

# 浅谈农村中学学生英语口语能力的培养

杨 琴

江西省赣州市兴国县崇贤中学 江西 赣州 342421

**摘要:**英语作为以交流、应用为目的的语言学科,目前在农村中学英语教学中,“哑巴英语”现象比较严重,学生词汇、语法基础较好,笔试成绩也较高,但用在交际中却词不达意,表达怯懦,这种“高分低能”现象违背了语言学习的规律,也阻碍着学生的发展,新课标强调在真实情景中培养学生英语交际能力,因此,针对农村中学特有的教育环境和生源特点,研究、实践有效的口语培养策略,具有很强的现实意义。

**关键词:**英语教学;语言环境;词汇教学;情景化

## 一、农村中学英语口语教学的现状与困境

### (一) 语言环境的缺失

农村中学由于地处偏远,学生在日常生活中很少碰到真实的英语交际情景,校外主要运用方言或普通话,英语运用机会十分稀少,而且大多数家长英语水平有限,无法给予孩子有效的家庭辅导或创造良好的语言环境,这种相对封闭的语言学习环境使学生除了在课堂上短暂的接触外,几乎处于英语“零输入、零输出”的被动状态。

### (二) 应试导向下的教学偏差

由于应试教育长期观念的束缚,一些农村教师在教学中把教学的重心放在词汇、语法、读、写训练上,忽视听说能力的培养;再加上选拔性考试(如中考)多年以笔试为主,使师生在思想上形成“重读写、轻听说”的惯性,口语训练自然被忽视。

### (三) 学生心理障碍与基础薄弱

农村学生由于性格内敛、羞涩,英语基础差异较大,常伴有较严重的畏难、自卑心理,害怕发音、语法错误引来嘲笑、批评,造成“不敢说、不愿说”的心理障碍,再加上一些学生小学英语启蒙较晚,语音语调基础较差,开口交流的难度就更大。

### (四) 师资力量与教学资源限制

农村中学英语教师队伍中存在着一些问题,如:部分教师口语水平有限,缺少地道的语音示范;学校多媒体设备、语音室等硬件设施不齐全,信息化教育资源利用率低,情景教学、互动活动难以开展。

英语课程改革的重点是改变英语教学过分强调语法和词汇知识的传授,忽视培养学生实际运用语言能力的倾向,但传统教学模式的束缚使学生在课堂上每人平均不足一分钟的英语口语练习时间,课后便用母语或方言交流,大大限制了学生语言运用的实践;由于绝大多

数学生是在非外语环境中学习英语,正如交际教学理论的创始人欧莱特所说,“语言学习成功的关键是创设一个迫使学生运用口语进行交际的环境,培养他们对语言形式是否得当作出判断的能力,以及结合语境对语言形式和意义作出理解的能力。”但现实是学生获得真实英语交际环境的机会十分有限,课堂几乎成为他们唯一语言学习的场所,极大地影响了跨文化交流能力的有效培养。因此,如何充分利用课堂让学生说就显得至关重要。以下我就这个问题谈谈我的做法<sup>[1]</sup>。

## 二、营造良好的课堂氛围,采用有效的教学策略

学生在课堂上不敢说英语,主要原因是学生存在心理障碍,缺少自信,害羞,怕说错被人嘲笑等,所以教师首先要解决学生开口难这一障碍,以利于学生英语学习。

(一) 教学中,要多给学生创造大胆开口的机会,不要怕学生犯错,教师对学生的语法错误不必追究太多,学生遇到困难时,要主动给予帮助和引导。以初一年级新生为例,学生英语基础差别很大,有的学生以前学过英语,有的学生甚至26个字母都不认识,学习水平各不相同。在教问候语时,我编了一个学生在校园门口碰到老师的场景,与几个学生示范一遍,然后同桌之间口头练习,最后几组学生上台表演。一位男生因为非常害羞,上台时脸红耳赤、全身颤抖,引起台下同学的嘲笑,更加剧了他的紧张情绪。这时,我及时对其他同学说:“请安静一下。这位同学可能身体不太舒服,下次再请他发言。”没想到,那位学生竟然用颤抖的声音说了一句:“Good morning, Mr. Gao.”我马上给予肯定:“You’re very good.”学生看了我一眼,眼中既有感激之情,又有兴奋之意,或许因为我的及时解围,他在以后的课程中主动举手回答问题,表现得更加积极。

(二) 为了培养学生强烈的英语口语交际愿望, 教师在课堂上要创设一个轻松、愉快、生动、有趣、充满情趣的交际环境, 努力形成民主、和谐、融洽的教学氛围。以七年级上册第三单元“家谱”教学为依托, 我先介绍了自己的家人情况, 以拉近与学生间的距离, 讲到家庭成员概念时, 我让同学上来介绍自己的家谱, 出乎我意料的是学生们都争先恐后地举起手来, 纷纷拿出事先准备好的全家福照片, 用英语流利地介绍着各自家庭情况, 这种创新教学方法获得的成效远远超出我的预期<sup>[2]</sup>。

### 三、开展有效的课堂交际与技能训练

口语是运用语言交际思想、进行口头沟通的本领, 口语教学的重点是促进学生语言知识的转化与运用, 因而, 应先采用以增强学生实际口头交际本领为目的的教学方法。

#### (一) 课堂英语化、表情化、动作化

课堂英语交际的本质是师生或生生之间借助所学英语知识在真实情景中进行思想的传递, 既包括教师用英语讲解词汇、课文、布置任务、组织教学活动、询问学生学习情况, 也包括学生用英语提问、回答教师问题等, 其间教师应耐心地引导学生敢于开口, 掌握正确的纠错方法。

在教学中, 我借助手势、动作、眼神等肢体语言的运用, 以姿势的配合来增强语言的表达, 还让学生在发言时也结合表情、动作, 让他们在讲的时候也伴有手势、肢体动作。如: 在八年级上册第二单元身体部位单词的教授中, 我就以肢体语言为教学主要手段, 学生学完单词后, 给予他们几分钟时间消化、理解, 然后进行一个互动游戏: 学生根据我念的单词触摸相应的身体部位。接着我还设计了表演, 学生上台表演, 如有错就唱一首简单的英文歌曲, 全对者可得到芭比娃娃作为奖励, 这一系列生动有趣的教学活动, 极大地调动了学生学英语的积极性, 让学生在玩乐中真正学好英语。这样, 学生在学完课本内容后, 就自然地投入到角色扮演中, 把书本上抽象的文字变成形象的英语, 把书本与实际生活紧密联系起来, 促进口语能力的提高, 再辅以“One by one”、“Pair work”的训练模式, 保证每节课都有表演, 每个学生都参与表演, 真正做到学以致用, 学有所成。

#### (二) 角色扮演

利用角色扮演设置真实的对话情境, 极大调动学生进行英语口语实践的积极性, 进而提高学生口语交际

能力, 如在八年级上册第二单元“看病”教学中, 设置一个学生扮演医生, 另一个学生扮演感冒就医的病人, 进行模拟诊疗口语练习。

1. 准备阶段: 课前让学生充分预习, 掌握课文内容, 记住重要语言点, 能流利、准确地用英语说出相关对话, 同时分析角色性格, 讲解角色扮演的技巧, 并准备好白大褂、听诊器、护士帽等道具, 为明天的表演增加真实感。

2. 分配表演小组: 为增强教学的实效性, 在学生自由组合的基础上, 做进一步的调整, 力求能力、性格的均衡组合: 让成绩好与成绩差的学生、内向与外向的学生、口语表达能力强与不强的学生均衡组合, 口语表达能力好的同学担任医生角色, 第一位病人也要有较好的口语表达能力, 以供其他同学模仿练习, 使每位同学都扮演适合自己性格和能力的角色进行练习, 发挥各自特长。

3. 表演: 诊疗完毕后, 立刻进行登台顺序抽签, 第一组同学反应迅速, 马上登台, 医生穿白大褂, 戴帽子, 耳戴听诊器, 就座静候, 其他同学依次排队等待, 医生微笑着开始了问诊: “Good morning, ladies and gentlemen. First, please.” 第一位“病人”有气无力地走上前, 回答道: “Good morning, doctor.” 医生随即问道: “What’s the matter with you?” …… 医生和病人的表演十分生动, 得到在场同学的高度评价, 他们的出色表现确实让人耳目一新。而且, 我们不能要求各组表演形式千篇一律, 因为现实生活中语言本身是五彩斑斓的, 每个形象塑造的语言风格也不可能完全一样。

### 四、营造民主和谐的课堂氛围, 消除心理障碍

(一) 要建立平等的师生关系, 教师必须把每个学生当作个体来对待, 特别是对于基础差的学生, 更需要给予多些关心和理解, 课堂上, 一个亲切的微笑, 一个肯定的眼神, 一句“别担心”、“再试试”的鼓励, 都能很好地消除学生学习上的焦虑, 对于学生口语中的错误, 宽容的态度是十分必要的, 引导和鼓励应是主旋律, 而不是严厉的批评, 保护学生的自尊心和求知欲。

(二) 营造良好的心理环境, 借助小组合作、同伴互助的途径, 降低学生在表达时的紧张情绪, 可先允许学生在表达时出现一些语法或发音错误, 把注意力放在沟通的有效性上, 而不是语言的绝对准确性上, 由不敢说变为敢说。

### 五、强化课堂用语与情境创设, 模拟真实语境

(一) 坚持使用英语课堂用语。教师在授课

时运用简洁、标准的英语，如问候语（如“Good morning”）、指令（如“Stand up”）、表扬语（如“Well done”）等，借助于高频、系统的课堂用语输入，使学生逐步习惯于英语思维，进而逐步具备用英语理解、反应的能力；而且，教师还要注意语速适中、发音清晰，运用肢体语言增强教学效果<sup>[3]</sup>。

（二）利用贴近学生生活的交际情境，借助教材内容，创设生动有趣的对话情景，如：运用实物、图片、多媒体技术演示购物、问路、介绍朋友等生活场景，运用角色扮演、情景剧表演等，使学生在模拟的交际情景中，感受到语言的实用性和交际性，增加学习的趣味性及代入感。

#### 六、重视朗读背诵与模仿训练，夯实语言基础

（一）加强朗读与背诵。朗读是培养语感、纠正发音的有力途径，教师要教会学生一边逐字逐句大声朗读，注意语音、语调、重音、节奏的掌握；一边多次模仿标准录音，纠正中式发音，形成良好的语音习惯；一边背诵经典句型、对话、短文，学生就会有效地积累语言素材，内化语言规则，为今后流利地表达奠定基础。

#### （二）利用多媒体资源辅助模仿

利用互联网、多媒体技术，播放英文电影片段、动画片、英文歌曲，充分调动学生学习英语的积极性；让学生模仿电影中角色的语音、语调、情感，甚至学唱英文歌曲，借助音乐的节奏感受语言的韵律美，降低学生开口说话的难度<sup>[4]</sup>。

#### 七、丰富课外活动形式，拓展口语实践平台

（一）利用英语角、演讲、朗诵、歌曲、课本剧表演等课外活动的开展，充分借助课余时间，为学生创造口语练习的良机，同时展示自己的才华，增强成就感，激发学习兴趣。

（二）为培养学生的即兴表达能力，消除学生怯场心理，本课程实施课前“Free Talk”制度，即在每节英语课前安排五分钟，由值日生做报告或组织自由谈话，其他学生轮流就天气、日期、个人爱好、新闻热点等作简短发言，借助这一常规化训练，使每位学生定期

在众人面前发表意见，逐渐增强自信，口语表达也日益流利。

（三）把早读课上单一的默读、齐读改为对话练习，增加结对对话、自编对话表演等环节，让学生根据所学内容编成对话在早读课上互相练习、表演，教师给予适当点评，以增强学生口语表达、相互交流的能力。

#### 八、改革评价机制，激发内在动力

（一）建立多元化的口语评价机制，改变以笔试为惟一评价英雄的观念，把口语测试作为平时考核的一部分，与形成性评价、终结性评价相结合，对学生的课堂参与、角色扮演、课外活动等情况进行全程记录，评价过程科学化、全面化。

（二）以设立口语进步奖、最佳表演奖等荣誉称号，对敢于开口、口语进步较大的学生进行公开表扬等方式，增加过程激励、正向激励，同时以量化积分、等级评定使学生口语付出可视化，以增强学生自信心、学习主动性。

#### 九、提升教师专业素养，发挥示范引领作用

（一）加强教师口语培训。为提高农村英语教师的自身素质，教育部门、学校应重视对农村英语教师语音语调、口语交际、情景教学设计等的培训，而且农村英语教师也应主动利用网络资源，模仿地道的发音，更新教学理念，不断提高自己。

（二）转变教学角色与方法。教师在教学中要由知识传授者向学生口语活动的组织者、引导者、参与者转变，运用任务型教学法、交际教学法等现代教学模式，提高学生之间的相互交流，降低机械性操练的频率。

农村中学英语口语水平的提高是一个综合性的过程，需教师、学校、家长和社会各界的共同努力。重点是突破应试教育的束缚，创设宽松、和谐的学习环境，诱发学生开口说英语的欲望，培养学生学习英语的兴趣；在课堂上巧设情境，认真朗读、背诵，积极为学生创造课外实践的平台，改革评价制度，逐渐消除学生的心理障碍，增强学生的整体语言运用能力。

#### 参考文献：

[1] 孙静莉.农村初中英语口语教学现状分析及策略制定[J].学周刊:下旬,2015(12):1.  
[2] 张攀.初中英语教学中营造良好课堂氛围的有效策略[J].文渊(中学版),2021(12).

[3] 刘艳美.英语教学兴趣为王[J].课程教育研究,2015(21):2.  
[4] 雷乾进.初中英语教学要重视朗读和背诵之我见[J].小作家选刊:教学交流旬刊,2011.