

# 传统文化融入学前 STEAM 教育的核心理念与实践路径研究

陈明燕 何 琪

湖北师范大学文理学院 湖北 黄石 435109

**摘要:**在全球化与科技快速发展背景下,学前教育承担着创新人才培养与文化传承的双重使命,针对当前部分传统文化传承形式化、STEAM 教育本土化不足的问题,本研究旨在探索二者在学前阶段的深度融合路径。以中国传统儿童玩具与游戏为载体,构建“文化价值—科学原理—操作安全性”三维评估矩阵,设计“五维模块化”课程框架,开发适配小、中、大班的分层活动及资源包,建立“双维度三阶”文化浸润式评价体系。该模式旨在同步提升幼儿科学素养与文化认同,为推动传统文化“活态传承”提供可操作的课程方案。

**关键词:**学前教育;传统文化;STEAM 教育;课程开发

## 引 言:

2021 年教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》,明确启蒙阶段应以培育亲切感和感受力为重点。幼儿期是文化认同萌芽的关键阶段,需通过具象化载体实现文化基因的早期浸润。

当前,学前教育领域面临双重困境:中华优秀传统文化<sup>[5]</sup>的传承多停留于知识讲述与符号认知,未能真正融入幼儿经验;而源自西方的 STEAM 教育在本土实践中,又常出现内容同质化、文化根基薄弱等问题。将二者深度融合,不仅能为传统文化注入探究与创造的现代活力,使其转化为幼儿可操作、可体验的“活态”载体,也能为 STEAM 教育提供深厚而亲切的本土内容,构建具有中国特色的学前教育新范式。然而,现有实践大多仍处于文化元素简单植入或 STEAM 技能孤立训练阶段,缺乏系统化的课程框架与评价体系支持。因此,开发一套有层次、可操作、能评价的融合教育模式,成为一项兼具理论价值与实践紧迫性的课题。

## 一、传统文化与学前 STEAM 教育融合的学理依据与核心理念

### (一) 融合的时代背景与双重价值驱动

研究根植于中国教育发展的两大核心诉求。一方面,借助 STEAM 教育的探究与创造特质,我们希望幼儿在“动手做、玩中学”自然地亲近传统文化的智慧;另一方面,我们期待 STEAM 教育能扎根于本土文化,成为有温度、有底蕴的学习。这样的融合,既让老传统焕发新活力,也让新教育拥有文化的根与魂。

### (二) 核心理论基础:跨学科整合与建构主义学习观

研究以两大核心教育理论为基石:一是深度跨学科整合,主张超越“拼盘式”融合,实现文化元素与 STEAM 学科之间的有机融合;二是社会建构主义学习理论,强调幼儿在与环境、同伴及成人的互动中主动建构知识,教师作为引导者与支持者,并通过“家园共育组件”将学习延伸至家庭与社区。

### (三) 核心理念与创新支柱

以四大核心理念为支柱:(1)本土化:以传统玩具、

节气、技艺等为载体,带孩子们在熟悉的生活场景里学习,走一条属于自己的教育之路;(2)活化:引导幼儿通过探究传统器物背后的科学原理与工程智慧,在动手实践中感悟中华文明的深厚底蕴;(3)全人化:通过“文化情感”与“科学素养”双维评价体系,培养具有一颗亲近传统的“中国心”,一副善于探索的“科技脑”的完整的人;(4)生态化:通过家园任务卡、社区走访、教师工作坊,把家庭、园所和社区连成一个温暖的成长网络,构建协同育人生态系统<sup>[6]</sup>。

## 二、传统文化资源的 STEAM 转化的实践路径

### (一) 资源转化:三维评估矩阵

依据《3-6 岁儿童学习与发展指南》,聚焦乡村传统科技文化主题,创新提出了“文化价值—科学原理—操作安全性”三维评估矩阵作为资源转化核心工具<sup>[1][2]</sup><sup>[4]</sup>。据此从众多传统儿童玩具中遴选出 14 项契合 3-6 岁幼儿认知水平、兼具文化内涵与科学探究潜力的项目,如叫蝉、空竹、榫卯积木、蜡染玩具等,作为课程开发的核心载体。

### (二) 课程框架:五维模块化设计

围绕筛选出的文化载体，设计“五维模块化”课程框架，为活动提供清晰蓝图。课程围绕声音、力量、工具、结构和装饰五个体验方向展开：从“叫蝉”感受振动发声，到“空竹”探索重心平衡；从“簸箕”感知流体流动，到“榫卯”理解结构稳固，再到“陶艺”体验材料塑性。每个活动都以一种传统物件为载体，自然地融入相应的科学探究，在动手操作中同步滋养孩子的感知力、思维力和文化认同。每个模块均有机融合文化载体、STEAM 核心概念与幼儿发展目标，确保了每项活动都能实现跨学科融合与幼儿发展的双重目的。

模块	传统文化载体	核心 STEAM 知识点	学前能力发展目标
声之趣	叫蝉、噗噗噎儿、芦笙	振动发声、气压变化、共振现象	现象观察 → 因果推理能力
力之巧	空竹、陀螺、投壶	重心平衡、力矩作用、抛物线运动	动手调试 → 问题解决能力
器之用	簸箕、活塞风箱、水车	流体动力学、机械传动、能量转换	结构仿制 → 功能验证能力
建之妙	榫卯积木、纸板屋、拱桥	立体几何、受力稳定性、材料强度	空间建构 → 协作创新能力
饰之美	陶艺玩具、蜡染布偶	矿物塑性、化学染色、对称美学	色彩搭配 → 创意表达能力

(三) 路线方法：设计闭环流程

综合运用设计研究与行动研究方法，按照“设计-实践-评估-优化”的闭环流程展开。技术路线为：组建跨学科团队开展文献与实地调研；进行资源评估与课程框架构建；开发分层课程与配套资源并设计评价体系进行预实验；在试点园实施课程、收集反馈；最终总结成果并推广，确保研究的科学性与实践性。

(四) 分层实施：在操作与探究中阶梯成长  
根据幼儿年龄特点与认知规律，分层设计确保了课程的适宜性和挑战性，支持幼儿在“最近发展区”内学习和成长，跟随孩子慢慢长大。

小班（3-4岁）：重在感官体验与模仿操作。用小手摸、用耳朵听。比如吹“噗噗噎儿”，感受气流的流动，在玩中萌发好奇。

中班（4-5岁）：引导合作探究与简单创造。比如几个孩子一起琢磨空竹怎么转起来，合作做一个小部件。

大班（5-6岁）：鼓励自主设计与问题解决。比如小组搭一座小桥，反复尝试怎样更牢固，像小小工程师一样思考。

(五) 操作支持：资源包与家园社联动

开发三位一体资源包：（1）教师手册（含知识背景、安全提示与文化解读）；（2）幼儿探究工具（图示化任务卡及低结构自然材料）；（3）家园共育组件（如“祖孙合作任务卡”）。同时，通过利用社区文化资源（如古镇、工坊）及邀请家长参与，构建“幼儿园-家庭-社区”协同联动的育人生态，让文化感知从园内延伸至生活。

模版	内容	家庭适配性改造
家长指南	安全操作规范（家庭版），STEAM 原理图解（如“风筝中的力学”）、文化故事卡片（附亲子对话脚本）	简化专业术语，增加“家庭应急处理”提示
儿童探究工具	绘本式任务卡（分龄图示步骤）、自然材料包（例如冰棍棒/环保彩泥替代竹陶、再生布边角料）	材料标注安全等级，增加废物利用清单
全家任务组件	家庭协作挑战卡（如“三代风筝大赛”：爷爷教扎骨架、爸爸解风力、孩子创意装饰）	任务分角色分工（祖辈传技艺、父辈拓知识、孩子主创造）



(六) 评价支持：双维度三阶式追踪

传统的教育评价往往侧重于知识性结果的考核，难以评估幼儿在情感、态度、过程性能力等方面的成长<sup>[3]</sup>为捕捉幼儿内在的文化情感与科学素养发展，构建“双维度三阶式”过程性评价体系。

双维度：即上文提到的文化情感和科学素养。每个维度下再细分出多个可观察、可评估的行为指标。例如，“文化情感”维度下可能包括“对传统活动表现出浓厚兴趣”、“能说出传统玩具的名称和玩法”、“乐于与同伴分享自己的文化作品”等。“科学素养”维度下可能包括“能主动提出问题”、“能尝试用多种方法解决问题”、“能对自己和他人的作品进行简单评价”等。

三阶式：针对每个行为指标，设定三个发展水平阶梯，如“初步萌发”、“持续发展”、“熟练运用”，教师可以根据幼儿在活动中的实际表现进行评定。

多元评价主体的参与：评价不仅由教师完成，还鼓励幼儿自评、同伴互评，并引入家长评价。通过收集来自不同视角的数据，更全面、客观地反映幼儿的发展状况。

评价工具的形式：评价工具将以“幼儿学习与发展档案”的形式呈现，包含教师的观察记录、幼儿的作品照片/视频、幼儿的自我讲述录音以及鼓励家庭制作融合照片、画作和录音二维码的“家庭文化手账”，或

通过举办“家庭科学日”并颁发“最佳工程师奖”徽章等方式，使评价自然融入生活，成为激励幼儿持续发展的动力，形成一个动态、连续的成长记录。

维度	评价方式	家庭实践案例
文化情感	童话日记（绘制我家传家宝）、亲子访谈录音（“奶奶的童年玩具”）	制作“家庭文化手账”，贴照片/画作/录音二维码
科学素养	挑战积分榜（调试风筝平衡+1分）、协作视频日志（记录讨论片段）	家庭科学日颁“最佳工程师奖”“文化传承星”徽章

三、实践成效与启示

在实践中我们可以看到当抽象的科学原理藏在“叫蝉”的鸣响里、藏在“榫卯”的咬合中时，孩子理解起来就容易多了。他们的眼睛会亮起来，小手会忙起来，常常一边做一边感叹：“原来古人是这样想的！”——文化认同，就在这声惊叹里悄悄萌芽。这样的融合模式有效降低了幼儿理解抽象科学原理的门槛，激发了其好奇心和创造力。

这一带着中国味的研究初步形成了一套涵盖理论框架、课程资源、实施路径与评价工具的 STEAM 启蒙方案，为幼儿园开展文化浸润式的科学教育提供了可操作的范式。它不仅促进了幼儿的整体发展，支持了教师的专业转型，也通过家园共育深化了文化遗产的实践基础。

结论与展望：

本研究通过系统化的设计，探索出一条将中华优秀传统文化与学前 STEAM 教育深度融合的可行路径。它让幼儿的科学探究扎根于本土文化土壤，使文化传承借助现代教育方法焕发活力，初步实现了“科技脑”与“中国心”在启蒙阶段的协同培育。

未来研究可通过进一步通过实证追踪，验证该模式的长期效果；将融合载体拓展至节气、农艺、建筑等更广领域；并探索课程成果普惠化、产品化的可持续机制，让根植中国智慧的学前教育创新惠及更多儿童，把带着中国智慧的童年礼物，能送到更多孩子手中。

参考文献：

[1] 白育绮. 幼儿园教育品质指标体系建构之研究 [D]. 台北：国立政治大学，2004.

[2] 姚宗强，何幼华，周兢，等. 幼儿园教育评估指标研究 [M]. 北京：高等教育出版社，2014.

[3] 吴亚英. “循证·生长”评估：《评估指南》的理解与园本行动 [J]. 早期教育，2022(48).

[4] 洪秀敏，赵思婕. 中国高质量学前教育指标体系建构研究 [J]. 华东师范大学学报（教育科学版），2022,40(1):1-18.

[5] 郭美群，杨顺平. 传统引领新发展——传统文化视域下幼儿园 STEM 教育项目化活动实施探究 [C]//2023 年第七届生活教育学术论坛论文集 .2023.

基金项目：2025 年湖北省大学生创新创业训练计划省级立项项目“童创古今·匠心启蒙：传统文化融合 STEAM 教育启蒙”（S202513256010）阶段性成果

作者简介：陈明燕，女，湖北师范大学文理学院学生；何琪，女，湖北师范大学文理学院教师。