

数字时代视域下中职《平面设计》课程思政教学体系设计探究

沈 芳

上海市材料工程学校 上海 200231

摘要:本文探讨了数字时代背景下,中职《平面设计》课程思政内容面临的挑战与改革路径。针对内容滞后、与专业融合度低及系统性不足等问题,本文从专业-岗位-发展的视角出发,构建了一套系统、有序、有层次的课程思政内容体系,涵盖政治认同、生态文明、文化自信、诚信意识、科学精神和服务意识六维度。旨在使思政教育与专业课程深度融合,促进学生在掌握专业技能的同时职业素养和道德品质得到全面提升。

关键词:数字时代;平面设计;课程思政;教学设计与实践

引言:

党的十八大以来,我国高度重视教育事业和思政教育,将立德树人确立为教育的核心任务。为此,教育领域积极推进课程改革,课程思政成为提高人才培养质量的关键内容。在中职数字媒体专业的《平面设计》课程中,结合思政元素展开教学,是落实立德树人目标的重要途径。中职阶段学生身心发展迅速,更需精心引导。课程思政作为前沿教学理念,关键在于精准深入的教学改革,其育人效果的最大化关键在于实施教学改革精准与深入。既要遵循教育规律,也要立足学生思想道德基础,精心选择内容。以学生为中心,满足其全面发展需求,方能充分展现其育人价值。

一、数字时代视域下中职《平面设计》课程中开展“思政”的紧迫性

在数字化时代,社会对平面设计人才的需求日益多元化。企业不仅要求设计师具备扎实的专业技能,还希望他们具备良好的职业素养和道德品质。因此,在平面设计教学中融入思政教育,有助于引导学生树立正确的价值观,提升他们的审美能力和文化素养。在数字化快速发展的今天,尽管《平面设计》课程在思政教育的内涵界定、理论研究以及育人机制的构建上已经取得了一定的成效,但仍有显著的改进空间。当前,中职《平面设计》课程的思政内容面临着多重挑战:内容滞后,未能紧跟时代步伐;与专业课程的融合程度不深,导致思政教育在平面设计领域中的渗透力不足;同时,思政内容的系统性和进阶性也有待加强,使得学生在学习过程中难以形成连贯且深入的理解。这些问题不仅限制了《平面设计》课程的专业性和实用性,也对其教学质量和育人效果造成了不小的影响。因此,构建一个既符合数字化时代特点又适应中职教育需求的《平面设计》课程思政教学模型,显得尤为迫切和重要。

二、数字时代视域下中职《平面设计》课程思政建设的意义

(一) 理论意义

数字时代视域下的课程思政是更新和升级以往的思政教育,它不仅验证了思政教育与专业教育融合的可行性与有效性,为新时代的教育改革提供了有力的理论支撑。其次,这一实践成果丰富了思政教育的内涵与外延,推动了思政教育的创新发展。最后,通过深入研究,

本项目将探索出更加符合数字时代特点的课程思政实施策略,为中职数字媒体技术专业的思政教育提供理论支撑。

(二) 实践意义

数字时代视域下思政融合教学实践效果的提升,在实践层面上具有显著积极意义。

1. 有助于提升中职《平面设计》课程的教学质量和效果。同时,通过实施有效的课程思政策略,帮助学生树立正确的价值导向和职业道德观念,提升他们的综合素养和竞争力。

2. 有助于培养出更多符合数字时代需求的平面设计技术人才。在数字发展背景下,平面设计行业对人才的需求也在不断变化。通过实施课程思政策略,我们可以引导学生关注社会热点问题,了解行业发展趋势,掌握前沿设计理念和技术,从而培养出更多具备创新精神和实践能力的平面设计技术人才。

三、数字时代视域下中职《平面设计》课程思政教学体系设计

(一) 重构中职《平面设计》课程思政内容体系

针对当前中职《平面设计》课程思政内容涉及面较广、系统化不明显、进阶层次不显著的问题,梳理数字发展背景下与《平面设计》课程相关的思政元素,并将其按照学生的认知规律和学习进程进行有序安排,形成具有进阶性的思政教育体系。基于学生特点,以专业-岗位-发展为主线,将政治认同、生态文明、文化自信、诚信意识、科学精神、服务意识六大思政主线贯穿始终,按项目融入思政元素,构建符合数字发展背景和立德树



图1 思政主线贯穿始终、按任务融入思政元素的课程思政系统设计

人要求的中职《平面设计》课程思政内容体系，明确思政教育的核心目标和主要内容（如图1）。进而促进学生的全面发展，使学生在专业技能、思想品德、文化素养等方面得到全面提升。

（二）探索数字技术与课程思政的深度融合

在数字时代背景下，应充分利用数字技术为课程思政带来的新机遇。探索如何借助现代技术手段，创新课程思政的教学方式方法，丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣 and 参与度。建立数字化课程思政资源库，并根据中职学生特点，构建《平面设计》课程思政实施指导手册。探索更适合中职《平面设计》课程的教学模式和方法，为学生的全面发展提供更好的支持和服务。

四、中职《平面设计》课程思政建设实施情况

（一）课程思政教学体系建设案例

以项目6“流感小卫士”移动端数字界面设计与制作为例，对中职《平面设计》课程思政建设在教学中的实践情况进行简要说明。在明确课程教学目标的基础上，致力于将思政元素与课程内容紧密结合，以期在提升学生专业技能的同时，同步提升其思想品德和文化素养。

1. 项目背景：

在信息化时代，平面设计不仅是技术与艺术的结合，更是传播文化与价值观的重要载体。针对当前中小学生对流感防护意识的问题，结合《平面设计》课程，开展以“流感小卫士”移动端数字界面设计与制作为主

题的思政教学，旨在通过设计实践，培养学生的服务意识、社会责任感与审美价值观。

2. 教学内容设计：

基础理论与思政融合：在平面设计基础理论教学中，融入思政元素，如设计师的职业道德、文化传承与创新等。

移动界面设计原理与服务意识：详细讲解移动界面设计原理，并强调在设计过程中要充分考虑用户需求，树立以用户为中心的服务理念。

“流感小卫士”项目实践：结合流感防护知识，引导学生设计符合中小学生对认知特点、具有教育意义的界面内容，如健康提示、互动问答等。

3. 教学活动流程设计：

项目导入与思政引导：介绍项目背景与意义，引导学生认识到设计在社会责任与文化传播中的重要作用。

理论学习与思政思考：学习平面设计基础理论与思政知识，引导学生思考如何在设计中体现社会责任与审美价值观。

用户研究与需求分析：分析中小学生对及其家长的需求与特点，树立服务意识，确保设计贴近用户实际需求。

方案设计与实践：学生分组进行方案设计，教师指导学生将思政元素融入设计中，如通过色彩、图形等

元素传达健康、积极的信息。

方案评审与反思：组织学生进行方案评审，评价设计作品的思政内涵与实用性，引导学生反思设计中的不足与改进方向。

成果展示与交流：学生展示设计成果，分享设计经验与心得，促进师生之间的交流与合作。

4. 教学实践

实践过程：学生在教师引导下，按照教学活动流程进行设计实践。教师关注学生的设计过程，及时给予指导与帮助。

实践反馈：在设计过程中，教师鼓励学生收集用户反馈，根据反馈调整设计方案，提高设计的实用性与用户满意度。

5. 教学评价

依据教学目标，结合 1+X 界面设计（初级）以及印前处理和制作员考证中的评价标准，以时代精神、职业素养和职业能力三大模块 11 个一级指标和 39 个二级指标构成评价体系。学生、教师、企业、教学平台、评价系统参与评价，确保评价结果的全面性、精准性。

通过以上内容的教学实践，学生不仅掌握了平面设计的基本技能，还深刻理解了设计在社会责任与文化传播中的重要作用。学生设计的“流感小卫士”小程序界面美观、实用、具有教育意义，有效提高了中小学生的流感防护意识。同时，学生的服务意识、社会责任感与审美价值观也得到了显著提升。

（二）课程建设的实施与突破

1. 内容体系创新：重构系统、有序、有层次的课程思政内容体系

针对当前中职《平面设计》课程思政内容体系存在的问题，紧密结合行业发展趋势和技术发展，构建一套更加系统、有序、有层次的课程思政内容体系。新一代思政融合教学不仅注重实践性、创新性和跨学科性，同时更加注重培养学生的综合素质和创新能力。

2. 创新教学方法：探索数字技术与课程思政的深度融合

在数字时代背景下，项目充分利用现代技术手段，探索数字技术与课程思政的深度融合。探索更加适合中职《平面设计》课程的教学模式和方法，为学生的全面发展提供更好的支持和服务。

3. 教育质量提升：学生不仅掌握了平面设计的专业技能，还形成了正确的世界观、人生观和价值观，为社会的发展做出了积极的贡献

学生专业技能的提升：通过将思政理念融入课程教学中，学生能够更好地理解专业知识，从而提高专业技能水平。

学生思想品德的培养：新一代思政融合教学注重学生的思想品德修养，使学生在专业技能和思想品德方面得到全面发展。

社会贡献的积极影响：具备正确世界观、人生观和价值观的学生，能够为社会的发展做出积极的贡献。

结 语：

在数字时代背景下，中职《平面设计》课程将思政理念与专业技能教育相结合，以培养学生的社会主义道路自信、文化自信为核心目标，促进学生全面发展。通过创新教学方法，将思政元素融入课程教学中，帮助学生树立积极的世界观、人生观和价值观，在提升学生专业技能的同时，也加强学生思想品德的修养。未来中职《平面设计》专业课程思政融合教学研究与实践将更加注重新学科融合，将思政教育与专业教育、德育教育、文化教育等相结合，形成更加全面、系统的教育体系。

参考文献：

- [1] 陆道坤. 新时代课程思政的研究进展、难点焦点及未来走向 [J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, 43(03): 43-58.
- [2] 陆道坤. 论课程思政的教学设计与实施 [J]. 思想理论教育, 2020, (10)
- [3] 蒲清平, 何丽玲. 新时代高校课程思政教学提质增效的实践路径 [J]. 思想教育研究, 2022, (01): 109-114.
- [4] 陈振木. 基于职业能力的中职平面设计实训课程教学改革探究 [J]. 现代职业教育, 2020(5): 110-111.
- [5] 崔艳. 数字媒体在平面设计中的创新应用路径探索 [J]. 数码设计, 2022, 17(14): 163-166.

基金项目：本文系 2023 年 9 月至 2024 年 8 月上海市青年教师教育教学研究课题“基于 DIIEE 设计思维模型提升创新能力的教学设计与实践——以中职《平面设计》课程为例”（课题立项编号：Y2023A1063S1694V12043）

作者简介：沈芳（1990.12-），女，汉族，江苏人，讲师，硕士研究生，研究方向：计算机平面设计方向。