

情境教学下初中历史跨学科融合的课堂实践研究

张磊鑫

长白朝鲜族自治县第二中学 吉林白山 134400

摘要：情境教学是激活初中历史课堂、提高教学实效的有效方式，跨学科融合是落实历史核心素养、培养学生综合能力的必然要求。本文以初中历史课程标准的要求为出发点，结合初中生的认知发展特点，探究情境教学与初中历史跨学科融合的内在联系和应用价值，分析目前课堂实践中的问题，选取多学科课堂教学案例，探究情境教学下初中历史跨学科融合的课堂实践路径及优化策略，促进历史学科与语文、地理、美术、道德与法治等学科的有机融合，丰富课堂教学形式，加深学生对历史知识的理解，培养学生的综合素养，为初中历史课堂教学改革提供实践参考。

关键词：情境教学；初中历史；跨学科融合；课堂实践；核心素养

义务教育历史课程标准（2022年版）明确提出历史课要注重与跨学科的融合，培养学生用多学科知识、方法去解读历史，培养学生的历史核心素养，提高综合能力。初中历史学科既有人文性又有综合性，其教学内容涉及政治、经济、文化、科技等诸多方面，同语文、地理、美术、道德与法治等学科有着天然的契合之处。情境教学以创设真实、生动的历史情境来调动学生学习的积极性，使学生在感受历史、理解历史的过程中获得知识；跨学科融合打破了学科界限，使学生从不同的角度、全方位地去认识历史事件和历史现象，从而形成对历史的全面认识。目前初中历史课堂教学中情境教学和跨学科融合的结合还存在着情境设计缺少跨学科视角、融合形式单一、学科衔接生硬等问题，不能充分发挥二者的育人作用。因此，对情境教学背景下初中历史跨学科融合的课堂实践进行深入研究，结合教学案例优化实践策略，对提高初中历史教学质量、落实核心素养育人目标、培养学生综合能力有重大的现实意义。

一、情境教学与初中历史跨学科融合的内在关联与应用价值

（一）内在关联

情境教学和初中历史跨学科融合存在着高度的内在契合性，两者互相支撑、互相促进。情境教学给跨学科融合赋予了载体与平台，凭借创建真实的历史情境，可以自然而然地衔接各个学科的知识，使得跨学科融合不再只是知识的简单叠加，而是依托于情境的有机整合；而跨学科融合又给情境教学增添了内容和方法，把其他

学科的知识 and 思维方式融入其中，使历史情境更加立体、丰富，有利于学生从多角度、深层次去把握历史情境背后的历史内涵。以“古代丝绸之路”为例，在构建该历史情境的时候，可以将地理学科的路线分布、自然环境知识、语文学科的诗词、文献记载、美术学科的壁画、器物造型知识等知识有机地融合在一起，使学生在情境中全方位地感受到丝绸之路的历史价值和文化内涵，并且提高学生的多学科综合运用能力。

（二）应用价值

在情境教学的背景下，初中历史跨学科融合对提高教学质量、培养学生核心素养有着十分重要的应用价值。从教学效果上来说，创建出具有吸引力的历史情境，融合多种学科知识，可以有效地冲破传统历史课堂的枯燥乏味，调动起学生学习的兴趣和探究的欲望，使学生积极参与到课堂学习中来，提高课堂教学的实效性。就素养培育而言，跨学科融合可以促使学生用多学科的思维去解读历史，从而培养学生的历史解释、时空观念、家国情怀等核心素养，并且可以提高学生的综合思维、创新能力和实践能力。从学生的发展来说，融合式的教学可以打破学科的壁垒，建构起系统的知识结构，培养学生用整体、联系的观点去认识历史问题，为学生的终身学习和可持续发展打下良好的基础。在“近代中国探索”的相关内容教学中，通过创设历史情境，把语文、道德与法治等学科的知识融入其中，一方面可以培养学生对历史事件发展脉络的把握能力，另一方面也可以使学生理解事件背后的思想内涵及时代价值，从而培养学

生的家国情怀和责任意识。

二、情境教学下初中历史跨学科融合课堂实践的现存问题

(一) 情境设计缺乏跨学科视角，融合流于形式

部分初中历史教师在设计教学情境的时候，仍然局限于历史学科本身，缺少跨学科的视角，只是简单的展示历史事件、历史现象，没有将其他学科的知识融入到情境当中，造成跨学科融合的形式化。以“唐朝的繁荣与开放”为例，教师只构建了“唐朝社会生活”的情境，简单介绍了唐朝的政治、经济、文化成就，没有将语文中的唐诗、美术中的唐代绘画、音乐中的唐代乐曲等学科元素融入其中，情境缺乏丰富性、立体感，不能引导学生从多学科的角度去感受唐朝的繁荣，跨学科融合的育人价值也很难发挥出来。

(二) 学科融合衔接生硬，缺乏逻辑性

部分教师在进行跨学科融合教学的时候，缺少对多学科知识的全面整理，只是把各个学科的知识随意地拼凑到历史情境里，学科之间没有有机的联系，逻辑关系杂乱无章，使得学生不能形成系统的认识。在古代科技成就的教学中，教师在建立历史情境的时候，既把地理学科的科技传播路线纳入其中，又把语文学科的相关文献记载带入课堂，还把物理学科的科技原理融入其中，却没有将这些学科的知识同历史事件、历史背景结合起来，造成学科融合的不伦不类，学生不能够理解各个学科知识间的内在联系，无法达成综合能力的提高。

(三) 教学方法单一，学生参与度不足

在情境教学和跨学科融合的课堂实践当中，部分教师仍然采用“讲授式”的教学方式，只用口头讲解的方式呈现历史情境和跨学科的知识，缺少有针对性的探究性、实践性的教学活动，使学生处于被动接受知识的状态，参与度不高。以辛亥革命为例，在构建历史情境的时候，教师把语文中的革命宣言、道德与法治中的民主思想等跨学科知识融入进来，但是只对相关内容进行简单的讲解，并没有设计小组讨论、情境模拟、实践探究等学习活动，导致学生不能主动地参与到情境探究和跨学科思考当中，从而无法提高综合运用能力。

(四) 教师跨学科素养不足，融合能力有待提升能力

在情境教学背景下，跨学科融合对于教师的跨学科素养以及教学能力都有较高的要求。部分初中历史教师缺少系统的跨学科培训，对于其他学科知识的掌握不扎实，不能准确地发现历史学科与其它学科之间的契合点，

也不能科学地设计出跨学科融合的教学情境和教学活动。部分教师对于地理学科的时空观念、语文学科的文献解读方法掌握不够，开展跨学科融合教学时，不能有效地引导学生用相关学科的知识去解读历史，造成跨学科融合效果不理想，不能达到育人的目的。

三、情境教学下初中历史跨学科融合的课堂实践策略

(一) 立足历史教材，挖掘跨学科融合契合点

根据初中历史教材内容，挖掘历史学科与语文、地理、美术、道德与法治等学科的融合契合点，给情境教学下跨学科融合打下扎实的基础。在“中国古代的文字与文化”教学中，可以挖掘与语文学科的契合点，把甲骨文、金文等古代文字和语文中的汉字演变、文言文阅读结合起来，创建起“古代文字演变”的历史情境，促使学生经由解析古代文字来认识中国古代文化的传承和发展，而且要加入美术学科的书法艺术知识，让学生产生对古代书法作品的欣赏，体会汉字的艺术风采，达成历史、语文、美术三者的有机融合。新航路开辟教学中可以挖掘与地理学科的契合点，利用地理学科的知识、地理环境知识来构建新航路开辟路线的情境，引导学生分析新航路开辟的地理条件、路线分布，理解地理环境对历史事件的影响；同时将道德与法治学科的公平正义、文明交流等知识融入其中，引导学生思考新航路开辟的双重影响，实现历史与地理、道德与法治的融合。

(二) 构建多元情境，实现跨学科有机融合

根据跨学科融合契合点来创建多元、生动的历史情境，把跨学科的知识自然地融入到情境当中，从而达到学科之间有机衔接的目的。构建“宋元都市生活”情景，加入语文学科的宋元宋词、元曲，美术学科的宋元绘画、雕塑作品，地理学科的宋元都市地理位置、城市布局，道德与法治学科的宋元社会风气、礼仪规范，从而培养学生的文明素养。利用多元情境的创设，使学生在体验的过程中把各个学科的知识融合起来，对宋元时期都市生活和文化特点有整体的认识。在“近代西方资本主义的产生和发展”教学中，创设“工业革命”情境，将物理学科的蒸汽机原理、机械制造知识、地理学科的工业布局、资源分布知识、语文学科的工业革命相关文献、诗歌等融入其中，使学生理解工业革命的科技支撑，分析工业革命的地域差异，感受工业革命的社会变革，实现历史与物理、地理、语文的深度融合。

（三）创新教学方法，提升学生参与度

根据情境教学和跨学科融合的特点，创设探究性、实践性、互动性强的教学活动来提高学生的学习积极性以及综合能力。在楚汉之争教学中，创设楚汉争霸历史情境，组织学生进行情境模拟活动，让学生分别扮演刘邦、项羽等历史人物，运用语文学科的历史典故、道德与法治学科的领导素养再现楚汉之争的重要场景，培养学生的思维能力、语言表达能力、合作交流能力。在“中国古代的建筑成就”教学中创建“古代建筑探秘”情境，开展实践探究活动，使学生联系地理学科建筑与自然环境的关系、美术学科建筑造型与艺术设计的知识，探究古代宫殿、桥梁、园林等建筑的特点及建造原理，动手制作简易建筑模型，提高学生的实践能力与创新能力。同时可以采用小组合作、专题探究等方式，使学生主动去探究跨学科知识之间内在的联系，提高学生的综合思维能力。

（四）强化教师培训，提升跨学科融合能力

加强初中历史教师跨学科培训，创建起系统的培训体系，提高教师跨学科素养及教学融合能力。学校可以组织教师参加跨学科教学专题讲座、教研活动、案例交流等活动，使教师了解其他学科相关知识及教学方法，发现历史学科与其它学科的融合契合点；鼓励教师跨学科听课、备课，与其它学科教师开展合作教研，一起设计跨学科融合的教学情境和教学活动。组织历史教师和语文教师合作开发出历史文献解读校本课程，与地理教师合作设计历史时空探究教学活动，通过跨学科合作提高教师的融合教学能力。引导教师主动参加自我学习，广泛地学习多学科的知识，积累跨学科教学的经验，提高自己的跨学科素养，给情境教学下的初中历史跨学科融合提供有力的保障。

（五）完善评价体系，强化育人导向

创建多元化的教学评价体系，摒弃单一的成绩评价方式，把跨学科融合的实践成果、学生综合能力及核心素养的发展状况包含在评价之中，加强育人的指向性。评价内容上除了考查学生对历史知识的掌握情况外，还要考查学生对跨学科知识的综合应用能力、探究能力、合作能力以及创新意识；评价方式上采用学生自评、小

组互评、教师评价、实践成果评价相结合的方式来反映学生学习效果和素养发展的状况。以“古代丝绸之路”为例，在完成跨学科融合教学之后，可以让学生展示出自己的探究报告、情境模拟表演、手工作品等，用学生的回答来综合评定，期末评价时加入跨学科融合类试题，考查学生用多学科知识解读历史的能力，用多元化的评价方式促进教师和学生重视跨学科融合，使课堂实践质量不断得到提高。

结语

情境教学下初中历史跨学科融合，是落实历史核心素养、提高教学质量、培养学生综合能力的重要途径。从教材挖掘融合契合点入手，创建多元跨学科情境，革新教学方法，加强教师培训，健全评价体系等方式，可以有效地冲破学科壁垒，达成历史学科同其他学科的有机融合，使历史课堂更加具有生动性、趣味性和综合性。目前，在情境教学背景下，初中历史跨学科融合的课堂实践还存在着许多问题，需要初中历史教师从教学实际出发，不断探索创新，结合更多的契合初中历史的跨学科教学案例，改进实践策略，使情境教学与跨学科融合深度融合，让学生在沉浸式的历史情境中整合多学科知识，提高综合能力，培养历史核心素养和家国情怀，为学生的终身发展奠定坚实的基础，促进初中历史课堂教学改革的高质量发展。

参考文献

- [1] 袁媛. 基于跨学科教学模式的初中历史课程设计与实践探讨[J]. 教师, 2025(22): 89-91.
- [2] 赖素芳. 初中历史跨学科主题教学中应用项目式学习的实践方法[J]. 学周刊, 2026, 2(2): 55-57.
- [3] 何苗. “双减”背景下初中历史跨学科教学路径探析[J]. 课堂内外(初中版), 2025(z1): 175-177.
- [4] 徐春明. 核心素养视角下初中历史跨学科融合教学策略研究[J]. 考试周刊, 2025(29): 124-127.
- [5] 左远桥. 初中历史跨学科主题教学中应用项目式学习的实践方法[J]. 教学管理与教育研究, 2024, 9(8): 49-51.