

浅析数字媒体环境下西班牙语初学者阅读兴趣的培养策略

张栩菡 李龙翔 李美琪 *通讯作者

吉林外国语大学 吉林 长春 130117

摘要:数字技术的迅猛发展使得数字媒体在语言学习中的应用日益广泛。然而,对于西班牙语初学者而言,如何在数字媒体环境下有效培养阅读兴趣,并借助兴趣提升阅读理解能力,依然是一个待解决的问题。本研究通过对吉林省某高校西班牙语专业一年级学生的阅读现状进行调查,分析了影响阅读兴趣的原因,并提出了基于数字媒体的阅读兴趣培养策略。研究表明,通过提供多样化和适配度高的阅读材料和创设有趣的阅读环境,可以显著提高学生的阅读兴趣和阅读理解能力。

关键词:数字媒体;西语初学者;阅读兴趣;培养策略

引言:

随着数字技术的革新与移动终端的普及,语言学习场域正经历从“纸质单向输入”向“多模态交互”的转型。西班牙语作为全球20多个国家和地区的官方语言及互联网第三大使用语种,其教学资源的数字化重构对初学者认知路径产生深远影响。传统课堂中,初学者的阅读训练常受限于教材同质化、文化语境缺失及反馈滞后问题,导致兴趣流失与理解表层化。而数字媒体通过动态适配、即时交互与场景沉浸三重机制,为阅读动机与能力协同提升提供了新可能:例如,Gamificación(游戏化)设计使词汇习得效率提升,AR(增强现实)技术则通过文化场景植入将文本理解深度扩展。然而,既有研究多聚焦数字资源对中高级学习者的影响,却忽视了两大核心矛盾:其一,初学者认知负荷与多媒体信息过载间的平衡阈值;其二,兴趣驱动策略与阅读理解能力的长效关联路径。针对上述缺口,本研究通过田野调查,旨在解决:1.如何通过数字媒体分层设计降低初学者的阅读焦虑并激活内在动机;2.兴趣导向的阅读训练对语义推理、跨文化解读等能力的量化影响。研究结论将为西语教育者优化数字资源设计、构建“情感-认知”双维度培养框架提供实证依据。

一、数字化媒体在西语阅读方面的应用研究

数字媒体对西班牙语阅读教学的重构已成为二语习得领域的热点。目前研究发现,初学者的注意力资源分配受多媒体设计显著影响:交互式电子书中动态插图可降低文本阅读与理解的难度,但视频自动播放却会导致读者注意力的碎片化。与此同时,游戏化机制(如Duolingo的闯关叙事)通过满足“自主性需求”使初学者日均阅读时长提升,但过度奖励刺激可能削弱深层语义加工动机。^[1]

在兴趣培养策略方面,近三年实证呈现分野:Cervantes学院2024年进行的对比实验显示,AR文化注释能将阅读愉悦感提升(如《堂吉珂德》3D场景互动),但初学者对娱乐性内容的依赖导致词汇习得偏态。此外,人机交互研究揭示关键矛盾:即时查词功能虽能减少中断焦虑,却抑制了上下文推理能力发展。

当前研究存在两大缺口:其一,多数调查或实验以短周期为主,缺乏兴趣维持与能力迁移的纵向追踪;其二,针对西班牙语阅读的适配策略研究匮乏。本研究将填补上述空白,为数字时代的西语启蒙教学提供相应的优化策略。

二、西语初学者阅读现状调查

(一) 阅读行为的特点

在本次针对吉林省某高校西班牙语专业一年级学

生阅读情况长达一年的田野调查中,发现学生在数字媒体环境下的阅读行为呈现以下特点:学生更倾向于选择短篇阅读材料,且每周至少进行3次阅读活动。这种偏好与数字媒体环境下信息碎片化的特点有关,学生能够更灵活地安排阅读时间,利用碎片化时间进行学习。^[2]

(二) 阅读工具的使用

学生在使用数字媒体工具时,最常使用的是手机和平板电脑。这些设备因其便携性和多功能性,成为学生进行阅读的首选工具。学生普遍反映,通过手机和平板电脑进行阅读,不仅方便快捷,还能随时查阅生词和进行语音朗读,极大地提高了阅读的效率 and 兴趣。这些工具因其便捷性和丰富的互动功能(如即时翻译、语音朗读、情景交互等)受到学生的广泛欢迎。^[3]

(三) 阅读读物种类及特点

1. 现有读物种类

在数字媒体赋能下,西语初学者读物呈现多模态分层化趋势,其类型与特点可归纳为四类:分级电子读物、交互式图文叙事、真实语料微改编库、游戏化任务型资源,每种读物在激发读者兴趣、文化深度与广度、语法显性度层面都各有所长。其中,分级电子读物基于DELE动态调整文本难度(如A1级限定高频词800个),嵌入AI语音跟读纠错等功能,降低了认知负荷,但过度结构化设计同样削弱了文化沉浸感;

交互式图文叙事读物融合拉美漫画风格与可点击文化热词（如墨西哥亡灵节图标触发AR解说），满足了视觉型学习者需求，但语法结构显性教学不足；真实语料微改编库是采集社交媒体短文本（如西班牙网红博文）、新闻标题等，进行词汇简化（替换B2以上词汇）并保留原交际语境，虽然增强了实用性，但方言混杂可能增加理解歧义；游戏化任务型资源的特点是将阅读任务嵌入虚拟旅行剧情（如“解锁马德里地铁线路图需完成车站告示解读”），通过叙事连贯性维持动机，但奖励机制可能导致快速刷题行为，忽略文本细读。

2. 西语传统读物数字化

随着数字技术的发展，线上平台整合了海量的西班牙语阅读资源，为学习者提供了极大的便利。例如，Project Gutenberg（古登堡计划）是一个历史悠久的数字图书馆，提供了大量版权过期的西班牙语经典文学作品。^[4] 这些作品不仅免费，还能以多种格式下载，方便学习者在不同设备上阅读。另一个资源是24symbols，这是一个提供多种语言书籍的平台，其中西班牙语书籍资源丰富，涵盖经典文学、当代小说、学术著作等，适合不同水平的学习者。此外，Wikisource（维基文库）作为一个多语言的文献库，提供了丰富的西班牙语文献资源，学习者可以在这里找到不同时期、不同风格的西班牙语作品。这些在线资源提供了丰富的阅读材料，为西班牙语学习者提供了全面的学习支持。

三、数字阅读资源现存问题及成因

（一）现存问题

尽管数字媒体提供了丰富的阅读资源，学生在阅读过程中仍面临一些挑战。调查显示，学生普遍认为现有的阅读材料难度较大，生词量较多，这在一定程度上影响了他们的阅读流畅性和自信心。此外，学生还反映，现有的阅读材料在内容上较为单一，缺乏多样性和趣味性，难以持续吸引他们的注意力，这也是影响阅读兴趣的重要因素之一。因此，如何提高阅读材料的趣味性和适配性，以更好地激发学生的阅读兴趣，仍是需要进一步探讨的问题。

（二）成因分析

这些问题的出现，主要源于教育体系与课程设置的不足。首先，现有的课程设置未能充分考虑学生的兴趣和语言水平，导致教材内容与学生实际需求脱节。许多教材在设计时过于注重语言知识的系统性，而忽略了内容的趣味性和实用性。例如，教材中的文章往往篇幅较长，语言难度较大，且内容较为陈旧，难以引起学生的兴趣。这种“一刀切”的教学模式，使得学生在面对大量生词和复杂语法结构时，容易产生挫败感，进而丧失阅读的动力。其次，学生自身的心理与态度也对阅读兴趣产生了影响。许多西班牙语初学者在刚开始学习

时，往往对语言学习抱有较高的期望，但随着学习的深入，面对大量的生词和复杂的语法规则，他们逐渐感到力不从心。尤其是在数字媒体环境下，学生习惯于快速获取信息，而传统的长篇阅读材料难以满足他们的需求。这种心理落差导致学生对阅读材料的难度和内容缺乏兴趣，学习积极性不高，进一步影响了阅读效果。最后，数字媒体环境下的阅读资源虽然丰富，但缺乏系统性和针对性。许多在线资源虽然提供了大量的阅读材料，但这些材料往往缺乏有效的分类和推荐机制，学生难以找到适合自己水平的阅读材料。

（三）对学生阅读能力的影响

根据上述问题，我们可以观察到数字媒体环境对西语初学者的阅读能力的提升具有显著的积极作用，但也暴露出一些潜在的消极影响。一方面，数字化媒体提供了海量的西班牙语阅读资源，学生可以轻松获取来自西班牙语国家的最新资讯和文化内容。这种多样化的资源不仅丰富了学生的阅读材料，还帮助他们了解不同国家的文化背景和社会动态，从而拓宽视野。同时，这些资源的便捷性和可获取性也促进了学生的自主学习。数字化资源不受时间和空间的限制，学生可以在任何时间、任何地点通过网络获取阅读材料。这种灵活性使得学生能够更高效地利用碎片化时间进行学习，从而提高学习效率。另一方面，海量的阅读资源也造成了学生信息过载，选择困难和过度依赖，从而导致学生缺乏深度阅读和思考的能力。

四、阅读兴趣培养策略

（一）兴趣培养的重要性

在数字媒体环境日益普及的背景下，阅读兴趣对西班牙语初学者的语言学习至关重要。当学生对阅读材料产生浓厚兴趣时，他们更愿意主动参与阅读活动，积极探索和理解语言知识，从而显著提升阅读能力和整体语言水平。此外，兴趣还能激发学生的学习动力，使他们在面对阅读中的困难时保持积极态度，增强学习的持久性和效果。因此，培养阅读兴趣不仅是提高阅读理解能力的关键，也是促进语言学习可持续发展的有效途径。

（二）具体培养策略

为了在数字媒体环境下有效培养西班牙语初学者的阅读兴趣，可以采取以下具体方法：

1. 提升读物适配度，匹配学生真实水平

首先，关于阅读的数字媒体平台在搭建时应充分考虑学生的语言水平和兴趣，收录适合初学者的阅读材料。阅读材料的内容应具有趣味性和实用性，避免过于复杂和枯燥的文章。例如，可以选择一些贴近学生生活的主题，如校园生活、旅行、文化差异等，以激发学生的阅读兴趣。同时，阅读材料的难度应适中，避免过多的生词和复杂的语法结构，确保学生能够流畅阅读并理

解文章内容。

此外，可以利用数字媒体平台的技术优势，筛选出适合初学者的阅读材料。例如，可以选择一些语言简单、内容有趣的儿童读物或短篇小说，帮助学生逐步建立阅读信心。还可以引入新闻报道、文化博客、在线杂志等多种类型的阅读资源，满足学生多样化的兴趣需求。

2. 结合多媒体资源，创新教学模式与方法

在教学方法上，教师应充分利用数字媒体工具，创新教学方式，增强课堂的互动性和趣味性。例如，可以利用交互式电子书和在线阅读平台，设计互动式阅读活动，如在线阅读游戏、虚拟阅读社区等，让学生在参与中体验阅读的乐趣。通过这些互动活动，学生不仅能够提高阅读能力，还能增强学习的主动性和积极性。

其次，可以结合多媒体资源，如西班牙语电影、音乐视频、动画短片等，将阅读与视听体验相结合。例如，在阅读一篇关于西班牙文化的文章后，教师可以播放相关的电影片段或音乐视频，帮助学生更好地理解文章内容和文化背景。这种多感官的学习方式，能够有效提高学生的阅读兴趣和理解能力。

3. 提升学生参与感，增加互动交流

为了增强学生的阅读兴趣和阅读理解能力，教师可以组织更多的阅读活动与交流。例如，可以定期举办阅读分享会，为学生提供一个展示自己阅读成果的平台。在分享会上，学生可以制作 PPT 分享自己阅读的书籍、文章或在线资源，朗诵自己喜欢的句子或选段，交流阅读心得和体会。通过这种形式的交流，学生不仅能够获得他人的反馈和建议，还能从他人的分享中获取更多阅读灵感，进一步激发阅读兴趣。

另外，可以组织小组讨论和课堂展示活动，鼓励学生进行合作学习。例如，在阅读一篇新闻报道后，教师可以组织学生进行小组讨论，并要求他们以口头或书面形式总结报道的主要内容。这种互动不仅有助于加深学生对阅读材料的理解，还能提高他们的口头表达和交流能力。

通过上述方法和方案的实施，可以有效培养西班牙语初学者的阅读兴趣，并借助兴趣提升其阅读理解能力，从而更好地适应数字媒体环境下的语言学习需求。

结 论：

综上所述，数字化媒体背景下的西班牙语阅读资源对学生阅读能力提升有显著作用。其丰富的资源、多样化的学习方式以及便捷性，能激发学生兴趣，拓宽知识面，增强语言感知能力并提高学习效率。然而，信息过载、选择困难阅读和过度依赖等问题也带来挑战。因此，教师和学生需要合理利用数字化媒体资源，充分发挥其优势，同时克服其不足。教师应引导学生筛选高质量的阅读材料，并设计多样化的教学活动，帮助学生培养深度阅读和批判性思维能力。学生则需要提高信息筛选能力，主动参与语言实践，以实现西班牙语阅读能力的全面提升。只有这样，数字化媒体才能真正成为西班牙语学习的有力工具，助力学生在

语言学习的道路上不断进步。

参考文献：

- [1] 廖洁. 大学生数字媒体阅读实证研究 [J]. 电子技术与软件工程, 2016, (23): 83-84.
- [2] 木本荣, 朱春燕, 彭丹, 赵知, 柳权桂, 何洋. 近 25 年数字化教学资源 and 教学数字化发展的可视化分析 [J]. 教育技术研究, 2023, 15(3): 45-58.
- [3] 张梦璐. 基于网络资源运用的基础西班牙语教学研究 [J]. 北京第二外国语学院学报, 2015, 3(2): 67-78.
- [4] 凌静, 孙振领, 毛桂芳. 面向学术阅读能力发展的大学生阅读素养培育研究——基于高校图书馆阅读推广视角 [J]. 图书馆, 2023, (08): 77-83.

基金项目：

吉林省大学生创新训练计划项目（编号：X202410964077）；
吉林外国语大学 2024 年度学生科研项目（编号：JWXSXY2024B065）。

作者简介：

张桐茜（2004- ），女，汉族，河南省南阳市人，2022 级本科在读，研究方向：西班牙语教学。

李龙翔（1995- ），男，汉族，河北保定人，助教，硕士，研究方向：区域国别研究。

通讯作者：李美琪（1994- ），女，汉族，吉林白山人，讲师，博士，研究方向：语言学、翻译学。