

# 人工智能生成式内容 (Generative AI) 对民办高校的影响

## ——基于文化生产与审美范式的视角

周舟

广州软件学院 广东 广州 510000

**摘要:**随着人工智能技术的飞速发展,生成式AI在民办高校文化领域的应用日益广泛,深刻影响着文化生产与审美范式。本文探讨生成式AI在民办高校文化生产中的角色,分析其对审美范式的重塑作用,以及带来的挑战与应对策略,旨在为新时代民办高校文化发展提供新的思考与路径。

**关键词:**人工智能生成式;民办高校;文化生产;审美范式

### 引言:

在数字化时代,人工智能生成式内容(Generative AI)正逐渐渗透到社会的各个领域,包括教育领域中的民办高校。民办高校作为高等教育的重要组成部分,其文化生产与审美范式在Generative AI的影响下正发生着深刻的变革。理解和把握这一变革,对于民办高校在新时代的文化建设和人才培养具有重要意义。

## 一、人工智能生成式内容(Generative AI)概述

### (一) Generative AI 的概念与技术原理

Generative AI 是指能够生成新内容的人工智能技术,如文本、图像、音频、视频等。其核心技术包括深度学习、神经网络、生成对抗网络(GANs)等。这些技术通过对大量数据的学习和分析,能够模仿人类的创作过程,生成具有一定创新性的内容。例如,GPT系列模型通过对海量文本的学习,能够生成连贯、逻辑清晰的自然语言文本;DALL-E等图像生成模型可以根据文本描述生成相应的图像。<sup>[1]</sup>

### (二) Generative AI 的发展历程与现状

Generative AI 的发展经历了多个阶段。早期的AI生成内容相对简单,质量较低。随着技术的不断进步,特别是近年来深度学习技术的突破,Generative AI 取得了显著的发展。如今,各种生成式AI工具层出不穷,应用范围也越来越广泛,涵盖了艺术、文学、设计、教育等多个领域。在教育领域,Generative AI 不仅用于辅助教学,还在高校文化建设中发挥着重要作用。

## 二、民办高校文化生产的传统模式与特点

### (一) 文化生产主体与创作方式

在传统模式下,民办高校文化生产的主体主要是教师、学生和校内文化工作者。创作方式以人工创作为主,依赖创作者的个人知识、经验和创造力。例如,校园文化活动的策划、校园刊物的编辑、文艺作品的创作等,都需要创作者投入大量的时间和精力进行构思、撰写和制作<sup>[2]</sup>。

### (二) 文化生产的传播与影响范围

传统的民办高校文化生产传播渠道相对有限,主要通过校内宣传栏、校园广播、校刊、校园活动等方式进行传播,影响范围主要局限于校内师生和部分校外相关人员。这种传播方式在信息传播速度和覆盖范围上存在一定的局限性,难以快速、广泛地将高校文化传递给更多的受众。

## 三、Generative AI 对民办高校文化生产的影响

### (一) 文化生产主体的多元化

Generative AI 的出现使得民办高校文化生产主体不再局限于人类创作者。AI作为一种新的创作主体,能够与教师、学生等共同参与文化生产。例如,在校园宣传海报的设计中,学生可以利用图像生成AI工具快速生成多种设计方案,再结合自己的创意进行修改和完善;教师在撰写学术论文时,也可以借助语言生成AI工具获取相关资料和思路,提高写作效率。<sup>[3]</sup>

### (二) 文化生产方式的变革

#### 1. 创作效率的提升

Generative AI 能够在短时间内生成大量的内容,大大提高了文化生产的效率。例如,利用AI生成新闻稿件、校园活动报道等,可以快速满足信息传播的及时性需求;在文艺创作方面,AI可以在几分钟内生成一首诗歌或一篇短篇小说的初稿,为创作者提供灵感和基础。

#### 2. 创作成本的降低

传统的文化生产往往需要投入大量的人力、物力

和时间成本。而 Generative AI 的应用可以减少对一些专业技能人员的依赖，降低创作成本。例如，以往制作一部校园宣传视频可能需要专业的拍摄设备、剪辑人员和后期制作团队，现在借助视频生成 AI 工具，只需少量的人力和简单的操作，就可以快速生成高质量的宣传视频。

### （三）文化内容的创新与丰富

#### 1. 突破传统创作思维的局限

AI 不受传统思维和经验的束缚，能够从海量的数据中获取灵感，生成独特的文化内容。例如，在艺术创作中，AI 可以通过对不同艺术风格的学习和融合，创造出全新的艺术形式和作品，为校园文化注入新的活力。

[4]

#### 2. 满足多样化的文化需求

民办高校学生来自不同的地区和背景，对文化的需求也呈现出多样化的特点。Generative AI 可以根据用户的不同需求和偏好，生成个性化的文化内容，如定制化的学习资料、个性化的文化活动推荐等，更好地满足学生的需求。

## 四、Generative AI 对民办高校审美范式的重塑

### （一）审美主体的变化

#### 1. 学生审美观念的转变

Generative AI 生成的多样化文化内容影响着民办高校学生的审美观念。学生接触到更多新颖、独特的艺术形式和文化作品，审美视野得到拓宽，审美标准也逐渐发生变化。他们更加注重文化内容的创新性、个性化和科技感，对传统审美范式的认同感相对减弱。

#### 2. 教师审美引导角色的调整

在 Generative AI 时代，教师作为审美引导者的角色也需要进行调整。教师不仅要具备传统的审美素养和知识，还要了解 Generative AI 技术及其生成内容的特点，能够引导学生正确欣赏和评价 AI 生成的文化作品，培养学生的批判性思维和审美鉴赏能力。<sup>[5]</sup>

### （二）审美对象的拓展

#### 1. AI 生成文化作品的审美价值

Generative AI 生成的文化作品具有独特的审美价值。这些作品在形式、内容和表现手法上往往与传统作品不同，展现出一种科技与艺术融合的美感。例如，AI 生成的数字艺术作品，通过复杂的算法和数据处理，呈现出奇幻的视觉效果和独特的艺术风格，为审美对象增添了新的维度。

#### 2. 人机共创作品的审美意义

人机共创作品是 Generative AI 时代的一种新型文化产物。在这类作品中，人类创作者与 AI 相互协作，

各自发挥优势。这种合作不仅丰富了创作过程，也赋予作品独特的审美意义。它体现了人类智慧与机器智能的融合，展现了一种新的审美关系和审美体验。

### （三）审美方式的转变

#### 1. 数字化审美体验的增强

随着 Generative AI 的应用，民办高校学生的审美方式逐渐向数字化转变。他们通过电子设备欣赏 AI 生成的文化作品，借助虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术获得更加沉浸式的审美体验。例如，学生可以通过 VR 技术参观虚拟艺术展览，与 AI 生成的艺术作品进行互动，这种数字化审美体验更加直观、生动，能够激发学生的审美兴趣和参与度。

#### 2. 互动式审美参与的增加

Generative AI 使得审美过程不再是单向的欣赏，而是增加了互动式的审美参与。学生可以通过与 AI 创作工具的交互，参与到文化作品的创作过程中，根据自己的喜好和创意对 AI 生成的内容进行修改和完善。这种互动式审美参与让学生更加深入地体验到审美创造的乐趣，也改变了传统的审美主客体关系。

## 五、Generative AI 在民办高校文化生产与审美范式重塑中面临的挑战

### （一）伦理与道德问题

#### 1. AI 生成内容的版权归属

由于 AI 生成内容的创作过程涉及大量的数据学习和算法应用，其版权归属问题较为复杂。在民办高校文化生产中，如何确定 AI 生成作品的版权归属，如何保障创作者和使用者的合法权益，是一个亟待解决的伦理问题。

#### 2. 虚假信息和不良内容的传播

Generative AI 有可能生成虚假信息和不良内容，如虚假新闻、恶意谣言、低俗作品等。这些内容如果在民办高校校园内传播，可能会对学生的思想和价值观产生负面影响，破坏校园文化环境。

### （二）技术与人才问题

#### 1. AI 技术的局限性

尽管 Generative AI 技术取得了很大的进步，但仍然存在一些局限性。例如，AI 生成的内容可能存在逻辑错误、情感表达不真实等问题，在某些复杂的文化创作任务中，还难以完全替代人类创作者。<sup>[6]</sup>

#### 2. 专业人才的短缺

在民办高校中，既懂文化艺术又懂 AI 技术的专业人才相对短缺。这限制了 Generative AI 在文化生产中的深入应用和创新发展，也影响了对学生相关技能的培养和审美引导。

### (三) 审美教育问题

#### 1. 对传统审美教育的冲击

Generative AI 对民办高校传统审美教育带来了冲击。传统的审美教育体系和方法可能无法适应 AI 时代的需求,如何在新的审美范式下开展审美教育,培养学生正确的审美观念和审美能力,是一个重要的挑战。

#### 2. 审美标准的模糊与混乱

Generative AI 生成内容的多样性和创新性使得审美标准变得模糊和混乱。在缺乏明确审美标准的情况下,学生可能难以对文化作品进行准确的审美判断,容易受到不良审美倾向的影响。

### 六、应对 Generative AI 挑战的策略与建议

#### (一) 建立健全伦理与法律规范

##### 1. 明确 AI 生成内容的版权制度

政府和相关部门应制定明确的法律法规,确定 AI 生成内容的版权归属原则和管理办法。在民办高校中,学校也应制定相应的规章制度,规范 AI 生成内容的创作、使用和传播,保障师生的合法权益。

##### 2. 加强对 AI 生成内容的监管

建立健全对 AI 生成内容的监管机制,加强对虚假信息和不良内容的审核与过滤。民办高校可以利用技术手段和人工审核相结合的方式,对校园内传播的 AI 生成内容进行严格监管,营造健康的校园文化环境。

### (二) 加强技术研发与人才培养

#### 1. 推动 AI 技术的创新与发展

鼓励高校和科研机构加强对 Generative AI 技术的研发,不断克服技术局限性,提高 AI 生成内容的质量和可靠性。同时,积极探索 AI 技术在民办高校文化生产中的更多应用场景和创新模式。

#### 2. 培养复合型专业人才

民办高校应加强跨学科教育,培养既具备文化艺术素养又掌握 AI 技术的复合型专业人才。通过开设相关课程、举办培训活动、开展实践项目等方式,提高师生对 Generative AI 技术的应用能力和审美鉴赏能力。

### (三) 创新审美教育模式

#### 1. 融入 AI 元素的审美教育课程体系建设

在民办高校审美教育课程中融入 AI 元素,开设如“AI 与艺术审美”“数字文化审美”等相关课程,引导学生了解 AI 生成文化作品的特点和审美价值,培养学生在 AI 时代的审美能力。

#### 2. 引导学生树立正确的审美观念

教师应在教学和校园文化活动中,引导学生树立正确的审美观念,帮助学生辨别美与丑、真与假,提高学生的审美批判能力。同时,鼓励学生积极参与文化创作,在实践中提升审美素养。

### 结 论 :

人工智能生成式内容 (Generative AI) 对民办高校文化生产与审美范式产生了深远的影响,既带来了新的机遇,也带来了诸多挑战。通过分析可以看出,Generative AI 推动了民办高校文化生产主体的多元化、生产方式的变革以及文化内容的创新与丰富;同时,也重塑了审美主体、审美对象和审美方式。然而,在发展过程中,需要应对伦理与道德、技术与人才、审美教育等方面的挑战。通过建立健全伦理与法律规范、加强技术研发与人才培养、创新审美教育模式等策略,可以更好地促进 Generative AI 在民办高校文化领域的健康发展,为培养具有创新精神和审美素养的新时代人才创造良好的文化环境。未来,随着 Generative AI 技术的不断进步,民办高校文化生产与审美范式将继续发生变化,需要持续关注和深入研究,以适应时代发展的需求。

### 参考文献 :

- [1] 毛迎新,谭维智,于家杰. AIGC 机器创作时代学校美育的人性之维 [J]. 中国远程教育, 2023(09):18-20
- [2] 鲍远福. 人工智能时代的文艺理论变革与美学话语构建 [J]. 艺术百家, 2025(01):99-106
- [3] 屈廖健. 生成式人工智能在高等教育中应用的国际知识图景——基于 581 篇 WOS 核心文献考察 [J]. 比较教育研究, 2025,(1):76-85.
- [4] 吴青,刘毓文. ChatGPT 时代的高等教育应对: 禁止还是变革 [J]. 高等教育管理, 2023,17(03):32-41
- [5] 陈永伟. 超越 ChatGPT: 生成式 AI 的机遇、风险与挑战 [N]. 山东大学学报 (哲学社会科学版) 2023 (3),127-143.
- [6] 王瑜,汤同. 生成式人工智能浪潮下比较教育研究范式思辨 [J]. 比较教育研究, 2023,45(10):31-38+49

作者简介:周舟(1988.8.29-),女,湖北,汉,研究生,研究方向:数字媒体、媒介。