

# 拉丁美洲西班牙语国家土著文化的保护与现代化发展

张语桐 王 义 \*通讯作者

吉林外国语大学 吉林 长春 130117

**摘要：**拉丁美洲西班牙语国家的原住民文化蕴含着丰富的历史文化及社会意义。各国政府及社会组织正通过健全法规、守护文化遗产、推行语言保护与教育、延续传统习俗与仪式等手段，全力推进其保护行动。与此同时，土著文化在现代化浪潮中探寻发展之路，借助现代经济融合创新本土艺术推动生态旅游文化体验并利用现代媒体进行传播，推动文化传承与革新，实现保护与发展的协调，不仅有利于保护土著文化的独特性，亦为当地社会经济发展注入了新的活力。

**关键词：**土著文化；拉丁美洲；文化遗产

## 引言：

拉丁美洲西班牙语国家的土著文化堪称全球最古老最丰厚的文化之一，如何在现代化道路上维护与弘扬本土文化、行稳致远地传承土著文化，让内容契合当代社会需求，是拉美各国亟需应对的挑战。

### 一、拉丁美洲西班牙语国家土著文化的重要性

拉丁美洲西班牙语国家的本土文化构成了文明交流的动态基因库，其重要性贯穿于生态智慧知识体系及社会结构的深层脉络：玛雅历法运用数学模型精确预知天文周期，阿兹特克“浮动园地”系统构筑了生物多样性及粮食安全的协同模式，克丘亚语的递归语法结构为认知科学贡献了独特的跨语言句法演进样本。这些文化遗产非静止的展品，而是以口述叙事方式构建的动态知识库——例如亚马逊部落利用药用植物化学分子构建的知识图谱，不断为现代药理学贡献创新靶点，其包含的持续生计策略，以复杂系统思维挑战线性发展模式，在气候危机与文化同质化双重背景下，算法成为重塑人类文明韧性的核心要素。

### 二、拉丁美洲西班牙语国家土著文化的保护

#### （一）法律法规的制定与完善

拉丁美洲的西班牙语国家正逐步进入土著文化法律保护领域的范式转换阶段，从被动应对到主动构建文化治理体系的战略升级，墨西哥以《原住民与社区文化权利法》为依据，创设了“文化主权特区”模式，以空间化法律形态对土著社群在土地、知识及传统实践领域的自主决策权进行固定化保障，构建与国家法律体系相匹配的治理实体；哥伦比亚宪法法院对“文化损害”评估机制进行了创造性采纳，将非物质文化遗产的消亡纳入司法救济的范畴之内，对现行不动产权益保护体系实施颠覆性变革。《文化遗产保护法》的修订工作在智利

得到了积极推进，采纳“活态文化遗产动态管理目录”的运行模式，依托区块链技术实现土著文化知识的可追溯性及权益认证，切实保障文化原创权益，防止抄袭现象蔓延，努力为传统医药及生态技术等领域的知识商业化开辟合规的路径，以促进其商业化发展。阿根廷依据国际人权法的规范体系，将原住民语言权利与联合国教科文组织《非物质文化遗产保护公约》实施法律整合，按照《语言多样性促进法》的要求，对政府部门的双语服务标准实施强制化标准，构建文化权利强制执行体系，现行立法实践对传统文化保护的静态思维模式产生了颠覆性影响，文化权利与经济增长权利的深度结合，打造一个全面的防护网络，该网络以知识产权、土地权益和文化空间为核心，形成复合型法律保护体系。

#### （二）文化遗产的保护与修复

拉丁美洲原住民文化传承保护正迈向多模态技术融合的新阶段，针对马丘比丘遗址的保护，秘鲁推行了“逆向考古”这一先进技术，借助激光扫描技术，实现三维数字孪生体的构建，采用古环境模拟技术，恢复印加文明的生态适应结构，不仅实现了对物理空间的高精度修复，系统阐述古代水利工程所蕴含的流体力学基本原理及其现代意义。巴西亚马逊流域的土著岩画保护项目，引入了高光谱成像技术这一前沿技术，采用非接触技术，对文物颜料层成分进行精确分析，采用现代机器学习技术对风化趋势进行预测性研究，制定预防性安全防护策略实施指南，墨西哥国家人类学研究所所创立的

“文化遗产信息资源库”系统，对阿兹特克手稿的象形文字实施数字化转录，采用语义网络分析手段，构建符号演变序列的图谱表示，构建针对濒危文献阐释的认知性模型。在建筑历史遗产保护范畴，危地马拉运用生物修复技术以实现生态系统的综合治理，分析地衣共生机制在玛雅金字塔石材裂缝修复中的可行性及实施效果，材料加固作业已达到既定要求，依旧映射出文化符号自然演化的历史脉络，此类保护手段突破了传统文物修复的物质性壁垒，将数字孪生、生物工程及认知科学等前沿技术，作为文化遗产活化与传承的关键工具进行整合与创新，将文化保护措施转变为文化知识再生产的动态演进阶段。

### （三）语言保护与教育计划

语言保护领域的发展已从词汇记录的层面过渡至认知生态系统的全面重建，厄瓜多尔采纳的语言复兴生态项目，探索克丘亚语教学与科学、技术、工程及数学（STEM）课程相结合的教育路径，形成以土著宇宙观为支撑的数学教学理念，以传统编织艺术为背景，剖析拓扑学的核心原理，语言学习成为认知框架重构的途径。乌拉圭设立的“语言记忆数据库云平台”，实施语音识别与情感计算技术手段，本表述不仅对方言发音进行了全面记录，更深刻地把握讲述者的情感节奏，塑造一个融合语义、语境与情感三个维度的立体语言信息库，哥伦比亚实施“移动语言实验室”教育实践，采用增强现实技术，将语言学习场景与社区空间相结合，实现场景化教学，民众借助智能手机扫描传统陶瓷与纺织图案，可激活沉浸式语言教学体验，探讨文化象征与语言习得领域的双向激活模式。智利某大学构建的“语言代际传承计算算法体系及其应用”，对三代人语言使用情况的数据进行深入剖析，精确识别并锁定濒临灭绝的语法结构，为实施个性化语言复兴策略，需借助量化数据提供精确支撑，这些教育实践已跳出了传统语言教育所固守的工具理性范畴，语言构成了人类认知世界的一种独有的范式体系，依托现代技术手段，促进文化思维方式的跨代际传播与演进。

### （四）传统习俗和仪式的传承

在数字化浪潮的冲击下，传统习俗的传承正步入“数字仪式化”与“生态重构”的双重创新阶段，玻利维亚的艾马拉民族将冬至节庆活动成功转变为一场虚拟现实沉浸式体验，舞蹈艺术家借助动作捕捉技术对古典舞姿进行精确复制，在数字虚拟空间内仪式性身体记忆

的持久传承，并行采用区块链技术对参与者的文化贡献实施记录，打造一个可测度的文化资本集聚体系。位于墨西哥瓦哈卡州的萨波特克民族将节日庆典亡灵节与生态监测相结合，彰显文化内涵，在庆典仪式实施过程中实施社区生物多样性数据的采集活动，宗教实践向环境教育及科学研究领域的转化与承载，委内瑞拉皮亚罗亚部族正在实施“仪式性虚拟现实环境”开发计划，采用脑机接口技术对仪式参与者的脑电信号进行采集，构建群体认知图谱体系结构，研究传统仪式神经认知机制的理论基础与实证分析。阿根廷的马普切部族将古老的农业祭祀仪式与现代精准农业技术实现了无缝对接，在播种仪式上实施土壤环境监测传感器网络部署，以现代数据验证技术对古代农耕智慧进行实证分析，构建文化传承与技术创新的良性互动平台，这些探索打破了传统与现代的二元对立现象，将传统仪式重塑为一种动态的文化创新手段，数字时代背景下文化认同生成模式的创新路径研究。

## 三、拉丁美洲西班牙语国家土著文化的现代化发展

### （一）土著文化与现代经济的融合

拉丁美洲的西班牙语国家正努力打造“文化价值链”，以促进土著文化与现代经济的深度耦合，墨西哥瓦哈卡州的萨波特克族群将传统刺绣工艺与现代智能纺织品技术实现了创新性结合，实施柔性传感器的织物内嵌技术，图腾纹样所蕴含的文化象征得以保留传承，产品功能体系得到拓展，引入了健康监测这一关键特性，打造高端定制化智能服装产业的创新集群。位于南美洲的哥伦比亚境内，考卡山谷地区，原住民群体借助区块链技术设立了古柯叶的来源追溯机制，将具有悠久药用传统的植物品种整合进有机认证的范畴，打破与毒品相关的固有思维模式，构建合规的医药原料及保健品销售市场体系，智利马普切民族将森林资源管理知识转化为碳汇交易领域的核心竞争力，采用卫星遥感手段对传统生态活动在碳固定效能上的影响进行跟踪与量化分析，将文化生态智慧以量化形式转化为可交易的环境权益指标。该实践打破了文化产业与实体经济之间的传统界限，实现了两者的深度融合，依托“文化+科技”的创新发展模式，对产品增值体系进行优化与重构，实现本土文化资本向经济资本的量化转换，共同采用社区股份制等新型组织体系，坚守国家经济收益的文化自主权归属。

### （二）土著艺术的创新与推广

在媒介转型与叙事革新的双重作用下，土著艺术正步入转型期，南美洲秘鲁的库斯科地理区域，在当代艺术界，艺术家们将殖民时期的巴洛克艺术风格与印加文明的几何图案进行融合，运用数字技术进行创新性的拼贴创作，采用3D打印技术，制作成可穿戴的艺术饰品，威尼斯双年展等国际艺术展览平台，对文化融合现象进行了深入的学术剖析。亚马逊河流域巴西境内所形成的卡雅普民族聚落，采用动作捕捉技术手段，实现了对传统战舞动作的数字化转换，进而创作出虚拟角色的动画形象，采纳国际流行的电子游戏领域场景模式，推动古老仪式与Z世代数字原生群体实现文化共鸣的互动，阿根廷瓜拉尼民族将传统陶器制作工艺与生物材料科学领域的研究成果相互借鉴，采用菌丝体基复合材料替换传统黏土材料，塑造既符合生态持续性理念又富含文化象征意义的艺术创作实体。此类创新艺术实践有效地超越了传统艺术在物质表现上的既定框架，进一步运用跨媒体叙事技巧，将本土艺术特色转化为全球数字化文化的交流工具，实现地域文化向国际文化对话的过渡，在全球艺术市场一体化进程中打造独具特色的文化知识产权体系。

### （三）生态旅游与文化体验的发展

生态旅游的发展正呈现出一种新特征，即向文化认知与环境治理的复合型实践模式过渡，位于南美洲西部的厄瓜多尔共和国境内，享有世界自然遗产之称的加拉帕戈斯群岛，原住民社区与科研机构合作实施“沉浸式生态考古旅游”计划，采用增强现实技术，游客在自然环境中模拟了史前文化遗址的虚拟呈现，亲身体验生物种类的多样性，全面阐述人类与生态系统协同发展的演化史实。环绕着危地马拉国宝级遗址蒂卡尔的周边地带，玛雅族后裔采用物联网技术，构筑了“文化地理信

息系统”的模型，对传统天文观测成果与现代气象监测数据实施整合研究，呈现融合土著宇宙观元素的气候变化认知体验，坐落在墨西哥尤卡坦半岛的玛雅族聚落，将传统制盐工艺与现代文化体验相结合，形成“互动式文化生产旅游模式”，游客凭借区块链技术所记录的劳动付出，可兑换相应的文化权益积分，手工艺品兑换途径与社区发展项目参与方式同步开放，此类旅游实践已摆脱传统观光消费模式的束缚，打造文化认同生成、环境教育与社区赋能的协同性价值网络体系，生态旅游的发展战略应聚焦于将其培育为文化传承与可持续进步的动态载体。

### （四）现代媒体对土著文化的传播

数字媒体的发展，正推动土著文化的传播范式及话语权力向新形态转变，位于哥伦比亚的Wayuu民族创设了独立的元宇宙社群，采用虚拟土地确权技术平台与NFT数字艺术品交易体系，实施基于区块链技术的传统编织图案认证体系，以实现其全球范围内的流通与交易，打造去中心化的文化传播体系结构。乌拉圭的查鲁亚群体，采用播客平台，实施了“声音档案”这一文化保护与传播的专项活动，将传统长老口述的宇宙起源神话与ASMR音效技术相结合，构建沉浸式听觉叙事的全新模式，摆脱文字传播渠道对文化传承的束缚，巴西卡亚波部落与科研团队协作，共同实施“文化沟通机器人”的研发计划，将古老的谚语与动植物领域的知识融合，创制为互动式的智能人工智能内容，推动文化传播从单向传递向智能化双向互动模式的转变与升级，运用社交媒体、元宇宙等前沿媒介工具，这些实践极大地扩展了文化的传播边界，技术力量助力土著群体完成从文化客体到传播主体的角色位移，探讨数字时代文化话语权的重建路径，打造抵御文化同质化的创新防护层。

### 结束语：

拉丁美洲西班牙语国家土著文化保护及现代化进程是一项复杂且关键的任务，运用法律经济、教育及媒体等多元途径，各国正致力于有效保护和可持续推进土著文化，进而推动社会和谐与经济增长。未来，如何在现代化发展中实现保护与发展的和谐统一，将持续成为各国面临的挑战。持续挖掘与革新，拉丁美洲原住民文

化有望在维护其独特性的基础上，为世界文化多样性作出更大贡献。

### 参考文献：

- [1] 安慧君. 拉丁美洲土著文明及其对人类文明和语言的贡献 [J]. 吉林华侨外国语学院学报, 2006(2):5.
- [2] 刘文龙. 拉丁美洲文化概论 [M]. 复旦大学出版社, 1996.