

基于“教学评一体化”的初中语文教学思考

白茹

陕西省榆林市府谷县第四中学 陕西 府谷 719499

摘要：在新课改教学背景下，对初中语文教学提出更高的要求。在语文教学中除了理论知识的教学外，还要注重学生语文学科素养和应用能力的培养，传统的语文教学模式也无法满足具体教学需求。因此在初中语文教学中，需要构建“教学评一体化”的新型教学体系，注重教学评价在教学体系中的导向作用，实现教育、学习和评价三个环节的紧密结合，为学生语文学习起到指导作用，在彰显初中生语文学习中主体地位基础上，进一步提高语文课程的教学效果。

关键词：教学评一体化；初中语文；教学改革

引言：

在初中语文课程教学中应用“教学评一体化”教学策略时，要充分发挥出学生的教学主体作用，围绕学生学情情况设定教学目标，还要做好教学结果的全面和综合评价，根据评价结果持续优化教学模式，不断提高初中语文教学质量。因此初中语文教师要主动转变传统的教学模式，理解“教学评一体化”教学模式的应用内涵，持续创新现有的语文教学体系。这样才能达到以评促教与以评促学的教学目的，满足新课改下初中语文课程的教学需求。

一、“教学评一体化”概述

“教学评一体化”作为近年来新兴的一种教学观念，其中教指的是教师引导学生学习知识的策略与方法；学表明学生掌握正确的学习方法，通过正确方法达到预期的学习目标；评则是教师对学生的学习和具体表现进行评判，检测是否达到预期的教学效果，并基于评价结果优化教学方案。通过“教学评一体化”教学方法的应用，能实现课程教学与教学评价两者的有机结合，将教学评价更好的嵌入到各项教学活动中，达到良性的教学循环。在实际教学中可以对学生的语文学习情况综合评估，观察教师教学行为的合理性与科学性，为后续教学改革和教学调整提供支持^[1]。

在“教学评一体化”教学模式应用中，需要遵循以下实施原则：①目标一致性原则。在该教学思想应用中，核心在于实现教学评三者目标的一致性，确保具体教学目标的实现。语文教师要将核心素养和语文素养的培养作为重要教学目标，在此基础上设计教学活动，在发挥出教学评价导向作用下，推动语文教学活动的顺利进行。②贯穿始终原则。教学评价活动多是在语文知识学习后开展评价活动，因此要求将“教学评一体化”要求贯穿到教学活动全过程中，利用形成性评价结果提升评价工作的科学性与全面性。通过开展持续性的教学评价，能帮助教师监测学生的学习效果与质量，及时了解学习中存在的问题开展教学反馈工作，引导学生形成良好的学习习惯，并且掌握正确的学习方法，提高初中语文教学质量^[2]。

二、“教学评一体化”对初中语文教学的积极作用

（一）发挥出学生的教学主体性

在“教学评一体化”教学模式实施后，要充分发挥出学生的教学主体性作用，在围绕学生学习需求和特点基础上，科学制定各项教学方案，推动教学活动的顺利开展。在将“教学评一体化”模式应用到初中语文课堂教学中后，能转变传统灌输式的教学模式，让学生的教学主体作用发挥出来。教师要将学生作为中心，根据学生的学习情况和表现情况调整教学策略，提高教学活动的针对性。在这种教学模式中，可以将学生的需求与学习情况作为依据，让学生在主动思考文章中的内涵与情感，提升学生的课堂学习积极性，并鼓励学生在课堂上主动表达自己的观念，创建以学生为主体的新型教学模式。

（二）提高教师的综合教学能力

在传统课堂教学模式中，主要是以教师的知识讲解为主，学生多是被动接受教师传授的知识点，教学过程过于死板枯燥，学生在参与到课堂学习中的主动性不足，也没有充足的时间进行思考，影响到初中语文课堂的教学质量。而在“教学评一体化”教学模式实施之后，教师可以根据学生的接受能力调节课堂节奏，还可以基于教学评价结果持续优化教学体系。在该过程中教师可以不断调整教学语言、授课内容与方法，在满足学生个性化学习需求基础上，在潜移默化中提高教师的综合能力^[3]。

三、“教学评一体化”在初中语文教学中的具体应

用

（一）教：创新优化教学形式

首先要创设多元化的教学情境，提高教学活动的趣味性。教师要基于“教学评一体化”教学模式建立高校教学课堂，根据学生的兴趣爱好与学习特点，构建趣味化以及多元化的课堂教学环境，吸引学生参与到初中语文课堂的学习中。教师要基于初中语文的文本内容，合理创设故事情境，为学生营造新奇、趣味化的教学环境，激发学生的主动学习意识，提高语文课堂教学质量。比如在《孤独之旅》课程教学中，教师就可以让学生将自己代入到杜小康这一角色中，随后应用多媒体课件，为学生展示一望无际的水面和芦苇荡，让学生将自己的情感代入到主人公身上，并能随着文本的推进进行深度的思考。这样可以吸引学生更好的进行文本的阅读中，感受到文本中表达的情感，学会正视孤独。

此外教师还需要合理应用多媒体教学手段，将原本枯燥乏味的知识点直观展示给学生，加深学生对课堂内容的了解性，并让学生有充足的时间参与到课堂思考与讨论中，提高初中语文的课堂教学质量。在基于“教学评一体化”理念开展教学活动时，教师要合理应用多媒体技术这一辅助教学手段，通过建立微课视频的方式，将动画、音频和视频等多种元素融入到课件中，将原本复杂的知识点展示给学生，帮助学生在脑海中建立更加丰满的人物形象与文本故事场景，加深学生对文本知识的理解程度。比如在《木兰诗》的教学中，教师可以对学生播放《花木兰》电影中的相关片段，让学生对影视资料中的人物形象和文本中的描写情况进行对比分析，帮助学生更好的把握住任务的性格与特征，还有助于加深学生对文本内涵的深入了解。在多媒体辅助教学下，能帮助学生更好体会文章的意境，帮助学生获得更加丰富的阅读感受^[4-6]。

最后要实现生活实践与文本内容的有机结合，让学生在立足于生活实际情况主动进行思考，加强学生对语文知识的灵活应用。教师可以组织多元化的生活实践活动，让学生在现实生活中也会体会到语言文化的深刻内涵，并且能熟练应用语文知识，在教学中实现学生语文素养的全面提升。比如在《回忆我的母亲》一课教学中，为了让学生能深刻了解作者对母亲的赞美与思念之情，教师还可以为学生布置一些生活化实践作业，让学生在课后主动感受母亲的言语和行为，在激发学生对母亲敬爱情绪基础上，加深对文本内容的理解与掌握。

（二）学：明确教学目标导向

首先要重视教学设计环节，明确学生的教学主体

地位，并将学生语文素养的形成作为课程设计的重要基础。在“教学评一体化”教学模式中，需要围绕学生的能力和学习需求开展各项教学活动，因此教师要将问题导向理念应用到课程教学中，引导学生主动发现与解决问题，在不断思考的过程中加深对语文知识的掌握。在初中语文教学中包含有大量语言精炼并且蕴含丰富情感的古诗词，部分学生在该部分知识的学习中还存在着一定的理解难度。因此教师在教学设计中，要先对学生介绍该诗词的创作背景和作者简介，方便学生更好的理解文本内容。通过引导学生查看其他借景抒情的古诗词等方式，让学生在品读赏析的过程中加深对文本内容的了解。教师在古诗词教学之前，要让学生主动进行课程的预习，并在自动查询相关资料等方式，自行分析和思考诗词的内涵，让学生在学习过程中逐渐形成系统化与科学化的诗词鉴赏体系，并在学习中不断提高学生的语文核心素养^[7]。

其次教师要基于学情情况合理设置教学目标，针对性的强化学生的学习能力。在初中语文教学中涵盖了散文、说明文以及古诗词等多种文体，在教学之前，语文教师要先对学生的知识储备、学习能力以及语文基础等学情情况进行综合分析，随后基于学情分析结果制定教学目标，帮助学生掌握不同文本问题在学习中的重点与难点。在基于“教学评一体化”理念开展教学活动时，教师在施工方案设计之前要先通过问卷调查与学生访谈等方式，正确掌握学生的学习情况，并合理设定语文教学目标，提高语文教学质量与教学效率。比如在《藤野先生》文本教学中，教师可以通过合理设置问题的方式，了解到学生的文章主旨认知情况，随后基于课堂教学内容合理设置教学问题，让学生围绕具体的问题进行思考和探究。在教学目标设置中包含以下两个方面：①多维分析人物形象，确定人物的形象特点；②深度分析文章的写作手法，分析这一时代中觉醒知识分子面临的困境。在明确了教学目标后，能帮助学生更好进行语文知识点的学习，并不断完善自己的知识体系^[8]。

最后则要强化师生互动水平，为学生的日常学习起到良好的指导作用。在初中语文教学中，随着语文课程学习难度的不断增加，学生的学情情况也在动态变化的过程中。教师在日常教学中要充分关注学生的学情情况，并做好与学生的日常沟通和交流工作。基于学生的日常作业完成情况、语文学习成绩与语文课堂表现情况等内容，动态分析学生的学习状态，根据学情的动态变化情况调整课堂教学内容，推动语文课堂教学活动的顺利进行。比如在《灯笼》一文教学中，教师要基于学生

的阅读需求建立教学支架,方便学生更好参与到后续的学习中。教师在为学生讲授作者吴伯箫的生平之后,为学生提出问题:“文章的描写脉络是什么呢?”“文章借助于灯笼表达了作者的什么情怀?”。教师可以让学生以小组为单位,针对这些问题展开进行讨论,随后以小组为单位分析阐述结果。在各小组发言完成后,教师要引导学生引出文章的文化内涵,帮助学生更好理解文章的知识点,提高初中语文课程的教学质量。

(三)评:实现教与学的深度融合

在初中语文教学中要及时开展课堂教学评价工作,这也是发挥出“教学评一体化”教学优势的重要阶段。通过合理可行的教学评价,能帮助学生深入了解到教学效果和学生的学习成果,为教学方案的设计优化提供帮助。在开展课堂教学评价中,教师要保障评价工作的及时性和全面性,基于评价结果优化语文教学策略,提高教学的针对性,保障初中语文课堂教学质量。在课堂教学中,教师要让学生逐渐形成自我总结和自主评判的学习意识,提高整体教学质量。比如部分初中生在古诗词学习中,还存在诗词情感零散化的特征,也无法构建完善的古诗词知识体系。因此课堂教学中教师要组织学生学会自我评价,让学生在学习中主动总结古诗词的意境以及情感,帮助学生不断梳理自己的思路,加强对各类

知识点的概括和应用能力。而且学生在自我评价之后,能帮助学生发现自己在诗词赏析过程中存在的问题,采取针对性的解决措施,提高学生对古诗词的赏析和应用能力^[9-10]。

此外在课堂教学中要采用多元化的课堂评价体系,为课堂教学计划的制定以及语文教学策略的优化提供参考依据。在多元化课堂评价体系的建设和应用中,教师要转变传统单一的教学评价模式,还要从评价内容、方法以及主体等方面入手,共同推进课堂教学评价改革工作,将教学评价在教学改革优化中的价值发挥出来。比如在《桃花源记》一课的教学中,教师可以通过小组合作教学的方式,让学生通过合作探究的方式主动分析作品的创作背景,并基于学生生平基础上,对文章内蕴含的情感有深刻的认知。教师要发挥出在课堂教学中的引导作用,密切关注学生探究的过程,对学生在合作学习中的协作能力与沟通能力综合评估,提高课堂评价的针对性和全面性。在评价过程中,除了学生自我评价和教师评价模式之外,还可以将组间评价和生生评价模式应用到教学中,利用课堂评价的方式,让学生全面了解到自己的能力缺陷问题,在日常学习中可以主动弥补自己的不足之处,提高初中语文教学质量。

结束语:

在初中语文教学中,教师要主动转变语文教学模式,并要合理应用“教学评一体化”教学模式。这样能实现教学、学习和评价的有机结合,创建以学生为主体的新型语文教学模式。在教学过程中能引导学生不断思考与探究,潜移默化的提升学生的语文学科素养。而且在该教学模式中,也能持续优化语文课堂教学模式,提高初中语文课堂的教学成效,满足新课改下对初中语文课堂的教学要求。

参考文献:

- [1] 柯晓芳.“教—学—评”一体化的初中语文有效教学探究——以统编版七年级下册第二单元为例[J]. 语文教学与研究,2023(4):99-102.
- [2] 徐志强,徐萍.初中语文“教学评一体化”的思与行[J]. 教育艺术,2023(11):8.
- [3] 吴恬恬.“教学评一体化”背景下初中语文高效课堂构建方法探究[J]. 成才之路,2023(27):89-92

[4] 崔晓丹,韦冬余.“教学评一体化”导向下初中语文写作教学设计探究[J]. 汉字文化,2023(15):115-117.

[5] 辛潮.初中语文“教学评一体化”课堂构建路径[J]. 文渊(小学版),2023(8):512-514.

[6] 黄伟明.以“学教评一体化”为载体构建初中语文高效课堂[J]. 语文教学与研究(上半月),2021(10):62-64.

[7] 王艳华.初中语文“教学评一体化”的思与行[J]. 互动软件,2022(9):2135-2136.

[8] 钟丽娟.初中语文“教·学·评”一体化教学模式的构建与实施策略分析[J]. 语文世界,2023(8):45-47.

[9] 杜明良.“双减”背景下语文课堂教学评一体化策略的研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版),2022(52):97-99.

[10] 陶进.初中语文如何做到学教评一体化[J]. 语文教学与研究(下半月),2022(8):89-91.