

# 跨文化视角下高中英语教师课堂话语研究

周鸣凤

江苏省镇江市句容碧桂园学校 江苏 镇江 212400

**摘要：**在全球文化交融加速的时代背景下，英语教学逐渐转向语言与文化双重目标的整合。高中阶段作为语言能力与文化认知形成的重要时期，教师课堂话语在教学中起到关键作用。本文从跨文化视角出发，探讨教师话语的类型、文化内容呈现方式以及文化引导特征，并提出优化策略，以期提升教师话语的跨文化适应性和学生的文化表达能力，为构建更具开放性与包容性的英语课堂提供理论与实践支持。

**关键词：**高中英语教师；课堂话语；跨文化意识；文化引导

## 引言：

高中时期是学生语言能力与文化认识共同发展的关键阶段，教师课堂话语作为教学活动的主要载体，其质量关乎学生的语言获取和文化认知。立足跨文化视角探究英语教师的课堂话语，能深入剖析教学过程中文化渗透和认知引导，对改善课堂互动、提升跨文化意识具有重要意义。

## 一、高中英语教师课堂话语现状分析

### （一）课堂话语的类型及功能

高中英语教师的课堂话语主要分为指令性话语、提问性话语、评价性话语、组织性话语、情感性话语等。其中指令性话语是教师布置任务、组织课堂活动；提问性话语是教师引导学生思考、检查学生理解程度；评价性话语是对学生的回答或表现做出正面或纠正性反馈；组织性话语是指教师控制课堂节奏的话语<sup>[1]</sup>；情感性话语是指教师对学生的鼓励和人文关怀。这几种类型在课堂上交错出现，是教师教学行为的主要语言手段。不同类型的话语起着调节教学进程、传递知识信息、推动师生互动、唤起学习积极性等多重作用，直接关系到学生课堂参与度、语言掌握速度和情感投入强度。身处跨文化环境里，教师话语的运用还要顾及学生是否能理解语言表述形式和交际文化，防止因为文化差异而造成误会或者交流困难，提升课堂交流的效果和文化适应性。

### （二）文化内容呈现方式

高中英语教学中，教师运用多种话语策略引入文化内容，形式包括讲解、对比、提问引导以及情境构建等。讲解常用于介绍英语国家的文化背景，如节日习俗、生活方式与历史事件，例如在讲解感恩节时，教师可能会讲述其起源、庆祝方式。对比通过展示中英文化差异来激发学生的文化意识，以“face”文化概念为例，教师会探讨中西方在面子观念上的不同。提问引导旨在激

发学生对文化现象的思考，如“Why do people in the UK form queues so strictly?”；情境构建模拟真实的语言环境，比如角色扮演、对话练习等，在语境中让学生感受文化元素。这些呈现方式加强了语言和文化的联系，使学生在语言学习的过程中逐渐建立起跨文化认知框架<sup>[2]</sup>。在实际操作中，教师常常依据教学目的、学生水平以及教材内容灵活调整文化内容渗透的方式，提升学生对英语语言背后文化逻辑的认知程度及其接受度，促使他们提高语言综合运用能力。

## 二、跨文化视角下课堂话语的特征

### （一）跨文化意识在教师话语中的体现

高中英语教师在课堂话语中体现出来的跨文化意识，主要表现在教师对语言使用背后文化差异的敏感度以及教学策略的文化适应性方面。在实际教学中，教师会在话语中主动地解释一些词汇、表达或者语用习惯的文化来源，比如解释“small talk”在英语国家中的社交作用，使学生了解语言的交际意图。教师在课堂组织和互动过程中也注重文化适应性，当教师鼓励学生发表意见时，不会强行要求学生直接表达，而是选择更加适合学生文化背景的委婉策略，以此来减少文化冲突。在跨文化意识的推动之下，教师会向着使用更多鼓励性、少带有主观否定意味的话语的趋势转变，营造开放且包容的课堂文化氛围。当教师着手设计问题或者安排任务时，语言表达更多会倾向于多元平衡的方向，不会出现

价值判定以及文化中心主义的迹象。意识与语言结合在一起后便慢慢地渗透到学生心里,可以使他们形成尊重差异、理解多样性的文化认知上的习惯,进而提高自身在各种文化环境中的语言适应能力。

### (二) 文化敏感性与多元文化引导

高中英语课堂中,教师表现出的文化敏感性包含在教师的话语选择以及互动方式上对文化多样性的尊重与引导。教师谈及具体文化现象时,不会用带有偏见或者刻板印象的言语,而是采取中性、开放的表达。讲解不同国家的饮食习惯或者社会礼仪时,突出文化背景和价值观念的不同之处,而不是好坏评判。这种话语策略显示了教师对学生文化接受能力的重视,尽力营造一种有益于学生表达多种观点的学习氛围。教师课堂提问和引导性评价促进学生思考不同文化下的人际关系、道德规范或社会制度的多样性,扩大其跨文化认的宽度<sup>[3]</sup>。如在阅读教材中提及美国家庭结构变化时,教师可能引导学生思考中美家庭观念的差异,鼓励学生结合自身经历展开反思。教师话语文化敏感性要求教师有较好的文化知识和跨文化交际能力,在教学语言中做到文化中立、观点平衡、价值包容。

### (三) 本土文化与英语文化的平衡表达

高中英语教师在课堂话语中做到本土文化与英语文化的平衡表达,是促使学生产生文化双向认知能力的关键方法。教师介绍英语语言文化时,会特意提到一些有关联的本土文化内容,借此引导学生建立起一种联系与对比的思维模式。讲解“Spring Festival”和“Christmas”时,教师就会一并讲到各个节日的风俗习惯、家庭角色以及社会功能,引导学生思索背后的文化价值体系。在课堂提问的设计方面,教师会鼓励学生用英语来表达自己所熟知的本土文化,比如介绍中国的传统美食、历史人物或者节日故事等。在教学评价方面,教师经常用鼓励性的话语来肯定学生将英语语言与中国文化结合起来的表达,提升学生表达本土文化信心与能力。运用平衡表达,在课堂上构建一个中外文化对话的场域,让学生在学英语的同时保持文化根基,提升学生国际语境中进行文化转换和表达的能力。

## 三、跨文化视角下高中英语教师课堂话语优化策略

### (一) 强化教师跨文化意识培养

跨文化意识包含对不同文化之间异同的感知,对文化冲突的敏感性,对多元文化价值的包容度,以及对

文化沟通策略的灵活运用能力。在实际教学中,教师由于缺乏文化知识或者意识模糊,不能在课堂上灵活地识别并应对涉及文化差异的话题,影响了课堂交流的顺畅度与文化教学的深度。教师要学习怎样在教学实际当中识别文化敏感内容,避免在话语里产生不恰当的文化投射或者误解,比如谈论性别、社会结构这些话题时,做到表达上的客观性和包容性。教育主管部门和学校应该定期举办跨文化教学研讨会和观摩活动,让教师在实际操作中思考并改进话语策略的跨文化有效性;教师也可以通过参加国际交流、加入在线教学社区或者合作开发课程,接触不同教学文化中的说话方式,充实自己话语表达的文化维度和适应能力。

### (二) 提升课堂互动中的文化引导能力

高中英语教师在课堂互动中的文化引导能力,是语言教学与文化输入相融合的重要环节。在实际教学过程中,教师应以提问、讨论、反馈等形式来组织师生互动,如果忽视文化内容的引导作用,那么这种互动很容易流于表面,形式单一,无法达到跨文化教学的深层次目标。有效的文化引导需要融入到教师日常的语言行为中,渗透到教学问题的设计、话题的展开、语言的表达方式以及反馈的结构中<sup>[4]</sup>。教师在提出问题时,可以围绕中西文化差异、国际热点话题、文化符号意义等方面来设置讨论的方向,引导学生开展批判性思维训练。比如,教师在阅读具有文化元素的文本时,可以提出的问题是,“你觉得美国人如此强调个人隐私的原因是什么?”或者“美国有这样礼节,中国有没有类似的现象?”使他们从自身文化角度与目标文化做参照,形成自身文化意义的内化过程。在教师与学生互动中要注意避免文化预设及标签化的语言,在讨论中鼓励提出自己独特的见解,并展开讨论,创建多元化的课堂文化氛围。对学生的回答可以给予鼓励式及引导式的话语,如:“这真是一个有趣的观点,你能把你的想法与课文的想法进行比较吗?”激发他们主动在语言学习中加入文化思考。教师的文化引导也要防止中心主义倾向,不能把英语国家文化当作唯一参照,而是要用平等、开放的态度面对各种文化差异,在互动中创建文化认知的均衡架构。文化引导能力的优化需要教师具备全面的文化知识积累、灵活的问题设计能力和良好的课堂敏感度,确保每次互动都是文化认知和语言提升的机会。

### (三) 丰富教学语言的文化表达策略

教师在高中英语课堂里采用的话语不只是承担着

语言知识的输入功能,而且还是承载文化意义的表达媒介,因此,塑造丰富多样、灵活自如、充满文化韵味的教学语言表述策略,对于改进课堂跨文化教学的质量来说极为重要。教师在话语上需要走出传统的、单纯传授语言工具的老路,而是把文化当作语言交流的重要组成部分来展现。这种观念体现在教学语言组织结构、营造的情境之中以及所使用的隐喻表达和所表现出的语气等多个层面里。就教学导入、解释而言,老师应运用具有文化内涵的表达方式,不要简单机械地呈现知识点。以谈论节日、习俗或者社会制度为例,应该联系起具体的生活情形,把带有文化背景意味的语言融入其中,借助真实的语料或者地方故事来点燃学生的文化联想并引发他们的情感共鸣。在课堂提问与讨论中,教师可用对比性语言策略,如,“他们在西方文化中这样做,我们文化中又是如何理解的?”此类语言引导学生在语言输入的过程中进行文化思维的激活,形成文化对照意识。教师还要善于运用语气调节、语用策略、文化隐喻等手段使表达更具文化内涵、更接近真实的语用交际。教师要时刻丰富自己的表达资源,能巧借影视片段、语料库材料、真实场景语言等,实现话语表达的真实性、文化密度,在表达中呈现文化差异性。

#### (四) 构建本土文化表达的教学空间

在跨文化英语教学中,教师话语给本土文化表达留下的空间有多大,直接影响着学生文化身份的建构与文化表达能力的形成。目前高中英语课堂上存在对英语

文化内容的过度强调和对本土文化内容的忽视甚至缺位的现象,文化不对等在话语中表现为教师在课堂话语中大量使用英语国家的文化案例、人物和社会事件,却很少引导学生用英语表达中国文化现象,导致学生在输出时缺乏文化内容支撑或表达框架。为了给学生的本土文化表达空间,教师在课堂话语设计中要主动融入中国文化元素,在写作教学中教师可以设计写作任务“Describe a traditional Chinese custom for a foreign reader”,并提供语言支持和内容指导,让学生在英语语境中准确表达中国文化内涵。在阅读教学中,教师可以设计与文本内容有关的本土文化延伸任务。比如在阅读完《British Tea Culture》之后,让学生去介绍中国茶文化并做文化对照,这样的任务会促使学生在跨文化比较之中提升语言应用能力及文化表达能力。教师在课堂反馈时应该积极肯定学生表达本土文化的努力,要鼓励他们用地道之处。教师在话语结构上也可以设置双语表达链条,即先提出一个英语国家的文化现象,再让学生类比中国文化里的类似或不同之处,锻炼他们在跨文化交际中塑造本土文化形象的能力。要形成本土文化表达空间就得改变教学观念,挣脱语言中心主义思维,把本土文化当作英语教学中不可或缺的语境资源,让课堂变成学生在领悟外来文化的同时自信表达本土文化的双向交流场所。

#### 结束语:

综上所述,教师在英语课堂上的话语选择不仅传递语言知识,更深刻影响学生的文化认知与交际习惯。在跨文化教育语境下,英语教师需要具备高度的文化敏感性和表达策略意识。通过优化教学话语,提升文化引导能力,课堂将成为学生拓展国际视野、增强文化自信的重要场域。未来研究可聚焦于区域差异与个体教师风格,为跨文化教学提供更具针对性的建议与路径。

#### 参考文献:

[1] 刘悦森,张婉琳.跨文化视角下高中英语教师课

堂话语研究[J].海外英语,2021,(17):62-63.

[2] 孙洁,倪荣业.跨文化交流视角下高中英语教师课堂话语研究——以普职融通背景下高中英语教学班为例[J].英语广场,2020,(27):134-136.

[3] 张前蓉.跨文化交际视角下高职英语课堂教师话语探析[J].当代教育实践与教学研究,2019,(15):137-138.

[4] 张迪.高中英语教师课堂权威身份的话语构建研究[J].黑龙江教育学院学报,2017,36(11):31-33.