

# 浅谈英语课程教学语言艺术

◆王 燕

( 阆中市博树回族乡中心学校 四川阆中 637400 )

摘要: 教学语言是教师教学的基本功和必要素养。良好的教学语言修养是提高教学质量和效率的重要保证。通过对教学语言艺术在英语课堂教学中的作用和意义, 以及在英语课堂教学中的运用的介绍, 探讨教学新方, 以达到课堂教学最优化效果的最终目的。

关键词: 英语; 语言; 艺术

教学语言是教师教学的基本功和必要素养。教师在教学中要完成“传道、授业、解惑”的任务, 就离不开教学语言这个有力的手段。良好的教学语言修养是提高教学质量和效率的重要保证。

“如果说教学是一门艺术的话, 那么, 教师的语言就是艺术中的艺术”。现代教学手段丰富多彩, 但教学语言艺术的地位和作用是难以被完全取代的。尤其在英语课堂教学中, 英语作为一门外国语言, 对学生而言, 在接受和理解方面无疑是一个难题; 因此, 如何巧妙地运用语言去教语言, 将是摆在我们每一位英语教师面前的又一课题。

## 一、教学语言艺术在英语课堂教学中的作用和意义

### (一) 教学语言艺术水平关系到教学质量和效果

课堂教学过程中, 教材的生动有趣与否, 学生自身的学习习惯与方法良好与否, 都会影响学生的学习效果及教师的教学质量; 但是, 在教学全过程中, 直接影响学生的决定因素还在教师, 在于教师能否借助讲课内容和艺术的教学语言对于学生的学习情绪进行调控。在一节课里, 学生会产生多种情绪变化, 他们时而兴奋激动, 时而平静冷淡, 时而热情高涨、激情满腔, 时而又失望厌恶; 其中有积极良性的, 也有消极不良的。如何调控一个四五十人的集体, 如何能发挥他们积极的情绪, 从而获得课堂教学的最优化效果, 这一切就看教师是否具有较高的教学语言艺术水平了!

### (二) 教学语言艺术影响到学生多方面能力的发展

1、影响学生思维能力的发展。一般来说, 生动形象的教学语言会影响到学生的形象思维, 理性概括的教学语言会影响到学生的抽象思维; 教师的机言智语会影响到学生思维的敏捷性和灵活性, 教师的语言观点会影响学生思维的独立性和判断性, 而教师的语言材料还会影响到学生思维的广阔性和深刻性。

2、影响学生语言能力的发展。生活中总有这样的例子: 父母说话带有什么口音, 他们的孩子说的话也不难听出是什么地方的人, 这就是每天耳濡目染的结果。英语学习对于中国学生来说就象娃娃学语, 从零开始, 如果教师语音不准, 说话有语病, 久而久之, 学生也会学得一模一样了。初中英语教师都有这么一个体会, 初一学生总爱把“work”一词念成“walk”, “worker”念成“walker”, 给辩音造成了许多障碍。不难想象, 他们的小学老师也一定是这么念的。已形成的语言习惯是很难改变的, 因此, 教师尤其是英语教师的教学语言艺术水平对学生的语言能力造成很大的影响。

## 二、教学语言艺术在英语课堂教学中的运用

### (一) 教师的有声语言艺术

在有声语言艺术方面, 对英语教师的要求该是比其他学科要高。教师口头的最基本要求是: 发音准确, 吐字清晰, 措辞恰当, 符合语言规范; 叙事推理条理清楚, 层次分明, 言之有据, 具有较强的逻辑性。

而富有艺术性的教师口头语言, 至少应符合以下几点:

1、富有启发性。启发学生的学习积极性是教师非常重要的职责。课堂上, 教师不仅应给学生以知识、思想, 更应给学生以打开知识、思想大门的钥匙。在英语教学中, 尤其是课文教学, 多使用设问、反问、暗示等方法引起学生的好奇心, 让学生带着疑问自己从听、读、思考中去找答案; 而面对学生的错误, 教师不要直接进行纠正, 通过“找岔子”、“堵漏洞”, 多用几个“Really?” “Are you sure?” 启发学生自己纠正错误, 得出正确

的结论。一言虽出, 意犹未尽, 给学生以思考的余地, 这就是启发性教学语言的艺术所在了。

2、富有情感性。课堂教学过程也是师生间感情交流的过程。教师的口头语言是感情交流的媒介之一。感情是沟通的桥梁, 通情才能达理。正是这个缘故, 师者对起学生, 应当“动之以情, 晓之以理, 施之以爱, 导之以行”。所以, 教学语言必须具有情感性。

另外, 教师还要懂得如何“用声传情”, 如何在适当的时候慢慢强弱, 轻重停连, 起伏语调, 才能显示教师变化起伏的内在感情, 达到师生共鸣的艺术效果。

3、富有趣味性。这是课堂教学艺术的最高要求, 也是影响教学效果的最直接因素。要使语言具有趣味性就要做到: 说话要具体形象。具体形象, 可使事理变的明白、有力, 可增强说话的生动性, 诱发人的兴趣; 而空洞、抽象、概念化, 常常叫人摸不着头脑, 使人厌倦。例如, 在教“the other”和“another”的区别时, 教师可以利用生活中的例子去说明: 去商店买鞋, 试了一双不合适你可以向店员说: “Please give me another pair of shoes.” (请拿另一双鞋给我), 意思是在众多的鞋中任拿一双; 然后, 试了一只鞋, 你想试另一只, 你可以说: “Please give me the other shoe.” (请拿另一只鞋给我), 这时是指一双中的另一只。这样一来, 学生就听明白了, 效果一定比光把“another”解释为“三个或三个以上的另一个”, “the other”解释为“两者中的另一个”的意思告诉学生好多了。

### (二) 教师的无声语言艺术

#### 1、身体语言艺术

人的身体可以用各种动作来表示对周围人或事物的思想感情; 在课堂教学中, 教师的一笑一嗔、一举一动、一束目光、一个手势, 无不在学生的心里产生相应的情感反应。就英语教师而言, 如果教师能在讲课过程中伴有适当的姿势、表情等, 将有助于教师更准确更生动地表达自己的思想和观点, 吸引学生的注意力, 对学生将所学的知识保持长时记忆起着很大的作用。尤其在英语教学迅速发展的今天, 教师用英语进行教学已势在必行。而对于英语语言能力不强的学生来说, 教师的身体语言对他们理解语言的意义将起积极作用。

#### 2、道具语言艺术

俗话说“百闻不如一见”。运用教学道具, 可以使教学语言变得明白易懂, 可以增强语言的说服力和吸引力。直观教具可以是挂图、单词卡, 也可以是讲台上可能有的或教师随身所带的东西, 如粉笔、钢笔、钥匙, 甚至学生桌面上的学习用品, 也可借用来练习句型或举例子。

