

课程思政视域下社会主义核心价值观 在声乐教学中的融入策略研究

谢韵蕾

湖南师范大学 湖南 长沙 410081

摘要:声乐教育是音乐教育领域的一个重要分支,对于培养学生音乐素养、审美情感和音乐技能有重要意义。课程思政视域下,社会主义核心价值观在声乐教育中的融入逐渐成为诸多院校教育的关注重点,成为学生全面发展的保障。而在不断的教育实践中,课程思政的教育理念越来越被人们所重视,以课程思政指导声乐教学,能够显著提升社会主义核心价值观在课程中的教育效果,为学生素养培养打好基础。本文针对课程思政视域下社会主义核心价值观在声乐教学中的融入价值,分析当前教学问题,提出针对性的融入策略,为声乐教育以及人才培养提供参考。

关键词:课程思政;社会主义核心价值观;声乐教学;融入策略

引言:

课程思政在高校教育中的地位越来越重要,是培养高素质人才的关键课程。在社会经济迅速发展的大环境下,利用社会主义核心价值观丰富声乐教学内容,能够帮助学生树立正确的价值观念,有助于指导学生选择正确的发展方向。因此,高校应当结合声乐教学需要,积极开展课程思政教育,推动社会主义核心价值观的融入,以逐步完善声乐课程,培养高素质的声乐人才。

一、课程思政与社会主义核心价值观概述

在当前社会环境下,课程思政是高素质人才培养的关键方式,对于学生个人素养、思想品德以及价值观念的建设有重要意义。只有结合不同专业、课程的特点,规范融入课程思政内容,才能够保障教学质量,推动人才的全面发展。

社会主义核心价值观通过凝练的词语和内容将人们在社会生活中需要遵守的价值观念进行了高度概括,适合在教育、社会活动中进行宣传。同时,社会主义核心价值观的宣传对于人才培养有重要意义,是人才素养发展建设的关键。只有针对课程思政教育需求,融入丰富的社会主义核心价值观内容,才能够稳步提升教学质量,推动教育目标的实现。

当前教育环境下,将社会主义核心价值观融入到高校声乐课程中,可以有效提升教学质量,丰富课程内容,培养高素质的声乐人才。因此,高校以及声乐教师需要选择合适的歌曲,创新声乐课程教学方式,为声乐教育和学生发展提供支持。

二、课程思政视域下社会主义核心价值观在声乐教学中的融入作用

课程思政视域下,在声乐教学中融入社会主义核心价值观能够推动声乐教学方式的创新,发展学生的核

心素养和能力,培养符合社会时代精神的人才,并推动声乐教学模式的改革发展,对于人才建设和教育事业进步有重要意义。

(一)有助于推动声乐教学方式创新

在声乐课程中,传统的声乐教学注重技巧和艺术性,但缺乏与时代发展和社会需求相适应的元素,难以加深学生对作品的认识和理解,实际教育效果不佳。在声乐教学中融入社会主义核心价值观,可以推动声乐教育的创新,让声乐课程更具新意,不仅能够调动学生的参与兴趣,还能够提升课程教学效率和质量,使其更具有时代性和社会性,更有利于学生课程能力的发展。

(二)有助于发展学生的核心素养和能力

在高校声乐教学中融入社会主义核心价值观,还能够稳步发展学生的核心素养和能力,从而培养具有正确价值观和社会责任感的音乐艺术人才。同时,结合社会主义核心价值观,教师可以针对性地展开作品赏析和教学,有助于推动高校声乐教育思想性和社会性的发展,并有效丰富音乐文化内涵,让学生在掌握专业技巧的同时形成好的个人素质品质。

(三)有助于培养符合社会时代精神的人才

课程思政视域下,在高校声乐课程中融入社会主义核心价值观,能够突破传统课程思政教育的便捷,提

升声乐教学的思想性,从而培养出更符合社会时代精神的人才。同时,社会主义核心价值观的融入能够帮助学生解决一系列生活和学习问题,有助于学生的学生生活的正常落实。

(四) 有助于推动声乐教学模式的改革发展

社会主义核心价值观在高校声乐课程中的融入能够推动声乐教学的改革创新,更有助于提升教学质量。借助社会主义核心价值观,教师可以开展多样化的声乐实践活动,并利用课程思政教育方式提升学生的学习体验和审美体验,有助于培养发展学生的专业能力。

社会主义核心价值观在高校声乐教学中的融入对于声乐教育和思政教育的发展都具有积极的意义。因此,教师应当结合教学现状,分析现存的教育问题,积极完成课程设计和教学改革,为声乐教学和人才培养提供助力。

三、课程思政视域下社会主义核心价值观在声乐教学中的融入阻碍

在课程思政视域下,部分学校没有结合实际情况设计课程教学方式,社会主义核心价值观的融入方式不科学,声乐课程与思政教育资源融合不到位,且声乐课程教学分析评价的形式单一,导致社会主义核心价值观在声乐教学中的融入不顺利,阻碍了学生个人素养和价值观念的发展。

(一) 社会主义核心价值观的融入方式不科学

高校声乐教育作为一门艺术教育学科,社会主义核心价值观的融入方式直接影响着课程教学质量。部分声乐专业教师没有将社会主义核心价值观与音乐教育的理念相融合,在实际教学中存在价值观念融入生硬、教学方式不科学的问题,影响了教学效果。

(二) 没有结合实际情况设计课程教学方式

音乐作品与核心价值观之间的匹配性也会影响课程教学效果,因此,在教学过程中选择恰当的作品来弘扬核心价值观,是当前课程思政开展的科学方式。但是,部分教师没有结合实际情况设计课程教学流程和计划,导致声乐作品选择以及实践活动设计不规范,影响了课程教育效果。

(三) 声乐课程与思政教育资源融合不到位

通过丰富多样的声乐作品以及思政思想,能够将音乐教育与思想政治教育有机地整合在一起,以实现全面育人的目标。但是,部分教师在教育实践过程中,对声乐教育内容、课程思政资源的整合规划不到位,导致实际教育效率不足,学生难以通过课程思政资源认识理解社会主义核心价值观,无法推动学生核心素养的发展

进步^[1]。

(四) 声乐课程教学分析评价的形式单一

通过课程教学分析评价,教师能够评估音乐教育中核心价值观融入的效果,掌握学生的实际发展情况,对于建立有效的反馈机制,逐步完善优化声乐教学有积极作用。但是,部分高校和教师不重视教学分析评价,对于课程教育效果、学生素养发展了解不足,无法为后续教育活动的设计完善提供支持^[2]。

新形势下,学校和教师要深入了解声乐教学存在的问题,分析社会主义核心价值观融入困难的主要因素,并不断改进教育实践,完成教学目标。因此,教师应当转变教学理念,整合教育资源,开发评估工具和方法,综合评价学生的音乐表现和核心价值观的内化情况,从而在掌握教学现状的基础上不断完善教学方式,提升课程教育质量。

四、课程思政视域下社会主义核心价值观在声乐教学中的融入策略

课程思政视域下,声乐教师应当加强对声乐教学中课程思政教学的认识,整合声乐教学内容中的课程思政资源,提升学生声乐教学中的审美情感体验,并积极开展多样化的声乐德育实践活动,从而稳步完成社会主义核心价值观的融入,提升课程思政教育效果。

(一) 加强对声乐教学中课程思政教学的认识

加强高校教师对课程思政教学的认识能够为高校声乐教育领域的课程思政建设提供支持,是当前社会主义核心价值观融入的基础和保障。针对声乐专业人才的培养发展需求,教师要加强对课程思政理念的认识,探索并制定一套可行的社会主义核心价值观融入策略,以促进学生对社会主义核心价值观的理解和实践。教师可以结合教育部门颁发的关于声乐教育的政策文件,展开教学理念认识学习。同时,教师还要多国内外不同院校的教育理念、教学方法进行分析研究,总结声乐教学中的德育理念,并了解当前社会环境下社会主义核心价值观融入的必要性,从而逐步转变教学思想,调整声乐教学方式^[3]。

(二) 整合声乐教学内容中的课程思政资源

与社会主义核心价值观相关的声乐课程教育资源是开展思政教育,深化课程教学方式的关键,学生可以在多样的教育资源中认识核心价值观,深入理解核心价值观对人才发展的支持作用。因此,教师需要整合声乐教学内容中的课程思政资源,选择合适的声乐作品,鼓励学生在音乐学习过程中思考和探讨社会道德、文化认同和公民责任等议题,从而推动学生专业素养和个人修

养的共同发展。比如,针对社会主义核心价值观中“爱国”这一主题的融入,教师可以选择《我的祖国》《我爱你中国》《我和我的祖国》《我的中国心》等作品,让学生在作品学习的过程中深入理解爱国精神,加深学生对祖国的热爱。

声乐教师需要深入分析不同音乐作品的内涵,以确定它们与核心价值观的相关性,同时,在教育资源整合和选择时,教师还需要考虑音乐教育的年级、层次和学生特点,确保教育资源应用的合理性和有效性。

(三) 提升学生声乐教学中的审美情感体验

教师可以探索声乐教育中的情感表达和音乐创作,以多样化的审美活动和任务培养学生的审美情感,从而提升学生声乐教学中的审美情感体验,加深学生对社会主义核心价值观的认识和理解。比如,教师可以组织学生观看以革命活动为主题的音乐剧,让学生结合音乐剧内容认识革命事业中先辈的付出和牺牲,体会作品中蕴含的爱国情怀和民族精神。同时,教师可以为学生介绍音乐剧的创作背景,带领学生深度挖掘音乐作品包含的精神内容,并在恰当的时机引入社会主义核心价值观内容,加强学生的记忆和认识,培养学生的核心素养。

(四) 积极开展多样化的声乐德育实践活动

当前教学环境下,培训和提升师资队伍是一个紧迫的实践问题,会直接影响声乐教育效果。因此,学校要重视人力资源管理,推动教师队伍接受相关的培训,帮助教师了解如何在教育过程中引导学生理解和实践核心价值观,并将其融入音乐教育实践中,以提升教师队伍的实践教育理念。而教师队伍则要积极开展多样化的声乐德育实践活动,通过多样化的实践任务和互动,突出核心价值观在音乐教育实践中的具体表现,帮助学生深入了解核心价值观。比如,高校和教师可以发挥校艺术团的作用,在营造良好艺术氛围的基础上,开展校园音乐会、红歌比赛、校园音乐文化节等实践活动,通过展现社会主义核心价值观的声乐活动引导学生理解、接受和实践这些价值观,促进学生个人能力和素养的发展进步。

课程思政视域下,社会主义核心价值观的融入对于提升声乐教育质量,培养高素质的人才有重要意义。教师应当结合教育现状,积极分析教育问题,创新教学形式,发挥思政资源的作用,为学生思想素养和专业能力的发展做出贡献。

结 语:

在当前教育环境下,社会主义核心价值观的融入能够推动声乐教学方式的创新,发展学生的核心素养和能力,培养符合社会时代精神的人才,并推动声乐教学模式的改革发展,对于人才培养有积极作用。同时,声乐教学改革也需要结合思政课程教育需求,以不断提升教学质量,培养高素质的人才。但是,部分学校没有结合实际情况设计课程教学方式,社会主义核心价值观的融入方式不科学,声乐课程与思政教育资源融合不到位,且声乐课程教学分析评价的形式单一,影响了教育效果。因此,声乐教师应当加强对声乐教学中课程思政教学的认识,整合声乐教学内容中的课程思政资源,提升学生声乐教学中的审美情感体验,并积极开展多样化的声乐

德育实践活动,高效完成课程思政教育目标,培养高素质的声乐人才。

参考文献:

- [1] 龙榕宇. 课程思政背景下红色歌曲融入高校声乐课程教学策略研究 [J]. 传承, 2023(02):81-86.
- [2] 贾志伟, 朴慧新, 王欢. 课程思政视域下高校声乐课程教学改革策略研究 [J]. 时代报告(奔流), 2022(12): 146-148.
- [3] Gideon S. Stefan Schick: Die Legitimität der Aufklärung. Selbstbestimmung der Vernunft bei Immanuel Kant und Friedrich Heinrich Jacobi. Frankfurt am Main: Klostermann, 2019. VIII, 533 Seiten. ISBN 978-3-465-04392-8.[J]. Kant-Studien, 2022, 113(4).

课题: 本文系湖南师范大学校级教改思政项目“课程思政视域下社会主义核心价值观在声乐教学中的融入策略研究”研究成果。

作者简介: 谢韵蕾(1991.10-), 女, 汉族, 湖南益阳人, 博士, 讲师, 研究方向: 声乐教育。