

新传承、新技艺、新活力： 技能大师工作室转型提质的创新与实践 ——以山东劳动职业技术学院杜斌“技能大师”工作室为例

王芳¹ 孙丽萍¹ 杜斌²

1. 山东劳动职业技术学院 山东 济南 250022

2. 山东中烟工业有限责任公司济南卷烟厂 山东 济南 250104

摘要：职业教育高质量发展与产业转型升级背景下，职业院校技能大师工作室作为产教融合、科教融汇核心载体，亟需破解功能定位模糊、校企协同不深、运行机制僵化、成果转化不畅等难题。本研究循“调研诊断—理论构建—实践验证—总结推广”路线，构建“新传承、新技艺、新活力”三位一体转型提质框架与模式，以山东劳动职业技术学院杜斌技能大师工作室为试点验证，该模式有效提升人才培养、师资建设与社会服务能力，为高职院校工作室建设提供可复制范式，对深化产教融合、培育高技能人才具有重要意义。

关键词：技能大师工作室；转型提质；产教融合

引言：

（一）研究背景

职业教育是高技能人才培养与产业升级的重要支撑，国家层面多项政策为技能大师工作室建设明确方向：2019年《国家职业教育改革实施方案》将其定为产教融合重要载体^[1]；2022年新《职业教育法》从法律层面明确其人才培养、技术开发的功能；2023年职业教育现场工程师专项培养计划进一步拓展其定位。山东省作为制造业大省，2023年推出“技能大师”领航计划，2024年印发工作室建设通知，推动其从数量扩张向质量提升转型。当前我国产业转型升级对高素质技术技能人才需求迫切，传统培养模式与产业需求脱节，形成“企业用工难”与“学生就业难”的双重矛盾。技能大师工作室作为职教与产业的桥梁，可整合校企资源，将企业新技术、新工艺转化为教学内容，实现技艺传承、技术攻关与人才培养融合，缓解人才短缺困境。

（二）研究意义

理论层面，现有研究多聚焦企业工作室效能^[2]，缺乏对职业院校工作室功能机制的系统探索，本研究拓展其研究范畴，丰富高技能人才培养理论体系。实践层面，以学院三级工作室为依托，破解育人不充分、校企创新难等问题，提供可推广路径。政策层面，为山东省职业教育政策落地提供实践案例，为后续政策完善提供决策参考^[3]。

一、国内外研究现状与现实困境

（一）国外研究现状

德国“学校-跨企业培训中心-企业”三主体协同模式、瑞士“教育-研发-产业”三螺旋模型、日本技艺数字化传承体系^[4]，为我国提供重要借鉴，其核心是构建“平台+机制+运行”的高技能人才培养与技术转化生态系统^[5]。

（二）国内研究现状

国内研究始于2011年国家技能大师工作室建设，成果集中在企业工作室研究，高校相关研究较少，工作室管理与活力研究尤为稀缺^[6]。部分学者提出高校工作室建设模式、考核机制等建议，为后续研究奠定基础，但尚未形成职业院校工作室转型提质的系统方案。

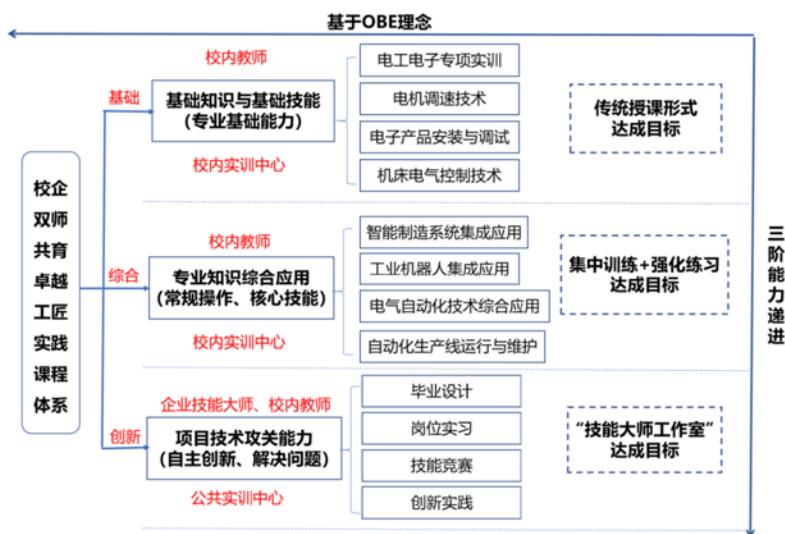
（三）职业院校技能大师工作室建设的现实困境

职业院校工作室建设质量参差不齐，核心问题集中在四方面：一是功能定位模糊，育人功能未融入人才培养全过程，运行效率低；二是校企协同浮于表面，缺乏深度机制，企业参与积极性不足；三是协同创新能力弱，难以攻克复合型技术难题，校企创新聚变效应未发挥；四是成果转化效率低，缺乏推广渠道与激励政策，技术与教学成果受益面窄。

二、技能大师工作室转型提质的创新实践

以杜斌技能大师工作室为试点，构建“新传承、新技艺、新活力”三位一体集成创新模式，系统性破解建设困境。

（一）新传承：技能链式传递模式的构建



1. 教育教学共同体组建：以技能大师为核心打造“能生产、会指导”团队，形成“大师—教师—学生”教研用共同体，开展“大师带教师、教师带学生”协作教学，通过企业项目攻关、教学案例转化、学生项目实战实现技能链式传递。

2. 三阶递进式实践教学体系：瞄准复合型人才培养，分三个能力层次开展教学：专业基础能力（校内教师+实训室，掌握基础技能）、专业综合应用能力（校企混编团队+实训基地，培养工程思维）、专业创新技术技能（技能大师+企业现场，提升问题解决能力）。

3. 模块化实践课程新体系：解构行业龙头企业真实生产场景与案例，建立“项目元素→单元项目→小微项目→全要素项目”体系，推动教学“有趣→有质→有用→有产”，实现学生能力阶梯式提升。

（二）新技艺：校企协同创新机制的构建

1. 产品研发共同体组建：实施横纵联合组织结构，由技能大师主导，组建校内师生技术支持团队，将企业技术要求教学化处理为教学项目，大师全程把控“现场调研→成果转化”研发流程，教师指导学生参与产品研发。

2. 产学研用一体化平台建设：依托山东省国防机械电子行业工匠学院、智能控制新技术研发中心、杜斌工作室，构建“一院一中心一工作室”平台，分领域开展教学改革、实训项目开发、技术攻关与产业服务。

（三）新活力：绩效评价体系的构建

1. 校企管理共同体组建：建立“政府主导、学校牵头、企业协同”机制，成立由校领导与企业厂长牵头的管理机构，建立联席会议制度，完善专项资金使用等制度，提升管理规范化水平。

2. “三阶三维”绩效评价体系：构建年度、中期、终期三阶考核，人才培养、技术攻关、机制创新三维评

价的指标体系，形成“目标—实施—诊断—改进”的闭环管理，考核结果作为资源配置与工作室调整的重要依据。

通过“目标—标准—设计—组织—实施—诊断—激励—建设—创新—改进”的不断循环，技能大师工作室的自定目标、自我约束、自我发展、自我完善不断增强。

3. 多元激励机制：建立内外部双重评估机制，将工作室建设参与情况与教师职称晋升、“双师型”认定、学历提升、访学研修等挂钩^[7]，从思想品德、技能水平等多维度考核成员，

激发团队内生动力。

三、实践成效与经验分析

（一）构建师资培育体系，锻造高技能“工匠之师”队伍

打造“双主体三模块”师资培育体系，校企人员互聘互用、双向流动。通过综合素养、教育教学能力、技艺传承与成果孵化三大模块精准赋能，团队高级“双师型”教师占比93.3%，11人获评师德考核优秀，3人获省级荣誉，斩获省级教学能力比赛一等奖等多项奖项，建成省级“青创团队”1个。

（二）推动校企“五共”融通，打造三位一体运行模式

实现校企共建产学研平台、共克企业关键难题、共研项目化课程、共促协同化育人、共同开展推广服务的“五共”融通，打造“育人、科创、服务”三位一体运行模式。累计完成产品研发5项、技术改造12项，合同到款259.7万元，专利转化到账20.2万元；建成国家级在线精品课程，1部教材获全国教材建设奖一等奖；指导学生获国赛金奖等多项技能竞赛奖项；制定省级专业教学标准3项，承办赛事与交流活动20余次，辐射16000余人次，建设成果被学习强国、大众日报等主流媒体报道，形成“劳模样板”。

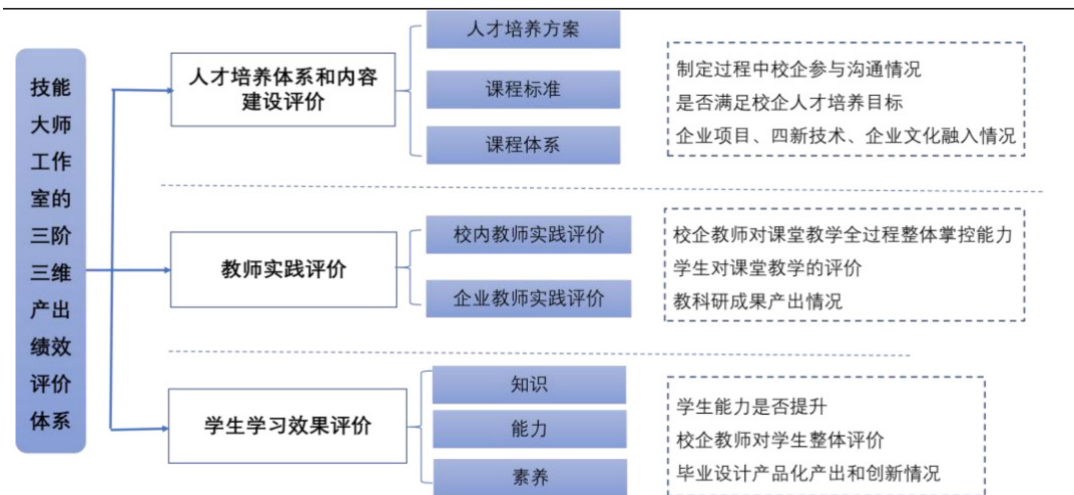
四、结论与建议

（一）研究结论

1. 院校主导的技能大师工作室面临实践育人不充分、协同研发能力弱、管理机制不灵活三重困境，根源在于定位偏差、校企协同不足、制度保障缺失。

2. “新传承、新技艺、新活力”三位一体模式是转型提质的有效路径，实现技能链式传承、技艺创新与人才培养融合、工作室内生动力激发。

3. 工作室有效参与教学模型将其从“课外活动”



转为“课内阵地”，实现与人才培养全过程的深度融合^[8]。

4. “政府主导、学校牵头、企业协同”的政校企协同机制，是工作室可持续发展的根本保障。

(二) 政策建议

1. 完善政策支持体系，明确定位与建设标准，加大专项资金支持，建立常态化考核评估机制。

2. 强化校企协同机制，建立人员双向流动、互聘

互用制度，推动工作室成为产教融合核心载体。

3. 健全教师发展制度，将工作室参与情况作为职称评审、评优树先的重要依据^[9]。

4. 推进成果转化应用，支持校企共建成果转化平台，推动高价值专利产业化。

5. 加强经验交流推广，建立工作室交流平台，定期组织观摩活动，推广优秀建设经验。

结束语：

技能大师工作室转型提质是职业教育高质量发展的必然要求。本研究构建的“新传承、新技艺、新活力”三位一体模式，为高职院校工作室建设提供了理论指导与实践范例。期待更多院校参与探索，推动工作室在培育高素质技术技能人才、服务产业转型升级中发挥更大作用，为锻造大国工匠、能工巧匠筑牢根基。

参考文献：

[1] 姜大源. 职业教育要义 [M]. 北京：北京师范大学出版社, 2017.
 [2] 刘凤文竹. 国企产业工人技能传递“平台化”及其边界扩展研究——以国企K厂“技能大师工作室”为例 [J]. 南开学报（哲学社会科学版）, 2022(5):27-36.
 [3] 林雁飞. 技能大师工作室在技能人才培养中的

作用探析 [J]. 职业教育研究, 2021(10):58-62.

[4] 韩永强, 彭舒婷. 技能大师养成的关键因素及其启示——基于 35 位国家级技能大师的样本数据 [J]. 中国职业技术教育, 2020(9):42-47+59.

[5] 白冰, 刘伟, 张华. 技能大师工作室有效教学模式研究 [J]. 职业技术教育, 2022(5):34-39.

[6] 古胜红. 技能大师工作室考核机制建设探析 [J]. 中国职业技术教育, 2022(15):67-72.

[7] 赵先锐, 张强, 李明. 高校技能大师工作室“3+3”专家系统的构建研究 [J]. 职业教育研究, 2021(8):45-51.

[8] 王莉莉. 高职院校技能大师工作室建设研究 [J]. 教育与职业, 2020(12):56-60.

[9] 中国职工教育和职业培训协会. 技能大师工作室建设指南 [M]. 北京：中国劳动社会保障出版社, 2013.

基金项目：山东省职业教育教学改革研究项目“新传承、新技艺、新活力：技能大师工作室转型提质的创新与实践”（项目编号：F11G090601）。

作者简介：

王芳（1967-），女，山东劳动职业技术学院教授，主要研究方向为职业教育管理、高技能人才培养；
 孙丽萍（1988-），女，山东劳动职业技术学院讲师，主要研究方向为电气自动化技术、技能大师工作室建设。