

黑龙江各民族交融共生视域下青年铸牢 中华民族共同体意识机制研究

单迎霞

黑龙江大学 黑龙江哈尔滨 150080

摘要:黑龙江民族文化是各民族于长期共同生产生活中所积淀的珍贵宝藏。鉴于黑龙江多民族聚居的实际状况,依托各民族在语言、民俗、节日、艺术等领域交融互鉴的客观事实对黑龙江多民族文化交融的现实基础来源予以梳理。聚焦青年群体铸牢中华民族共同体意识的机制研究,借助黑龙江独特的民族文化,构建以文化浸润、代际传承、数字赋能为路径的机制框架塑造青年的身份认同。为多民族地区进行青年民族团结进步教育、中华民族共同体建设提供精神动力与实践参考。

关键词:民族交往交流交融;龙江青年;中华民族共同体意识

中华民族共同体理念包括在中华民族历史形成过程中在历史、文化、精神等方面的共同性,旨在引导各族人民树立共同体意识,特别是青少年铸牢中华民族共同体意识。这要求青年通过跨文化交往交流交融深植四个与共的共同体理念。黑龙江省是我国多民族混杂居的边疆省份,拥有诸多世居于此的少数民族,黑龙江省有1个城市民族区,63个民族乡(镇)^[1],各少数民族在长期的共同生活中形成你中有我、我中有你的文化形态。

文化共通性是黑龙江各民族交往、交流、交融的重要见证,文化共通也是青年中华民族共同体意识形成的根基。在数字化时代,青年获取信息的方式日益多样化,但所接受的内容呈现碎片化特征,这在很大程度上影响了青年对各民族文化的认同。在此背景下,深入挖掘黑龙江多民族文化交融的历史成因,引导青年铸牢中华民族共同体意识,树立正确的世界观、价值观和人生观已成为亟待解决的现实要求。

基金项目:黑龙江大学2025年学生学理论课题“黑龙江各民族交融共生视域下青年铸牢中华民族共同体意识机制研究”(编号:202505)

作者简介:单迎霞(1999-),女,达斡尔族,黑龙江齐齐哈尔人,黑龙江大学硕士研究生在读,研究方向:北方少数民族。

1 黑龙江多民族文化交融的现实基础

1.1 黑龙江多民族共生的历史脉络与文化格局

黑龙江省地广人稀,境内森林、湿地、草原、水域等自然资源极为丰富,生态禀赋优越为古代民族繁衍生息提供了客观条件。该地区人民通过游牧、渔猎、采集等多元谋生手段孕育了众多民族,肃慎、东胡、秽貊三大族系均起源于此,这构成东北古代民族谱系的核心骨架。在与中原王朝保持长期的政治、经济与文化联系的过程中,民族迁徙、政权更迭、文化交融等历史进程均对中国北方边疆形成、民族格局演进及整体历史发展均产生了深远影响。历经数千年的交往交流交融,黑龙江地区逐步形成稳定的多民族共生格局。如今生活在黑龙江省的达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族、蒙古族等世居少数民族均是古代北方族系延续、发展与融合的结果,也是边疆民族与中原地区长期互动、交流、共生的见证。当前,黑龙江省已形成以汉族为主体,多民族交错杂居、和谐共生的格局,黑龙江多民族文化已成为中国边疆民族历史的重要组成部分。

1.2 各民族文化交融互鉴的现实表现

1.2.1 语言文化

黑龙江方言融入大量少数民族词汇和俄语外来词,语言本身就是各民族文化交融借鉴的活样本。东北地区是清朝的龙兴之地,满语对于东北方言影响巨大。东北方言中嘎哒、哈喇、秃噜、划拉、得瑟、咋呼等词皆来自满语。齐

齐齐哈尔是以达斡尔为主的人力修筑的,第一任齐齐哈尔城的长官玛布岱是达斡尔人,他是建城的组织者和指挥者,他对于齐齐哈尔的修建功不可没。东北城市齐齐哈尔的称呼来源于达斡尔语“奇奇嘎热”,意为哨卡。满语、蒙古语、达斡尔语、赫哲语、鄂温克语、鄂伦春语都属于阿尔泰语系,各族语言词语借贷现象屡见不鲜。

1.2.2 民俗文化

黑龙江各民族在长期的共同生活进程中已然形成相互交融、彼此依存的共生状态。黑龙江地区的少数民族皆以渔猎作为共同的民族文化底色,无论是逐水草而居的蒙古族、居住于山林的鄂伦春族,还是以渔业为主要生产方式的赫哲族,均展现出浓郁的狩猎文化特征。即便较早开始定居农耕生活的达斡尔族也保留了罾鱼这一传统活动。各族相互借鉴农耕与渔猎经验,达斡尔族的耕作技术被邻近少数民族学习,鄂伦春族、赫哲族的狩猎、捕鱼技巧也为各族共享。稷子米饭是蒙古族与达斡尔族的特色美食,而杀猪菜、血肠更是跨越民族界限成为东北地区具有代表性的传统佳肴。打糕、黏豆包、柳蒿芽汤等饮食也在各族间流传,成为黑土地上多民族共生共荣的鲜活见证。

1.2.3 节日文化

节日是各民族交流、交往与交融的重要平台。赫哲族的乌日贡节是体现黑龙江各民族交往交流交融的典型代表。乌日贡节起源于赫哲族渔猎生产与生活习俗,伊玛堪说唱、鱼皮服饰展示、叉草球、射箭等传统活动是其主要内容,乌日贡节承载着赫哲族的历史记忆与民族精神。如今,乌日贡节已不再局限于本民族内部而是成为区域内多民族共同参与、共同欢庆的文化盛会。在乌日贡大会上,汉族、蒙古族、达斡尔族、鄂温克族等各族群众积极参与,共享民族文化成果,增进情感交流。达斡尔族的库木勒节最初是为纪念库木勒使达斡尔族先人摆脱饥饿困境而设立的节日。对于达斡尔族而言,库木勒并非仅仅是一种美味佳肴,更是民族的象征,正如达斡尔族民歌所唱:“没有江河的地方,达斡尔人不安家;没有流水的地方,不长柳蒿芽……”然而,随着时代变迁,原本属于达斡尔族的节日活动已演变成各族民众共同参与的盛会^[2]。

1.2.4 艺术文化

在艺术工艺范畴,黑龙江地区各民族文化的交融现象尤为突出。桦树皮工艺是鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族在其

长期居住的地理环境中产生的文化成果。他们制作出种类多样的桦树皮器皿,例如桦树皮碗、针线盒、衣箱等,既能够制作敞口的筒状器具,也可以制作收口、沿边回弯的簋状器皿。桦树皮器皿上常采用彩绘、镂空、镶嵌等工艺手法来装饰图案,从而制作出具有鲜明民族特色的工艺品。达斡尔族、鄂温克族和鄂伦春族之间有着悠久的交往历史,桦树皮器皿的装饰方式受彼此影响,在装饰方法上呈现出一定的共性。木雕、剪纸等民间工艺是汉族传入黑龙江地区的,汉族在与当地少数民族长期交流中借鉴少数民族的几何纹样与自然图案,丰富了装饰题材;少数民族群众也吸收汉族的雕刻与剪裁技法使自身传统工艺图案更为丰富。

2 黑龙江青年铸牢中华民族共同体意识的现状分析

2.1 青年对黑龙江多民族文化的认知状况

除学校课程教育与政策宣传途径外,部分青年虽能理解相关理论却难以将其内化,知识掌握仅停留在书本,认知深度与广度略显欠缺。部分青年对本民族文化有一定熟悉度,但对赫哲族、鄂伦春族等人口较少民族的了解较为有限,并且对黑龙江各民族的民族文化及其交流共生的历史认知呈现出表面碎片特征。黑龙江不同地区青年对中华民族共同体的认知存在显著差异,边境地区青年的认知更为深刻而城市青年对其关注度相对较低。

2.2 青年民族文化交往交流中的情感体验欠缺

民族工作实践活动存在过度注重形式、学术化倾向过强的问题,部分高校将铸牢中华民族共同体课程当作政策宣讲,教育过程直接等于知识灌输,青年在参与课程过程中仅获取知识而情感体验匮乏,因此难以产生情感共鸣。在日常生活中,青年接触民族文化的机会有限,深度情感交流不足。同时,青年前往民族聚居地开展实践活动的次数较低,而赫哲族、鄂伦春族等青年群体规模较小,在表达自身诉求方面存在困难难以产生优质的跨民族文化交流。以上原因导致青年参与民族活动的积极性不高,情感体验收获较少。

2.3 青年参与民族事务的主观能动性待提高

当代青年成长于全球化与互联网深度融合的时代,更易接触到多样化的文化价值和生活方式,从而形成多元认同格局^[3],而民族文化却难以在纷繁复杂的资讯洪流中脱颖而出吸引广大青年的关注。许多年轻人对民族事务表现出冷漠的态度,缺乏参与的积极性。在黑龙江地区,各民族文化的表现方式相对局限,主要停留在传统的歌舞表演、节

日庆典活动以及略显枯燥的历史学术研究上，活动内容单一、间隔长、互动少，缺乏能够贴近当代青年价值取向、引发共鸣的生动故事和现代叙事方式。

3 青年铸牢中华民族共同体意识的机制构建

针对当下部分青年在铸牢中华民族共同体意识上的认知缺失、情感体验匮乏和实践不足问题，结合黑龙江地区汉族、满族、达斡尔族、鄂伦春族、鄂温克族等多民族长期交融共生的地域特色，依托三维嵌入机制破解青年的认知阻滞，将黑龙江各民族交往交流交融的生动实践转化为青年可感知、可参与、可行践的载体，实现中华民族共同体意识从符号认知到情感共鸣，最后达成行为自觉的机制构建，让青年在潜移默化中深刻理解中华民族一家亲的内涵，传承北疆民族团结基因。

3.1 文化浸润

当前，中华民族共同体的历史与理论在课堂教学中仅仅为简单的知识灌输，尤其对黑龙江各民族交融共生的历史脉络、文化成果认知较为模糊。青年群体难以在课后有效内化中华民族共同体意识。通过拓展黑龙江民族文化的传播渠道，创作契合青年价值取向的新时代民族交融故事，可将中华民族共同体从形而上的宏观理论，转化为青年在日常生活中可感知、可触及的具体文化载体，如定期邀请黑龙江鄂伦春族桦皮制作、达斡尔族纸偶哈尼卡等非物质文化遗产传承人走进校园，开展库木勒节、颁金节等民俗体验活动，让青年在动手实践中触摸民族文化脉络；依托鸡西虎林市铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、瑷珲历史陈列馆等阵地，打造边疆民族交融主题研学活动，让青年在沉浸式体验中了解黑龙江各民族共同开发边疆、守护家园的历史。

3.2 代际传承

中华民族共同体意识是在中华民族共同体建设过程中形成的中华民族共同的心理意识，即对中华民族的认同度和对中华民族所产生的民族责任感^[4]。这种心理意识依赖于集体记忆的代际传承，而黑龙江各民族交融共生的百年记忆正是连接老一辈与青年的精神纽带。黑龙江各族先辈共同抵御外侮、开发边疆、携手发展留下了无数可歌可泣的故事。通过代际对话使青年对遥远的民族历史产生情感共鸣。可组织青年走访黑龙江各民族老党员、老先民，记录他们亲身经历的民族团结故事，开展边疆民族交融记忆主题分享会，让老一辈讲述与其他民族同胞互帮互助、共同

奋斗的经历，青年结合自身生活体验交流感悟。但是这种代际传承不能是老人单方面的讲古，必须建立在平等的沟通互动上，不然引起青年的抵触可能造成反效果。

3.3 数字赋能

在当今数字化时代，数字技术突破了时间与空间的限制使信息畅通无阻地传递至每一个人，也为黑龙江各民族交融文化的传播、青年实践参与提供了便捷路径。借助数字技术将黑龙江各民族交融共生的实践成果转化为青年喜闻乐见的文化形式，激发青年参与民族事务、践行民族团结的主观能动性，破解青年实践不足的问题。借助VR技术构建沉浸式互动场景，还原黑龙江各民族传统节庆、共同生产生活的场景，让青年身临其境的感受民族交融的浓厚氛围；利用电视剧、网剧、动漫等青年喜爱的表达形式，挖掘黑龙江民族交融题材，展现各民族互帮互助、共同发展的生动实践。推动青年将民族认同转化为实践行动，在实践中深化对中华民族共同体意识的理解，真正实现从情感共鸣转化为行为自觉。

结语

黑龙江各民族交往交流交融历史的价值不仅体现于边疆治理、经济交流及民族互嵌共生的社会构建层面，更在于其对于国家认同的凝聚作用。当前，引导龙江青年构建中华民族共同体意识已成为民族工作面对的重要课题。部分青年存在的相关问题值得予以高度关注，构建认知-情感-行动三维嵌入机制是解决这些问题的有效路径。

参考文献

- [1] 黑龙江省人民政府. 民族分布 [EB/OL]. (2025-03-13) [2026-02-11]. https://www.hlj.gov.cn/hlj/c108501/202503/c00_31820282.shtml.
- [2] 黑龙江省民族宗教事务委员会. 黑龙江大力推进铸牢中华民族共同体意识理论研究 [EB/OL]. (2024-09-20) [2026-02-27]. 黑龙江省民宗委官网. <https://www.neac.gov.cn/seac/xwzx/202409/1176498.shtml>
- [3] 林苗, 窦天骄. 青年群体中华民族共同体意识培育的媒介化策略研究 [J]. 黑龙江民族丛刊, 2026, - No. 210 (01): 53-62.
- [4] 权麟春. 中华民族共同体意识的理论构建 [N]. 光明日报, 2022-07-25.