2023 山东省大学生创新创业训练计划。