

地理因素对西班牙文化的影响

——以音乐和饮食为例

石颖婕 李龙翔 *通讯作者

吉林外国语大学 吉林 长春 130117

摘要：西班牙文化的丰富多样和其独一无二的地理环境不可分割，本文借音乐跟美食为切入点，探讨地理因素对西班牙文化的深刻关联。通过剖析地势、气候、海洋与内陆差异等地理特性，剖析了西班牙各区域在音乐风格和饮食传统上的独特个性，还对地理环境与文化相互作用的关系做了探讨，研究表明地理环境不只是西班牙文化多样性的凭借，也是其文化遗产保护与可持续发展的重要凭据点。

关键词：西班牙文化；音乐；美食；地理因素；气候

引言：

地理因素在文化的形成阶段与发展中扮演着十分关键的角色，就西班牙而言，繁复的地理面貌不仅影响着其自然资源的分布，还造就了该国别具一格的音乐与美食文化，各个地域的气候、地形、土壤类别等地理状况直接决定了当地的食材挑选和烹饪形式，同时也在一定程度上影响了音乐风格的多样性。西班牙各个地区因地理方面的不同，形成了不同的饮食习惯和音乐传统。从安达卢西亚的弗拉门戈到巴斯克的传统节拍，从瓦伦西亚的海鲜饭至加利西亚的章鱼，特点突出的地理环境催生了这些当地独特文化元素的起源与发展。通过深度剖析地理因素对西班牙音乐和美食的作用，我们不仅能更充分地理解西班牙文化的多元性与独特特质，还能增强对全球化背景下地方性文化价值的把握，此外西班牙音乐跟美食文化背后的地理缘由，映现出自然环境跟人类文化之间的深刻关联，反映出更深刻的研究意义。

一、西班牙地理概况

西班牙位居欧洲西南一方，地理环境极为庞杂多样，含有高山、平原、岛屿等多样地形，此种地理多样性不光塑造了西班牙丰富的自然景色，还深刻影响到该国文化，例如音乐与美食。西班牙别具一格的地理位置，令其成为衔接大西洋与地中海的关键节点，且跟葡萄牙、法国、安道尔等国家相邻接，如此多国交界的地理格局赋予了西班牙独特的文化及历史背景。

首先西班牙展现长度达数千公里的海岸线，海岸地形差别，为国家的文化和经济进步给予了多样的资源，西班牙的内陆区域表现出更复杂的地理组合，处于中部核心的拉曼查高原，是西班牙最大面积占比的内陆高原，无边无际的麦田和干旱的气候赋予该地区别样景观，南部的安达卢西亚地区因其旷远的山脉和沙漠地貌而闻名，该地区的地理属性极大影响并造就出当地的吉普赛人文化和地中海饮食文化。西班牙的岛屿地形也为其文化增添了多样的魅力风采，除了众人皆知的巴利阿里群岛和加那利群岛外，西班牙另外存有位于地中海的巴尔阿里茨和梅诺卡岛，它们以温馨的海滩、清亮明澈的海水和独具风格的岩石地貌而著称，这些岛屿地形直接影响着当地的经济及饮食文化，尤其是海鲜与地中海风格菜品，正是西班牙这种多样的地理格局，使其文化呈现丰富性与复杂性。^[1]

西班牙历史上多种文化几番交融与传承，诸多文化的交汇促使当地音乐和美食实现融合拓展，西班牙传统音乐，就如弗拉门戈、圣歌这等，反映出不同地区特有的地理和历史背景，弗拉门戈音乐跟安达卢西亚地区的地理环境关联尤为紧密，此地干燥、闷热的气候和久远的历史积累，使弗拉门戈呈现出极富表现力与感染力的音乐风格。^[2] 总之西班牙各异的地理条件不仅塑造了多样的自然面貌，也极大波及了该国的文化、音乐和美食，从海岸到郊野，从山阜到岛屿，各个地区的地理特性跟文化紧密相系，催生了西班牙独特的文化风采。

二、地理对西班牙音乐文化的影响

西班牙沿海跟内陆区域的音乐风格存在明显不同，沿海地区诸如加泰罗尼亚、瓦伦西亚这类，其音乐风格受航海文化影响十分显著，譬如加泰罗尼亚的“萨尔达纳”（Sardana）舞蹈音乐借助其轻快的节奏和集体舞形态，呈现出渔民群体的团结与协作精神；瓦伦西亚的火祭音乐（Fallas）凭其激情澎湃的节奏和多样的乐器搭配，映现出地中海沿岸民众的狂欢节庆传统。

而内陆的干旱高原区域，如卡斯蒂利亚-拉曼查地区，其音乐风格以即兴吟唱为主。而吉他作为南部地区的主要乐器，其共鸣腔的设计和演奏技巧深受当地气候和地形的影响。传统的“霍塔”（Jota）舞蹈音乐以其快速的节奏和高亢的旋律，反映了高原人民的生活热

情和坚韧性格。^[3] 以下对西班牙部分区域的典型音乐风格进行针对性分析。

(一) 安达卢西亚：弗拉门戈的诞生

当穆斯林在公元 711 年登陆伊比利亚半岛时，带来如铃鼓、响板等新的乐器，安达卢西亚地区更是深受阿拉伯音乐的深远影响，不仅将阿拉伯音乐论著带到西班牙并广泛流传，还把阿拉伯民间音乐融入到当地音乐之中。因此直至现代，我们都能听到阿拉伯风味十足的民间音乐遗风。而著名的弗拉门戈，就是在吉普赛人进入到安达卢西亚地区，与当地民间音乐结合而产生的。^[3]

安达卢西亚区域位处西班牙的南部，气候干燥地形以低山与浅洼平原为主，弗拉门戈音乐充当安达卢西亚文化的标杆，其独有的韵律与情感传递深受当地自然环境的作用，弗拉门戈里的“深沉之歌”（Cante Jondo）依靠它哀怜的旋律和即兴的演唱方式，呈现出安达卢西亚人民在艰苦日子生活体验。塞吉里亚（Seguiriya）可谓弗拉门戈中最古老、深沉的曲式，属于“深沉之歌”这一类别，借强烈的痛苦及悲伤表达失落与哀伤，其别具一格的 5 拍节奏结构引发沉重、压迫感，反映出人们于苦难中的拼搏，起源于贫困与逼迫的社会环境，塞吉里亚被看作弗拉门戈中最“原始”的形式之一，呈现出深沉的情感张力与悲剧性色彩。^[3]

此外摩尔人的文化遗存也为弗拉门戈增添了别样的东方色彩，例如弗拉门戈吉他演奏当中的装饰音和繁复的节拍样式，可归根至阿拉伯音乐的影响。^[3]

(二) 加利西亚：凯尔特风笛民谣

加利西亚地处西班牙西北一隅，气候湿润地形多山，此处音乐风格跟爱尔兰与苏格兰的凯尔特文化有紧密的联系，风笛（Gaita）为加利西亚传统音乐的核心乐器，其婉转的音波与当地的自然景象相互融合，加利西亚的民谣普遍以海洋及自然为主题，体现出当地人群对海洋的依赖与敬畏，例如传统格调的“阿尔阿拉”（Alalá）歌曲凭借其简单的旋律和饱含深情的语句，传达了渔民跟大海相关的复杂情感。^[3]

(三) 巴斯克地区：阿尔博卡笛乐

巴斯克地区位处西班牙北部，地形多山气候湿润，此处的传统音乐以阿尔博卡笛（Alboka）为代表，这属于双簧管类乐器，其特别的音色和演奏技巧反映出巴斯克文化的封闭性与独特性，巴斯克音乐一般作为舞蹈的伴奏，节奏明快旋律简单呈现出山区人民的生活节奏与社交模式。^[3]

三、地理对西班牙饮食文化的影响

(一) 产物分布与饮食结构

1. 地中海沿岸：稻作区与海鲜饭的诞生

西班牙东部倚靠地中海的沿岸，特别是瓦伦西亚地带，气候温和土壤肥沃便于水稻种植，海鲜饭（Paella）

是该地方的标志性饭菜，体现出当地气候和农业生产对饮食结构的深远作用。瓦伦西亚地区的稻米大多从阿尔布费拉（Albufera）湿地采摘，该区域凭借其独特的气候与土壤条件，成为适宜的稻米种植区域，本地种植的上等大米，若如塞拉诺的米种，属于海鲜饭的核心原料之一。此外瓦伦西亚地区光照充足度高，适合多种蔬菜就像番茄、绿豆和红椒等的生长，这些蔬菜一般跟海鲜、鸡肉等一起混入海鲜饭里面，增添了海鲜饭的层次感与口感，海鲜饭中藏红花香料的采用，归因于阿拉伯文化的影响，进一步赋予了这道菜的独特风味。^[4] 海鲜饭已成为西班牙最具典型意义的招牌菜式之一，并已传播至世界各处。

2. 梅塞塔高原：耐寒作物与鹰嘴豆炖菜

处在西班牙中部区域的梅塞塔高原，天气干涩且昼夜温差大，利于栽种抗寒作物，诸如鹰嘴豆、洋芋和熏制肉类等，鹰嘴豆炖菜（Cocido Madrileño）为马德里地区的传统特色菜肴，其食材跟当地的气候条件密切契合，即便该区域的气候较为恶劣，但在妥帖的季节，鹰嘴豆、土豆、洋葱、大蒜等作物可以茁壮生长，且具备较高的营养成分值，可协助居民挨过寒冷的冬令，炖菜一般把豆类当作主要食材，富含大量蛋白且易于储存，贴合梅塞塔高原地区的气候形势。因此，慢炖、炖煮和烤制等烹饪方法成为当地居民应对寒冷气候的一种饮食适应方式。^[4]

(二) 由气候驱动的烹饪方式

西班牙南部的安达卢西亚地区，以其干燥、阳光充足的气候为著名，这为传统的风干火腿（Jamón Ibérico）的制作提供了理想的自然条件。酷热又干燥的夏季以及低湿度环境使火腿在空气流通情形下可自然脱水，这种自然风干方式极大地留存了猪肉的原本鲜香，阳光跟干燥空气的汇合，不仅加速了水分脱除进程，还躲开了腐败的风险，最终的风干火腿溢出浓郁的香气，肉质绵细且漫溢坚果香气，成为安达卢西亚地区凸显代表性的美食之一，制作过程存有腌制、风干和熟化，这些步骤必须依据当地的气候条件做相应调整，以此保证火腿风味的独特性。^[4]

(三) 地理隔离下的风味孤岛

1. 加那利群岛火山土壤与独特酱料（Mojo）

加那利群岛位于大西洋，其火山土壤和独特的气候条件为当地的饮食文化提供了丰富的资源，该地区传统的调味酱（Mojo）通常以辣椒、大蒜和橄榄油为主要原料。因为加那利群岛火山衍生的土壤富含矿物质，种在这儿的植物，诸如辣椒、大蒜这般，其风味一般更为浓郁甜辣，火山土壤中大量的矿物质与微量成分让这些作物生长更旺盛呢，进而为该酱料赋予别样的味道和香气，加那利群岛的辣椒色彩更艳，香气愈发醇厚扑鼻，

因而在制作这一酱料时，辣椒的滋味极其突显，造就了带有地方特色的调味口感。^[4]

2. 比利牛斯山麓的牧羊文化与传统奶酪地理标志

比利牛斯山脉地区的气候寒冷且适合畜牧业发展，传统的奶酪制作技艺在该地区得到了传承与发展。龙卡尔奶酪(Queso de Roncal)是该地区的传统奶酪之一，以其独特的风味和制作工艺而闻名。山区的奶牛以天然草本植物跟野花为食，这些植物富含的矿物质和独特成分直接影响到奶的风味，比利牛斯山脉的寒冷气候与昼夜温差令奶酪的成熟过程较慢，促成其风味的堆聚和质地的更动，此外低温环境可促进抑制奶酪中的细菌和酵母生长，致使奶酪愈发醇厚且蕴含地方特色，这种奶酪的制作模式和风味表明了当地居民怎样借助自然环境及气候条件，研制出贴合当地口味的传统美食。^[4]

四、音乐与美食在地域文化中的相互交融

(一) 安达卢西亚地区

弗拉门戈音乐以其刚劲的节奏和深情的演唱扬名，体现出安达卢西亚人心中的激情与痛苦，这种音乐形式跟当地的历史（就像摩尔人和吉普赛人的影响）紧密相连，于安达卢西亚的酒吧里面，弗拉门戈表演跟塔帕斯小吃时常同时露面，塔帕斯小吃不只是充当食物，更是一种社交聚合文化，人们在酒吧里共享小吃、交流心声，造就出一种安闲且亲昵的社交氛围，音乐的热辣与美食的多样滋味相辅相成，共同营造出一种少见的情感共鸣，

弗拉门戈和塔帕斯的聚合不只是感官的体验，更是安达卢西亚人生活习惯哲学的体现：依靠音乐和美食宣泄情感、构建纽带，这种文化现象揭示出西班牙南部地区对生活的热爱和对社交的看重。^[5]

(二) 加利西亚地区

加利西亚的风笛音乐受凯尔特文化影响十分明显，旋律悠扬带有醇厚的大西洋格调，这种音乐形式跟当地自然环境（海洋、山脉）紧密相交接，加利西亚边上紧挨着大西洋，海鲜是当地饮食的核心支撑，章鱼、扇贝等海鲜膳食不仅鲜香四溢，还体现了当地人对海洋资源的依赖与看重，加利西亚的音乐跟美食共同搭建出一种与自然和谐相处的文化模式，这种文化不只是对地理情形的顺应，更是对自然资源的敬畏与礼赞感恩，始终警示着我们，文化的发展离不开对自然的礼敬。

(三) 瓦伦西亚地区

瓦伦西亚的鼓乐队以其热辣奔放的演奏风格知名，频繁用于法雅节等庆祝活动，这种音乐形式体现出当地人对节日的热衷，而瓦伦西亚也是海鲜饭的发源地，这种饭食以其丰盛足量的食材和独特的烹制途径闻名，海鲜饭不只是充当食物，更是节日的标志，在法雅节开展期间，鼓乐队演奏跟海鲜饭盛宴一起开展，音乐的热烈与美食的充裕相契合，共同营造出这般节日狂欢的氛围：欢畅、聚合、庆贺，这种文化现象不只是体现出对生活的热爱，更是对社区凝聚力的看重。

结 论：

西班牙是多样文化汇聚之处，尤其是非同一般的地理位置，促使西班牙成为多种文化的集聚点，同时这个国家存在多种地形地势，这些特殊的地理条件和多元聚合的文化特质都对西班牙的音乐与美食产生了深远效应，不管中部地区的吟唱音乐跟鹰嘴豆、南部地区的弗拉门戈加上塔帕斯，还是沿海一带的风笛音乐跟海鲜饭，都显示出地理因素对西班牙音乐和美食文化的深远影响。同时音乐跟美食文化彼此融合，说明自然环境与文化表达之间存在着深刻的联系，再次突出地理环境在塑造西班牙独特音乐与美食文化中起到的关键作用。

参考文献：

- [1] 管彦波. 民族地理学 [M]. 北京: 社会科学文献出版社. 2011.
- [2] 白雪艺兰. 浅谈西班牙多民族人文和地理形成的独具一格的民族风 [J]. 大众文艺, 2016, (13): 274.
- [3] 冯新平. 西方音乐简史 [M]. 合肥: 合肥工业大学出版社. 2012.
- [4] 廉美瑾. 西班牙美食杂谈 [J]. 世界文化, 2011, (06): 45-47.
- [5] 卢杰. 19世纪末20世纪初西班牙民族乐派研究 [D]. 浙江师范大学, 2013.

基金项目：吉林省大学生创新创业训练项目“地理因素对西班牙文化的影响——以音乐和饮食为例”（编号：S202410964016）

作者简介：

石颖婕（2002- ），女，汉族，湖北省武汉人，2022级本科在读，研究方向：区域国别研究。

通讯作者：李龙翔（1995- ），男，汉族，河北保定人，硕士，助教，研究方向：区域国别研究。