

基于地方特色的中小学红色研学课程设计方法

——以鄂州红色资源为例

杜娟娟

湖北幼儿师范高等专科学校 湖北 鄂州 436032

摘要：红色研学作为新时代中小学思想政治教育的重要载体，对培育时代新人、传承红色基因有重要意义。本文以鄂州红色资源为基础，探讨了现阶段中小学红色研学课程在内容规划、教育深度、学生参与度和师资水平等方面存在的问题，并提出了构建有鄂州文化特色的课程体系、融合现代科技手段提升教学体验、建立科学评估和反馈机制以及开发红色文创产品等系统的红色研学课程设计方法。这些策略旨在增强红色研学的教育实效和吸引力，推动红色文化在青少年中的传承，为鄂州及类似地区中小学开展红色研学提供可参考的实践路径，助力中小学思政教育的创新发展。

关键词：红色研学；中小学；鄂州红色资源；地方特色；课程设计

引言：

2020年3月，中共中央、国务院在《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，强调要加强大中小学劳动教育，把研学实践和劳动教育相结合。2021年11月，湖北省人民政府官网发布《关于新时代支持革命老区振兴发展的实施意见》，再掀红色研学浪潮，强调保护和传承红色文化。2024年3月，湖南调研考察时强调“要保护好、运用好红色资源，加强革命传统和爱国主义教育，引导广大干部群众发扬优良传统、赓续红色血脉，践行社会主义核心价值观，培育时代新风新貌^[1]。”在此背景下，湖北鄂州凭借其深厚的革命历史底蕴，为开展红色研学提供了得天独厚的条件。如何把这些静态的红色资源，系统地转化为符合青少年认知规律、兼具吸引力和教育性的研学课程，是现阶段教育实践面临的核心挑战。

一、中小学红色研学课程设计的现实意义

（一）新时代背景下思政教育面临的挑战与重点任务

新时代背景下，中小学思政教育面临着新的挑战与任务。在信息技术和全球化影响下，多元价值观交织碰撞，部分青少年在理想信念上或有动摇。一些传统的教学方法在吸引和引导当代青少年方面显现出局限性，教育体系中对人文素养的关注尚有提升空间，这些都可能影响思政教育的成效^[2]。西方不良价值观渗透，外来文化冲击致使青少年在价值观和意识形态领域出现模糊和消极情绪，“摆烂”“躺平”等网络热词反映出部分青少年精神状态的懈怠。思政教育的核心任务在于立德树人，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，厚植家国情怀。

（二）中小学思政教育改革对红色研学课程提出的新要求

在思政教育改革的推动下，红色研学课程面临新的要求。2016年12月，教育部等11部门发布《关于推进中小学生研学旅行的意见》，明确了研学旅行的教

育定位，强调它作为学校教育和校外教育衔接的重要形式，是综合实践育人的有效途径^[3]。在此背景下，红色研学课程需要秉持“实践育人”“知行合一”理念，突破传统课堂的局限，注重系统性、体验性和参与度，避免“走马观花”式的参观游览。课程应根据学生年龄分层设计，借助鄂州地区的红色资源，增强学生的沉浸式体验，让他们在实践中坚定理想信念，把爱国情怀内化于心。红色研学应成为教育各阶段中“四个教育”（理想信念教育、爱国主义教育、革命传统教育、国情教育）融合的载体，成为育人的鲜活教材。

二、鄂州红色资源在中小学研学课程中的现实困境

（一）红色研学内容缺乏系统规划与深度开发

现阶段，红色研学内容存在系统规划不足、深度开发不够的问题，内容零散、层次不明较为普遍。部分研学活动对本地红色资源挖掘较浅，内容讲解很多聚焦于人物生平和事件经过，对历史背景、精神内涵和时代价值梳理欠缺，学生很难形成情感共鸣和整体认知。红色资源和“四史”教育融合不紧密，未能充分融入国家

发展和民族复兴的宏大叙事。研学配套的手册、讲解词等材料，简单且缺乏引导性。鄂州红色资源丰富，有贺龙军部旧址、鄂南抗日根据地等，在实际研学中资源整合不足，课程内容碎片化，和学校思政课程衔接不畅，未形成系统化教育体系。

（二）“游”多于“研”与“学”，教育意义弱化

现阶段，中小学红色研学活动“游”的成分大于“研”和“学”，教育意义大打折扣。活动设计更关注参观景点数量和游览趣味性，对研究性学习和深度教育体验融入不足。学生行程中“走马观花”，主要活动就是拍照打卡，缺乏主动思考、探究历史背景和精神内涵的引导环节。研学导师引导和组织作用发挥不佳，内容设计缺乏探究性问题、组织讨论交流或布置研究性任务意识，学生只能被动接收碎片化信息，自主探究和团队协作机会较少。这种“只游不学”“以游代学”的模式，让红色研学活动沦为简单观光旅游，未达预期思政教育目标。实际上，“游”是形式，“研”和“学”才是核心，鄂州红色研学需改变这种偏向，让“研”有深度、“学”有成效，发挥行走思政课的价值。

（三）学生主体参与度低，沉浸式体验不足

红色研学课程在学生参与度和沉浸式体验方面存在明显不足。现阶段课程设计多以导游讲解为主，学生被动接受信息，缺乏互动和主动参与。内容方面，研学导师对鄂州红色文化的系统梳理和内涵提炼不足，活动形式较为单一。例如，在红色遗址参观中，学生只能远观文物或听讲解，很难亲身感受革命者的生活环境和抉择。研学导师设计的模拟侦察、角色扮演等增强代入感的活动较少，学生难以深入理解历史情境，情感共鸣不足，影响教育效果。

（四）研学导师培养机制不健全，专业能力待提升

鄂州红色研学课程在导师培养方面存在短板。合格的研学导师需具备历史学识、讲解能力及教育心理、课程设计、组织管理等多方面技能。鄂州现有导师队伍专业化程度不高，培训体系不完善，影响了活动质量和教育效果。现阶段，研学导师多由艺术、旅游或社会培训机构人员兼职担任，因培养和考核机制缺失、职业界定不清，导致分工混乱。实际操作中，学校参与较少，多由旅行社等商业机构主导，团队存在逐利倾向，跨学科教学能力较弱，未形成符合思政教育目标的优质课程，对行业可持续发展构成挑战。

三、基于鄂州红色资源的中小学研学课程设计方

法

（一）强化价值导向，构建具有鄂州特色的红色研学课程体系

课程设计是红色研学的关键，我们应以社会主义核心价值观为指引，深入挖掘鄂州红色资源里的“鄂州精神”，通过分层、主题构建和内容深化，打造有地方特色的红色研学课程体系。下面是具体的课程设计：第一，学校应依据不同学段学生的接受能力和认知，设置不同深度的课程。小学阶段的学生偏重感性认知，要开展情景体验、故事讲述、手工制作等活动，让学生亲身感受红色文化魅力。比如参观鄂州市烈士陵园时，教师可组织“小小讲解员”活动，增强认同感。初中阶段的学生注重历史初步探究和知识学习，教师可布置资料搜集、现场访谈等任务。高中阶段强调社会责任感培养和思辨，鼓励学生小组讨论、成果展示，探讨红色文化当代意义。第二，教师需围绕鄂州重要红色事件、革命区域、人物等设计系列主题课程，明确学习目标、行程、任务及配套资料。在烈士陵园，教师可结合多媒体通过图文、实物与场景还原，立体呈现英烈形象，营造历史氛围，引发学生深入思考。

（二）融合现代科技手段，提升红色研学的沉浸式教学体验

在信息技术飞速发展的现阶段，把AR（增强现实）、VR（虚拟现实）等现代科技融入鄂州红色研学，是提升教学体验、增强教育效果的重要方式，能有效打破时空限制，营造生动直观、沉浸感强的学习环境，激发学生对红色历史的共鸣。下面是具体的课程设计：第一，借助鄂州丰富的红色资源搭建线上研学平台。平台需设置互动地图、虚拟展馆、专家在线讲解、知识问答等功能，方便学生在实地研学前预习，建立初步认知。第二，在学校或研学基地打造沉浸式体验区。比如借助AR技术，让“鄂城老兵”红色记忆馆的老物件“活”过来；利用VR技术，让学生“穿越”到1930年贺龙率军驻鄂城时期，感受“打土豪、分田地”的热烈场景。第三，教师应设计基于智能设备的互动教学任务。学生在“鄂城革命老区大事记”展墙前完成事件排序挑战，在“鄂城老兵风采”展厅扫描老兵档案学习事迹，实现寓教于乐。第四，构建O2O（线上到线下）教学模式，形成线上预习、线下体验、线上分享的学习闭环。以“鄂城老兵”红色记忆馆为例，学生线上预习老兵故事，线下用AR设备和展品互动，返校后在线上平台写心得、分享感悟，深化对和平生活来之不易的理解。

（三）构建科学的研学成效评估和反馈机制

基于鄂州红色资源的中小学研学课程，要构建科学有效的评估和反馈体系。从知识掌握、能力提升、情感态度价值观培育等角度设置评估指标，考量学生的研学成果。评估方式上，要结合教师评价、学生互评和自评，保证评估公正准确。下面是评估和反馈机制的设计：第一，学校应建立综合评价机制，纳入研学导师评价、学生自评、家长评价、社会评价和研学基地评价等多方面考核。教师需通过问卷、反思日志，引导学生自主总结收获；鼓励学生相互观察，评价彼此的学习态度与合作表现；教师依据学生在研学过程中的表现进行综合评定；研学基地工作人员根据学生的纪律表现、参与度给出评价。第二，每次研学结束后，学校要组织各方总结交流，收集反馈意见。研学导师应运用案例总结和数据分析，剖析课程设计的优缺点，据此调整教学内容、改进教学方法。教师要为每位学生建立红色研学成长档案，记录学生研学经历、学习成果和心得体会，形成个性化成长轨迹。第三，及时把评估结果反馈给学生和教师，帮助学生调整学习策略，助力教师优化教学方案，推动学校改进研学工作，不断提升红色研学的水平，让课程更贴合学生需求。

（四）开发红色文创产品，增强红色研学的社会影响力

红色研学，是知识的传递，更在于引发情感共鸣、

传承革命精神。开发具有教育意义的文创产品，能有效延伸研学体验、深化教育效果。鄂州红色资源丰富、地方文化独特，为文创产品开发提供了良好基础。我们可以从多方面入手设计文创产品。鄂州市博物馆的“四叶八凤镜”是很好的灵感来源，能设计成精美的红色书签或纪念徽章，凤鸟纹饰寓意吉祥，背面镌刻简短革命历史寄语，让学生在使用时感受红色文化。雕花剪纸艺术中的“扣带花”也很有特色，可制作成小巧的红色胸针或书签，展现鄂州民俗审美，又寓意团结勇进。还可以把鄂州红色故事或英雄人物形象，设计成彩笔、笔记本等红色主题文具，让学生在日常学习中潜移默化地接受熏陶。鄂州市博物馆的馆藏是文创设计的宝库。馆内雕花剪纸体现人民智慧，铜镜文化承载古人匠心。我们可制作“民俗里的红色情”系列文创盲盒，内含雕花剪纸风格英雄人物卡片、带铜镜吉祥寓意的钥匙扣；融合设计一款“红色记忆”系列明信片，正面印铜镜精美纹饰，背面印本地革命先烈事迹，增加趣味性和收藏价值。为了让这些文创产品发挥更大作用，可举办鄂州红色文创产品专题展览、研学成果展示活动，在博物馆设销售点，结合线上电商平台和社交媒体推广，提升鄂州红色研学品牌知名度，吸引更多青少年参与，让红色文化广泛传播，增强红色研学的社会影响力，让鄂州红色故事和革命精神在新时代绽放新光彩。

结 语：

综上所述，红色研学是中小学思政教育的创新方式，是传承红色基因的重要途径。鄂州红色资源丰富，依此设计特色课程很有必要。通过优化体系、借助科技、健全评估、开发文创等多元举措，能让课程兼具实践、教育和参与价值。现阶段，鄂州研学已取得一定成效。后续要着重人才培养和产品开发，凝聚政府、企业、学校三方力量，打造“鄂州模式”。只有这样，才能用红色文化滋养青少年心灵，帮他们筑牢信仰、涵养家国情怀，成长为能担当民族复兴大任的时代新人，为地方研

学事业提供长久动力。

参考文献：

- [1] 中小学红色研学旅行存在的问题及对策——以湘潭市为例 [J]. 黄娜；谭羽；郭云贵. 宿州教育学院学报, 2023(01).
- [2] 赵鲜. 红色研学融入高校爱国主义教育的价值与创新路径 [J]. 山西档案, 2025,(02):56-59.
- [3] 项化平. 红色旅游视域下江西红色研学教育发展机制研究 [J]. 中原文化与旅游, 2024,(10):73-75.

基金项目：鄂州市中小学红色研学课程的开发与实施研究（项目编号 2023XJB06）