

文化自信视域下农村小学生语文古诗词创意表达的研究

翟珍庭

富川瑶族自治县柳家乡中心校 广西 贺州 542700

摘要:本文立足新时代教育背景,深入剖析文化自信在其中的重要地位,探讨古诗词作为中华优秀传统文化载体的独特价值,详细分析农村小学生语文教育现状。着重指出在农村学校开展古诗词创意表达研究,对提升学生文化素养、增强文化自信意义重大,并以柳家乡中心校中年级为具体案例,阐述其特殊性、代表性及对当地教育发展的实践价值。

关键词:文化自信;新时代教育;古诗词;农村小学;创意表达

引言:

在全球化趋势日益加深的当下,不同文化相互碰撞、交融。文化自信作为国家文化软实力的核心要素,对国家和民族的发展都起到了举足轻重的作用。学校教育作为文化传承与创新的关键渠道,在培养学生文化自信方面肩负着不可推卸的责任。古诗词作为中华优秀传统文化的瑰宝,蕴含着丰富的文化内涵,是中华民族精神的集中体现,对于提升学生文化素养、增强文化自信具有重要意义。

2022年版课标着重强调了文化自信教育的重要性,将其提升到国家教育战略的高度。在小学教育阶段,借助古诗词教学来渗透文化自信教育,能够让学生在幼年时期就接触和领悟中华优秀传统文化的精髓,激发他们对传统文化的热爱和尊崇之情。本文选取柳家乡中心校中年级作为研究对象,深入探究如何在语文教学中通过古诗词创意表达,有效地培养学生的文化自信^[1]。

一、文化自信在新时代教育中的重要地位及使命

(一) 文化自信的内涵与意义

文化自信是一个民族对自身文化价值的充分肯定和积极践行,是对自身文化生命力的坚定信念。它不仅是对传统文化的简单认同,更是在传承基础上的创新与发展,是推动文化繁荣的内在动力。在新时代,文化自信已成为国家综合实力的重要组成部分,是民族凝聚力和创造力的重要源泉。一个拥有文化自信的民族,能够在全球化浪潮中坚守自身的文化特色,保持独特的精神标识,从而在国际竞争中赢得尊重和认可。

(二) 新时代教育目标与文化自信的关联

新时代的教育目标是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这一目标的达成,离不开文化自信的有力支撑。教育在文化传承与创新中扮演着关键角色,通过教育,学生能够系统地学习和了解本民族的优秀传统文化,从中汲取智慧和力量,树立正确的世界观、人生观和价值观。同时,文化自信也为学生的全面发展提供了精神动力,使他们在面对多元文化冲击时,能够保持清醒的头脑,坚守民族文化的底线,积极吸收外来优秀文化,实现文化的融合与创新^[2]。

(三) 全球化背景下文化自信的重要性

在全球化的大背景下,各种文化相互交流、碰撞。

西方文化凭借其强大的传播力和影响力,在全球范围内广泛传播,对我国的传统文化造成了一定的冲击。在这种形势下,文化自信显得尤为重要。它是民族凝聚力的源泉,能够激发人们对本民族文化的热爱和保护意识,增强民族认同感和归属感。同时,文化自信也是推动社会进步的重要力量,它鼓励人们勇于创新,积极探索,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力。2022年版课标明确指出,在小学阶段加强文化自信教育,有助于培养学生的民族自豪感和文化认同感,使他们成为中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。

二、古诗词作为中华优秀传统文化载体对文化自信的渗透

(一) 古诗词蕴含的文化内涵与价值

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分,它以简洁而优美的语言,蕴含着丰富的历史文化信息和民族精神。从诗词中,我们可以领略到古人的生活风貌、思想情感、审美情趣以及对自然、人生的深刻思考。古诗词不仅是文学艺术的瑰宝,更是中华民族智慧的结晶,它承载着中华民族的文化基因,是连接古今的精神纽带。例如,李白的诗歌豪放飘逸,充满了浪漫主义情怀,展

现了唐代的盛世气象和诗人的豪情壮志；杜甫的诗歌沉郁顿挫，反映了社会的动荡和人民的疾苦，体现了诗人的忧国忧民之情。这些经典诗词，不仅具有极高的文学价值，更是对学生进行文化自信教育的优质素材。

（二）农村小学语文教育中古诗词教学的重要性

农村地区由于地理位置、经济发展等因素的限制，文化资源相对匮乏。在这种情况下，古诗词成为农村学生接触和了解中华优秀传统文化的重要窗口。通过古诗词教学，农村学生能够跨越时空的界限，与古代文人墨客进行心灵对话，感受中华文化的博大精深。同时，古诗词教学还有助于提高学生的语文素养，培养他们的语言表达能力、审美能力和思维能力。在农村小学语文教育中，加强古诗词教学，对于传承和弘扬中华优秀传统文化，增强学生的文化自信具有重要意义。

（三）将文化自信融入古诗词教学的方式

1. 经典诵读，感受古韵

“读书百遍，其义自见。”经典诵读是古诗词教学的重要方法之一。通过反复诵读，学生可以感受到古诗词的韵律美、节奏美和意境美，从而深入理解诗词的内涵。在柳家乡中心校中年级的语文教学中，教师注重学生的诵读训练，选取了《静夜思》《春晓》《咏鹅》等经典诗篇，让学生在清晨、课间等时间段进行诵读。教师还通过配乐朗诵、分角色朗诵等形式，激发学生的诵读兴趣，让他们在吟咏中感受古人的情感世界和文化底蕴。例如，在诵读《静夜思》时，教师播放轻柔的古典音乐，引导学生闭上眼睛，想象自己身处异乡，在寂静的夜晚仰望明月，感受诗人李白的思乡之情。通过这种方式，学生不仅能够熟练背诵诗词，还能深刻体会到其中蕴含的情感，增强对古诗词的热爱。

2. 创意表达，激发兴趣

为了激发学生对古诗词的兴趣，教师可以引导学生进行创意表达。创意表达的形式多种多样，如古诗词改编、绘画、戏剧表演、故事创编等。通过这些活动，学生可以将自己对古诗词的理解和感悟以独特的方式呈现出来，既保留了古诗词的精髓，又赋予其新的生命力。柳家乡中心校的教师们积极组织学生开展“古诗词创意大赛”，鼓励学生用现代语言和形式重新演绎古诗词。有的学生将古诗词改编成歌曲，用优美的旋律唱出诗词的韵味；有的学生根据诗词的意境创作绘画作品，用色彩和线条展现诗词的画面；还有的学生将古诗词改编成短剧，通过角色扮演的方式再现诗词中的场景和人物。

这些创意表达活动，不仅激发了学生的学习兴趣，还培养了他们的创新精神和实践能力。

3. 情境教学，融入生活

情境教学法能够让学生更好地理解古诗词的内涵。教师可以利用多媒体技术、实物展示、角色扮演等手段，创设与古诗词相关的情境，让学生身临其境地感受诗人的情感世界。例如，在学习《登鹳雀楼》时，教师通过播放黄河的壮丽视频，展示鹳雀楼的雄伟建筑，让学生仿佛置身于诗人王之涣的视角，感受其“欲穷千里目，更上一层楼”的豪迈情怀。在学习《咏柳》时，教师带领学生来到校园的柳树下，让他们观察柳树的形态、颜色，触摸柳树的枝叶，感受春风的吹拂，然后再引导学生朗读诗词，体会诗人对柳树的赞美之情。通过将古诗词教学与生活实际相结合，学生能够更加深刻地理解诗词的含义，增强对中华文化的认同感。

三、农村小学生语文教育现状及古诗词创意表达的意义

（一）农村小学语文教育面临的挑战

当前，农村小学语文教育仍面临诸多困境。在师资方面，农村地区优秀教师流失严重，师资力量薄弱，部分教师的专业素养和教学能力有待提高。教学资源上，教学设施相对落后，图书资料匮乏，多媒体设备不足，限制了教学方法的多样性和教学效果的提升。此外，农村学生的家庭背景复杂，家长文化程度普遍不高，对孩子的教育重视程度不够，缺乏有效的家庭教育支持，这些因素都制约了农村小学语文教育的发展。在古诗词教学方面，由于教学方法单一、教学资源有限等原因，学生对古诗词的学习兴趣不高，学习效果不佳。

（二）古诗词创意表达对农村学生的意义

在这样的背景下，开展古诗词创意表达研究具有重要意义。通过创意表达，能够激发学生对古诗词的学习兴趣，使他们从被动学习转变为主动探索。在创意表达的过程中，学生需要深入理解古诗词的内涵，运用自己的想象力和创造力进行表达，这有助于提高他们的语文素养，包括阅读理解能力、语言表达能力、写作能力等。同时，古诗词创意表达还能够促进学生的全面发展，培养他们的创新精神、实践能力、审美能力和团队合作精神。更为重要的是，通过对古诗词的学习和创意表达，学生能够深入了解中华优秀传统文化，增强民族自豪感和文化认同感，树立文化自信。

四、柳家乡中心校中年级案例分析

（一）柳家乡中心校的特殊性与代表性

柳家乡中心校位于广西富川瑶族自治县柳家乡，坐落在山清水秀的西岭山脚下淮南河畔，其前身是柳家乡初级中学旧址。学校占地面积 25004 m²，校舍建筑面积 7842 m²，拥有教学楼、教师宿舍楼、学生宿舍楼各 2 栋，综合楼 1 栋。2022 年，借助粤桂财政帮扶资金，为学校新建了一栋综合办公楼，并完善了体育活动室、塑胶跑道等基础设施和教育教学设备，校内各类功能室齐全，电教仪器配备达国家二类标准。学校开设有一至六年级 17 个教学班，现有学生 701 人，其中寄宿生 394 人。该校具有一定的特殊性和代表性，它既体现了农村学校在教育资源上的相对匮乏，又展示了在外部帮扶下教育条件的逐步改善。同时，学校中年级学生的年龄特点和学习需求，使其在古诗词学习和创意表达方面具有独特的表现和潜力。

（二）中年级学生在古诗词创意表达中的表现与

成长

柳家乡中心校中年级学生在参与古诗词创意表达活动中，展现出了浓厚的兴趣和积极的态度。在经典诵读环节，学生们通过抑扬顿挫的朗读，将古诗词的韵味和情感展现得淋漓尽致。在创意表达活动中，学生们充分发挥自己的想象力和创造力，创作出了许多优秀的作品。例如，在古诗词绘画创作中，学生们用画笔描绘出《望庐山瀑布》中“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的磅礴气势，以及《村居》中“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”的欢乐场景。在古诗词戏剧表演中，学生们通过生动的表演，将《司马光》《守株待兔》等故事中的人物形象栩栩如生地呈现在观众面前。通过这些活动，学生们不仅加深了对古诗词的理解，还在语言表达、团队协作、审美能力等方面得到了锻炼和提升，文化自信也在潜移默化中得到了增强。

结论与建议：

（一）研究总结

在全球化的浪潮中，文化自信是国家和民族发展的重要支撑。通过在小学阶段开展古诗词教学，能够在学生心中播下文化自信的种子，让他们在未来的成长道路上，始终保持对中华文化的热爱和尊重。本文通过对文化自信在新时代教育中的重要地位进行分析，探讨了古诗词作为中华优秀传统文化载体的价值，并指出了农村小学生语文教育现状及开展古诗词创意表达研究的重要意义。以柳家乡中心校中年级为例的研究表明，古诗词创意表达能够有效地激发学生的学习兴趣，提高学生的文化素养，增强学生的文化自信。

（二）针对农村小学语文教育的建议

1. 加强师资队伍建设

提高农村小学语文教师的学历和专业素养，通过定期培训、进修、观摩学习等方式，提升教师的教育教学能力。鼓励优秀教师到农村任教，为农村学校注入新的活力。建立城乡教师交流机制，促进城乡教育资源的共享和均衡发展。

2. 丰富教学资源

加大对农村小学的投入力度，改善教学设施和资源条件。增加图书资料、多媒体设备、教学软件等教学

资源的配备，为学生提供更多的学习机会和平台。利用互联网技术，引入优质的在线教育资源，拓宽学生的学习渠道。

3. 推广古诗词创意表达

将古诗词创意表达融入农村小学语文教学的日常课程中，形成常态化的教学模式。组织开展丰富多彩的古诗词创意表达活动，如诗词朗诵会、创意写作比赛、诗词文化节等，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。加强对古诗词创意表达活动的指导和评价，及时反馈学生的表现，鼓励学生不断创新和进步。

在小学语文教学中，通过古诗词创意表达培养学生的文化自信，是一项长期而艰巨的任务，需要学校、教师、家长和社会的共同努力。只有这样，才能为中华民族的伟大复兴培养出更多具有文化自信和民族精神的优秀人才。

参考文献：

- [1] 梁春莲, 龙晨. 在小学古诗词教学中开展美育的路径探索 [J]. 教育教学论坛, 2023, (51): 117-120.
- [2] 丁发升. 核心素养导向下的小学语文古诗词教学策略研究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (12): 158-160.

本文为贺州市教育科学十四五规划 2025 年度课题《文化自信视域下农村小学生语文古诗词创意表达的研究——以柳家乡中心校中年级为例》（立项编号为 KTLX2025C042）的研究成果。