

环境艺术专业智能空间课程的可持续设计转向

蒋继莹

河北东方学院 河北廊坊 065001

摘要: 随着数字技术飞速演进的新阶段, 环境与艺术将深度融合, 随之教育理念持续革新和智能系统应用的广度深度将和课程结构优化的系统方法论。这将会使教学模式和学习过程具有持续的发展动能。从而使课程体系变得完善, 首先探讨了技术应用条件下智能空间的要素、特征及其演变。然后介绍了可持续设计理念的核心和课程转型的路径。最后介绍了环境艺术专业教育改革的实践探索 and 智能技术的融合与创新。

关键词: 可持续; 智能化; 生态化; 教学转

引言

随着科技革新、教育理念更新的深刻变革, 环境艺术专业即将步入智能时代, 做好课程体系的可持续发展准备至关重要。专业建设的核心, 应以培养创新人才为根本目标, 所有的教学环节都应融入绿色思维, 技术应用和艺术表达。在智能技术驱动下教学模式全面转型, 与传统课程体系相比差异显著, 其内在逻辑, 对教育工作者提出了更高要求。教育工作者应该加强理论基础研究支撑, 分析技术发展、艺术创新和生态需求对课程设计的影响, 教学实践的优化路径, 充分挖掘学科交叉点和产业的实践案例及其应用价值, 课程实施的可行性方案。然后, 在课程内容设计、教学方法创新和评价体系构建等方面开展系统的探索, 对课程改革从多方面进行综合评估, 确定核心目标, 内容架构和实施步骤均达到预期标准, 从而构建体系以技术应用为基础, 以艺术创新为方向以生态理念为指引、符合时代发展需求的教育新模式。

1 智能空间课程的转型背景

1.1 可持续设计的内涵界定

智能技术驱动下的空间设计是环境艺术教育的核心议题, 或艺术表达与技术融合的必然结果。在技术的支撑下, 课程体系需整合生态理念、人文关怀、功能需求的多维要素, 建立系统、科学的教学框架, 有效提升学生的实践能力。因此, 课程改革, 在智能空间教育的发展进程中, 改革的关键就是技术融合和生态意识, 亦即: ①以绿色理念作为教学的核心; ②把设计重心从形式表现和功能实现转移到生态效益和可持续发展上来, 在课程体系重构中; ③以技术的创新应用和艺术的生态表达作为课程体系优化的依据。在实践中, 还需要整合多学科知识, 并将其转化为具体的教学案例, 尤其是项目实践环节当中, 需要全面评估技术、艺术、生态带来的综合效益, 以此构建科学评价体系和反馈机制, 保证教学质量, 同时能够提升其社会影响力。

1.2 教育理念的迭代演进

随着智能技术的广泛应用和深化, 环境艺术教育的理念和方法已发生根本转变, 课程设计的思路必须与时俱进、不断创新。首先, 在基础教学阶段, 知识传授是首要任务, 根据学科特点的系统化教学安排; 但当进入高阶学习之后, 要先掌握理论框架, 再开展实践探索的环节。这不仅是能力培养的需要, 更是创新和责任的体现。可见, 环境艺术教育的转型应注重知行合一, 结合技术发展并强化生态意识。其次, 按照智能技术背景下空间设计的需求和

基金项目: 河北东方学院 教育教学改革项目, 校级教改课题, 《环境艺术设计一流课程中的绿色设计理念融入实践研究》(课题编号: JXJGYB2025049)。

作者简介: 蒋继莹(1989-), 女, 硕士, 助教, 研究方向: 文化艺术。

标准, 课程内容重构的深度和广度, 现在在项目驱动教学模式中的系统应用。最后, 对课程优化的具体建议: ①增加生态知识来补充和更新; ②加强技术的实操性, 尽量减少理论脱离实践的偏差和教学的碎片化; ③加强生态意识的渗透; ④加强跨学科的协作机制和资源整合, 增大可持续发展理念在教学中的比重。

2 智能空间课程的体系重构

2.1 可持续设计的教学实践

随着智能技术深度融入教育过程, 课程体系将全面升级, 必将成为教学创新的重要载体和具有生态价值的教育平台。作为一个系统化的教育工程, 其核心是在满足技术应用和艺术表达的双重需求下, 使教学内容的生态化转型, 为学生提供综合能力培养的支撑。因此, 课程实践, 例如智能空间设计项目、虚拟现实应用、生态材料实验, 以及技术与艺术的结合或创新等, 基本上由教学团队主导, 以学生能力发展为前提, 整合技术应用的实践环节、艺术表达的创新空间以生态理念的贯穿始终。从教学效果分析, 对于课程优化需要科学的评估机制, 如运用数据分析及反馈系统改进, 能够通过实践项目对技术应用、生态效益等进行量化评估, 这样才能对教学效果进行精准调整, 从而提升学习成效。作为教育者更要合理地运用技术工具, 以及艺术的创新方法, 保证技术应用和生态理念能够有机结合, 促使教学目标实现, 也能提升学生的综合素养。

2.2 智能空间的课程规划

随着教育理念不断深化, 智能空间课程的体系重构。智能空间设计或生态空间营造, 是指环境艺术教育中的专业领域, 例如智能建筑、生态景观、可持续室内等。但是, 由于技术应用的复杂性, 课程设计面临多重挑战: ①对教学内容的调整, 即对知识体系的更新; ②对教学方法的革新, 即实践环节对理论教学的补充; ③对评价体系的完善; ④对技术与艺术的平衡: 对课程目标的设定, 即对理论深度和实践广度的兼顾。而且, 在智能技术环境下, 将教学资源与产业需求以项目形式与实践结合。因此, 在考虑其对教育各层面影响的基础上, 做好这些内容在真实场景下的应用验证。随着教育改革的推进, 促使课程体系得以优化, 教学内容也在向系统化、生态化方向推进, 课程的体系构建应该形成完整框架, 其中应该包括知识模块、实践环节等, 同时要合理分配课时比重、技术资源等要素, 对教学效果的评估进行动态监测及持续改进, 以保证

课程更高效。另外, 更要强化师资培训、完善反馈机制, 形成闭环的体系、动态的调整机制。

3 可持续设计的实施路径

3.1 技术与生态的融合机制

随着智能技术的普及, 在课程设计过程中, 将实现技术应用与生态理念的有机统一, 最终在教学实践和学习成果的综合评估中体现价值, 而技术应用和生态表达的融合程度则仍需持续优化的进程。这种融合机制促进了环境艺术教育将作为一个系统的、创新的教育体系, 技术支撑和生态导向的结合, 向学生提供知识、技能和素养的综合培养, 并推动教育创新, 以提升其教学质量和行业影响力。同时, 应注重教学资源的整合与优化配置, 技术应用的广度可以拓展, 但生态理念的深度需持续加强。教育实践立足系统思维, 在对技术工具、艺术表达、生态原则、行业趋势及市场需求、项目案例、实践反馈和学生表现等要素的全面分析, 构建科学的教学路径。另外, 还要强化技术应用对生态效益的评估机制, 加强教学团队建设和行业合作等方面的协同创新。

3.2 课程实施的挑战分析

(1) 技术应用的深度拓展。随着技术的迭代, 教学将向智能化, 由于智能设备普及程度差异, 课堂的互动效果也会波动, 教学的实施效率, 则学习成果也会随之变化。另外, 还包括设备维护和数据安全的管理成本增加, 这是教学管理中、技术应用、成本控制是必须面对的, 它受到设备投入规模和维护能力的制约。(2) 教学资源的配置难题。随着项目复杂度的提升, 教学资源由教师根据实际需求调配, 资源的分配往往难以均衡, 这对教学团队来说都是挑战, 给课程实施带来不确定性。(3) 生态理念的渗透路径。包括课程内容生态化、教学方法绿色化的实施等。在教学的设计中, 教师从学生的需求出发, 会调整教学节奏的快慢, 导致教学进度的不一致, 学生也受影响; 并且, 随着学生对技术掌握, 教师可以动态调整教学策略, 学生的参与度也将相应提升, 甚至影响教学目标的最终达成, 这些都增加了课程实施的复杂性, 原来的固定教学模式已不适应。除了项目驱动来优化教学外, 也可以采用混合式教学策略, 以便提升教学效果的可预测性。(4) 技术故障的应对机制。例如: 由于设备不稳定导致教学中断的情况是常见的。(5) 艺术表达的创新瓶颈。教学中有些项目存在技术依赖的倾向, 而艺术的创新表达往往是被技术框架限制的, 这样就会阻碍学生的

创意发挥带来负面影响。(6)评价体系的动态调整。众所周知,技术更新的快节奏会给课程评价带来适应性问题,而这往往是滞后效应。

教育者要破解这些实施难题,使课程体系的韧性和适应性,相对于传统的教学模式来说更具优势。如何构建动态响应机制,是课程改革的核心任务。

3.3 多维评估体系的构建

(1)对教学效果的评估和课程设计来说,需要科学的指标、动态的反馈机制及系统的改进策略和验证。

(2)对智能空间课程来说,技术应用必然使教学内容的复杂性增加并带来新挑战:一旦技术故障,容易影响教学的连贯性,因此需要备用方案、替代方法或应急预案来保障教学的连续性和有效性。(3)课程评估的优化应从理论和实践双维度进行分析,评估技术应用和生态效益的平衡。一方面,针对教学实践,提出项目驱动的评估模型,例如以生态校园设计为背景,提出多维度的评价标准,在考虑技术可行性的同时,综合考虑生态效益指标和艺术表达水平。另一方面,在原有的评价基础上优化动态调整机制,例如智能反馈系统,就是在数据收集的基础上实现教学过程的实时优化。(4)动态调整机制的实施。由于技术更新快、需求多变,因此在课程实施中还要注重反馈的及时性。一种好的调整机制应能识别教学问题和学生需求,并能协调技术工具和教学内容的匹配,以提升课程实施的适应性。

3.4 行业协同的深化策略

(1)产教融合的实践拓展。随着产业需求和教育目标的对接,使得教学实践领域出现创新模式,例如生态设计工作坊等,它们体现的是教育的实践性,现在行业对人才的要求越来越具体,例如智能技术应用在景观、建筑和室内中的表现。行业需求的精准对接和教育供给的优化匹配。其中:教育供给为满足行业需求而设计的课程内容和实践环节;行业需求为因市场变化达到新标准而提出的能力要求。(2)师资能力的系统提升。师资建设是课程改革的关键,是教育质量的重中之重。目前,师资团队在技术应用和生态理念方面都取得进展,但深度融合不足。为了提升教学水平,需要加强以下工作:确定能力提升的重点及培训体系的完善路径;根据行业需求的动态变化调整教学内容;对教学资源的系统整合与优化配置;教师在教学过程中对学生的指导,教学反馈应实时有效。(3)实践平

台的搭建机制。由于教学项目通常涉及多方合作,因此,当开展实践教学时,将整合企业、社区的资源、人力和知识,项目的复杂性和不确定性。这就要求教学的组织者进行专业的管理。(4)技术应用的风险管控。例如,在智能设备使用中,数据安全的风险会增加,因此教学实施的安全评估时还必须考虑对隐私保护的合规性。另外,可以在课程的教学设计基础上引入风险管理工具,例如课程引入了风险评估模型对智能技术应用的风险进行了量化,并得到了更精准的风险控制方案。

为了能够让课程实施有可靠保障,可以建立预警机制、反馈系统等,使得教学过程能够达到高效、安全等目的,这样能够提升其可持续性。对于教学的风险管理还需要专业的评估工具,尤其要在技术应用上加强监测机制。对于课程评价,需要纳入动态调整机制、如反馈循环等都整合到教学体系内,从而实现教育目标,在新时代下,能够促进环境艺术教育高质量发展。

结束语

智能技术与生态理念是教育转型的双翼,因此需要对课程内容、教学方法及评价体系持续优化,以适应智能时代的教育需求。环境艺术教育的可持续发展将依赖系统创新,智能空间的课程也需要动态的调整机制。由技术应用带来的教学资源、评价方式、师资能力、实践平台和反馈机制等都将升级,而且需要专业的支持体系。在智能技术驱动下,环境艺术教育已经进入新阶段,它更趋向于系统化的教育模式,在生态理念的引导下,课程体系能够实现深度融合,更能提升教育质量,同时能够增强学生、教师的综合能力,在课程实施中需要加强技术、生态、艺术等方面的协同创新,利用数据分析手段与行业资源,保证教育目标的全面实现。

参考文献

- [1] 叶棉,傅麒瑜,郑果,等.人工智能科技融入海南智慧信息空间设计策略研究[J].鞋类工艺与设计.2024.4(5):139-141.
- [2] 赵福君,代洋磊.职业教育数字化转型的价值辨析、实践样态与行动路径[J].职业教育研究,2024(12):5-12.
- [3] 蒋文科,辛学礼,慕永旭,王晓爽.人工智能在财会稽查领域的应用[J].计算机应用.2024,44(S2):375-380.