

红色文化资源数字化融入高校思政课的应用研究

金耀宇

汉口学院 湖北 武汉 430212

摘要:随着教育数字化转型,红色文化资源在高校思政课中的应用日益受到重视。本文采用文献综述、问卷调查、课堂实验及访谈观察等方法,系统分析了红色文化资源数字化融入高校思政课的现状、挑战及应对策略。研究发现,数字化技术能显著提升思政课的吸引力和教学效果,但技术应用与红色文化资源的深度融合、学生参与度的提升及教学效果的科学评估仍是待解决的关键问题。本文提出了一种基于多媒体、在线互动及虚拟现实技术的红色文化资源整合策略,并通过实验验证了其有效性,为红色文化资源在高校思政课中的数字化应用提供了科学依据和实践指导。

关键词:红色文化资源;数字化融入;高校思政课

引言:

在教育数字化转型的背景下,技术手段在思政课教学中的应用成为重要研究领域。红色文化资源作为丰富的历史和教育素材,其数字化融入不仅能丰富思政课教学内容,还能加深学生对红色文化的理解和认同。然而,当前数字技术在思政课教学中的应用仍存在诸多挑战,如技术与教学内容的深度融合、学生参与度的提升及教学效果的科学评估等。

一、文献综述

(一) 红色文化资源在思政课中的应用价值

红色文化资源包括红色故事、历史文献及革命歌曲等多种形式,具有丰富的历史和教育价值。将其融入思政课教学,能使课程内容更加生动有趣,提升学生的思想政治素养。近年来,国内学者针对红色文化资源融入思政课教学展开了大量研究。例如,杨璟^[1](2024)探讨了中职思政课混合教学模式下的学业质量评价,认为多媒体与在线互动融合能显著提升学生学习红色文化资源的体验和效果。张琦^[2]等(2023)提出构建基于数字技术的教学评价体系,以全面评估教学效果,推动思政课教学质量提升。

(二) 数字化技术在思政课教学中的应用

随着信息技术的普及,多媒体教学、在线课程及混合式教学模式在思政课教学中得到广泛应用。国外学者也针对教育技术与思政课教学的融合进行了大量研究。例如,Yongge W与Ping J^[3](2023)研究了数字媒体技术在地方高校转型背景下的应用,认为数字媒体技术能显著提升学生的参与度和互动性。Rubashkin D. D.^[4]等人(2022)分析了数字化转型对普通教育的影响,指出借助数据分析工具能优化教学流程,使学习效果评估更加科学合理。

(三) 红色文化资源数字化融入的现状与挑战

尽管国内外学者在红色文化资源数字化融入高校思政课方面取得了一定成果,但仍存在诸多阻碍。首先,思政课内容的特殊性和严肃性要求技术手段的应用既要丰富教学形式,又不能削减其思想政治教育的核心价值。其次,不同学校和地区在技术设备和师资水平方面存在差异,如何普遍且有效地推广数字技术在思政课中的应用成为一大难题。此外,当前研究大多侧重于技术手段在思政课中的应用,忽视了具体红色文化资源的融合事宜。

二、研究方法

(一) 问卷调查

设计针对教师及学生的问卷,以此来收集有关技术应用状况、教学成效还有学习体验方面的数据。问卷涵盖的内容如多媒体课件的使用次数、在线互动平台被接纳的程度及红色文化资源整合所取得的成效这类情况。在三所不同类型的所有院校当中总共发放了200份教师问卷,最后成功回收了185份有效问卷;学生问卷发放了1000份,最终回收到了920份有效问卷。借助SPSS软件来对所收集到的数据展开统计分析工作,其中包含描述性统计、T检验及方差分析等多种分析方式。

(二) 课堂实验

选取了三所不同类型高校当作实验对象，其中包含重点大学、普通本科院校及高职高专院校，从每所高校里各选取两个平行班级，其中一个班级作为实验班，另外一个班级作为对照班。实验班运用数字化技术来整合红色文化资源展开教学活动，而对照班则依旧沿用传统的教学方式。通过对教学效果展开对比分析，以此探究技术手段所产生的影响。

（三）访谈与观察

与教师及学生展开细致的访谈活动，同时开展课堂观察方面的相关工作，以此来获取定性层面的反馈信息，进而深入了解教师于教学进程当中所遇到的各类挑战及对应的技术需求，同时全面掌握学生的学习体验状况和具体的学习效果情况。

三、数据分析与结果

（一）问卷调查结果分析

多媒体课件在教学中的使用状况，还有其与红色资源整合之间存在的矛盾。相关调查表明，在教学过程之中，有常态化使用多媒体课件（如PPT、视频等）的教师所占的比例超过了80%，不过在这些课件里面，只有35%较为系统地融入了红色文化资源。这种矛盾主要是由两个方面的瓶颈限制所导致的：

技术适配方面存在不足。有62%的教师表示自身缺少将红色资源进行数字化加工的能力，这使得资源的使用仅停留在“图片插入”层面，难以构建沉浸式教学场景。资源可及性较低，如中央档案馆这类权威红色数据库，其开放的接口有限，多达70%的教师需自行搜集网络素材，这些资源与教学目标的匹配程度不够。

在线平台存在着接受度与实效之间的差距，学生对于在线互动平台的功能满意，但相关活动参与率低，课后知识留存率下降，分析其中原因：内容设计显得比较单一，有多达78%的平台资源是以静态文本或者纪录片段的形式呈现出来的，缺乏情境化任务方面的设计。交互机制也比较浅层，只有12%的教师会去设计如角色辩论、协作解谜这类高阶互动形式，而大多数情况下都仅仅停留在基础的问答层面，这就使得红色文化的价值内化效果大打折扣。

教师针对资源整合效果所给出的评分均值仅为6.2分（运用的是10分制），然而学生给出的评分却是7.8分，二者间存在着颇为显著的差异（ $p < 0.05$ ）。出现这种分歧的根源在于：教师着重于教学适配性，其中有67%的人认为红色资源和课程目标难以实现有效衔接，就如“如何将井冈山斗争融入到经济学案例里面”这样的情形；

学生关注体验吸引力，其中52%的人反馈资源形式呈现出“有趣但知识关联弱”的状况，体现出资源和认知逻辑存在脱节的现象。

（二）课堂实验结果分析深化

学生参与度实现了质的跃升。实验班的学生主动发言的频次提高了50%，在进行小组协作的时候，时长增加了35%（对照班没有出现显著的变化），出现这样的变化主要是因为：

情境沉浸驱动，当运用VR技术把延安大生产运动场景还原出来后，学生的任务完成率达到了92%，而对照班采用传统讲授方式的时，这一比率仅仅只有65%，可以看出来，具身化体验对于历史共情有着强化的作用；即时反馈激励，AI助教能够实时对学生的想法予以分析，如针对“统一战线”这个概念，去剖析其历史语境一样，进而提升学生在学习过程中的参与效能感。

课堂满意度的生成逻辑，实验班满意度评分达4.7/5，核心优势在于：多模态感官刺激。AR技术把红色标语投射到校园实际场景中，让抽象理论变得具体可感；制定个性化学习路径，依据答题数据推送有差异性的资源。

（三）访谈与观察结果分析深化

教师们所面临挑战呈现出层级化特点，多数教师认可数字化整合的价值，如其能“冲破时空限制，让历史事件更鲜活生动”，可在实际操作中却碰到三重阻碍：

资源层权威且优质的数字资源比较稀缺，而针对这些资源开展校本化的改编工作，往往要耗费不少时间。从技术层面来讲，VR/AR设备的操作流程相当繁琐，并且平台的功能也存在着一定的冗余情况。就培训层而言，现有的培训大多侧重于通用软件的操作指导，却缺少关于“红色资源+学科教学”相融合的专门指导。

学生的需求出现了互动性转变的倾向。在这当中，学生所提出来的诉求多数将目光聚焦于交互形式方面的创新变革，这样的诉求所占的比例达到了45%。此外，还有38%的诉求是集中在对趣味性加以强化这一方面上的。典型的表述情况比如：有的学生说道“希望可以采用剧本杀的模式来对重庆谈判的博弈过程予以模拟”，也有的学生提到“把红色歌曲改编成为RAP的形式，通过这种方式来强化记忆点”。

四、讨论与建议

（一）技术与课程内容的深度融合

数字化技术与红色文化资源相融合的程度对于提高思政课教学效果极为关键，其中的关键点在于达成技

术逻辑、教育逻辑及历史逻辑的有机融合。在当下的实践过程中，要对“仅仅为了技术而运用技术”的表面应用保持警醒，应当着力构建以价值引领作为目标、以深度认知当作路径的融合模式。提议教师在着手设计教学方案之际，有序推动“资源转化 - 情境建构 - 意义生成”这样一个三位一体的教学迭代进程。与此可以积极地去探索数字叙事、空间建模及社交媒体等多种技术形态的协同运用，构建起线上线下相互联动的红色文化数字生态系统，让红色资源的教学应用从静态的展示转变为动态的参与及意义的再生产。

（二）提升学生参与度

学生参与度的提升是评判思政课教学成效的重要指标。数字化技术凭借自身的交互特性、即时属性及开放特点，把学生从被动的听众转变成积极的建构者创造了可能。然而，参与度的提高不可以单纯依靠形式上的趣味性，而应当更多地着眼于思维的主动性及情感的投入程度。提议教师在教学进程里，用心设计带有挑战性且具备真实性的数字化学习任务。这类项目式学习能够把知识获取、能力锻炼及价值澄清融合到一起。与此可以借助在线协作平台来组织辩论、角色扮演及同伴互评等活动，并且利用实时反馈工具对教学节奏加以动态调节，进而营造出一个高互动、强思辨、共成长的学习共同体，以此激发学生持续的学习内驱力。

（三）科学评估教学效果

科学且有效地评估教学效果，乃是持续对数字化思政教学加以优化的根基所在。传统所采用的评价方式，往往很难精准地捕捉到学生在价值观塑造及历史思维养成等诸多维度方面那些复杂的变动情况。所以需要积极推动评价范式发生转变，从以往侧重于知识记忆的“结果评价”模式，转变为更加关注素养发展整个过程的“增值评价”模式。可考虑构建起一个定量和定性融为一体的综合评价体系。这个体系在维度层面，应当把知识理解、能力表现、情感态度及行为意向等方面都涵盖进去。在方法层面，除了传统的测试手段之外，还应当着重对学生在数字化学习进程当中所产生的行为数据展开分析。

（四）加强教师培训和技术支持

教师于数字化教学转型进程中占据着主导者及设计者的极为关键的角色位置。他们所面临的主要挑战并不只是去掌握新的技术手段，而是要着力发展出一种能够把技术、红色资源和教学目标予以创造性整合起来的教学设计方面的相应能力。高校应当推行具有系统性的赋能计划：在培训这个层面上来讲，需要从单纯的软件操作培训转变成采用“工作坊 + 案例研讨 + 合作设计”这样的一种更为深度的研修模式；在支持这一层面，应构建起一个由教育技术中心、马克思主义学院及图书馆（档案馆）一同参与进来的校级支持平台。

结 语：

本文通过文献综述、问卷调查、课堂实验及访谈观察等多种方式，全面分析了红色文化资源数字化融入高校思政课的现状、挑战及应对策略。研究发现，数字化技术能显著提升思政课的吸引力和教学效果，但技术应用与红色文化资源的深度融合、学生参与度的提升及教学效果的科学评估仍是待解决的关键问题。后续研究应进一步挖掘数字化技术在思政课教学中的创新应用模式与方法，为提升思政课教学质量和学生的思想政治素质提供更多科学依据和实践指导。

参考文献：

- [1] 杨璟.(2024). 中职思政课混合教学模式下的学业质量评价研究. 职业教育研究 ,(3),45-50.
- [2] 张琦, 李华, 王明.(2023). 基于数字技术的教学评价体系构建与应用. 高等教育研究 ,44(5),67-73.
- [3] Yongge W, Ping J. (2023). Digital media technology in the transformation of local universities. Journal of Educational Technology Development,15(2),123-135.
- [4] Rubashkin D.D., et al.(2022). The impact of digital transformation on general education. Computers & Education,178,104395.

基金项目：教育部高校思想政治工作创新发展中心（武汉东湖学院）2024年度专项研究课题（编号：WHDHSZZX2024235），名称：红色文化资源数字化融入高校思政课的应用研究。

作者简介：金耀宇（1983.4- ），男，汉，湖北咸宁，副教授、硕士，思想政治教育。