

智慧理答 魅力课堂

——小学语文课堂教学中理答策略的实践与研究

◆张峨岫

(沭阳县张圩小学)

著名特级教师王崧舟认为,语文教师的功底主要体现在两个方面,一个是上课之前的钻研教材,另一个就是理答的能力的机智。全国课程专业委员会副理事长、博士生导师崔允漷教授认为,理答就是教师对学生回答问题后的反应和处理,是课堂问答的重要组成部分。教师理答恰当,可以激发学生的学习兴趣,调动学生思维的积极性,建立和谐的师生关系,并让课堂教学充满魅力。

一、当前教师理答的四种缺乏

一是理答缺乏针对性,大部分教师喜欢用“好的”“错了”“哦”等敷衍词对学生的回答作一个简单的评价,或不作任何评价,这种只关注知识,眼中只有书本和教案,而无学生的传统教法,对学生的发展毫无裨益。二是理答缺乏情感性,没有表情或漠然对待,长此下去,会伤害学生的自尊心和积极性。三是理答缺乏鼓励性,致使同学积极性受到挫伤,回答不好的同学甚至会产生恐惧心理。四是理答缺乏客观性,一些教师为了达到一种气氛,对学生的回答一律用高歌赞赏,缺乏客观评价,这样很容易使一些学生飘飘然,滋生骄傲自满的情绪。

二、遵循智慧理答的原则

评价语言在教学上占有重要地位,教师评价恰当与否关系到课堂气氛、教学效果,因此,追寻智慧理答是一线教师迫切需要解决的问题。本人认为,理答应遵循以下原则。一是要以学生为主体,教学中教师必须尊重学生,关注学生的个性差异和发展潜力,对提问的评价要有针对性,让学生主动地学习、主动地发展。二是要以鼓励为主,要善用鼓励,让学生品尝到成功的喜悦,唤起他们学习的激情。三是要注重因人施教,对成绩较好的学生不可褒奖太多,应该有较高的要求;对中等生可以采用“不要紧张,请你再仔细考虑一下,相信你会想出好的答案来!”等鼓励性评价,助其树立自信心。四是要体现多样化,通过语言与形式的不断“推陈出新”,给学生以耳目一新的感觉,让他们感到新奇、乐于接受。

三、追寻有效理答的策略

1. 激励性理答

(1) 语言激励性理答

例1:

(生读“飞流直下三千尺”。)

师:你为什么喜欢这句?

生:因为这句用了夸张的修辞手法。

师:你有一双慧眼,看见了这一句。(板书:夸张)李白的夸张是一种怎样的夸张?

生:极度的夸张。

师:你真会思考!是啊!刚才超凡的想象,现在是极度的夸张,这就是诗仙。谁来朗读这首诗,带我们入仙境?(一生吟诵)

师:你的声音真好听,已经把我带入半空中了……

——孙双金《走近李白》

本例中,老师不仅肯定了该生回答的好,还赞美孩子有一双慧眼,会思考,激发孩子读书的兴致,显然属于积极理答。

(2) 非语言激励性理答。非语言理答又分为动作理答、神情理答。如摸摸学生的头、拍拍学生的肩膀、为学生竖大拇指、点点头等,或用神情告诉学生你还没明白他的回答或他的回答令你震惊等,这样的理答往往起到“无声胜有声”的效果。

2. 发展性理答策略

(1) 探问式。

例2:

生:对于“失重”一词,我不理解。

(师出示课文中的三句话)

A.不然,翻一个身,就会飘到别处去了。

B.人稍一使劲就会飘到半空中去,咳嗽一声就有可能后退好几步。

C.在宇宙飞船里洗澡可不是件容易的事,从喷头喷出的水总是飘在空中。

师:读一读这三句话,你发现了什么?

生:这三句话里面都有“飘”字。

师:这是怎么回事?快读一读课文的第三自然段,有一句话说出了答案。

生:因为在宇宙飞船里,水失去了重量。

(师播放宇宙飞船生活片,导入答案。)

——《太空生活趣事多》

从例2中可以看出,对于学生“失重”的理解,教师没有直接告诉学生的答案,而是巧妙地运用了探问的方法让学生读文解文,从而化解了难点。

(2) 追问式。

例3:

师:谁能讲一下“浩浩荡荡”的意思?

生:形容人数多,气势浩大。

师:是吗?我给你举个例子吧。比如今天老师们来听课,人数很多,这是“浩浩荡荡”吗?

生:不是。

师:为什么?这不是人数多,气势很大吗?

生:“浩浩荡荡”还得是行动着的。

师:那么自由市场上人多不多?是“浩浩荡荡”吗?

生:不是。还得是行走着的、向同一目标去的。

师:对,有方向性的。那么长江之水,浩浩荡荡流向东海。这回可没有人了啊,行不行?

生:行。

师:为什么行?

生:因为长江是向东海流去的,是有一定目标的。

师:对,其实这个词原来就是形容水势浩大的。后来把它借用来形容声势浩大的群众运动、行走的队伍等等……

——支玉恒《飞夺泸定桥》

本例中,教师从已有的生活经验出发,通过多次举例和追问,使学生对词义的理解更加深刻。

(3) 转问式。

例4:

生1:我非常憎恨白骨精,她三次骗唐僧,使唐僧把孙悟空赶走。

生2:不,我敬佩白骨精。因为她两次都没把孙悟空赶走。她不泄气。

师:不泄气?谁对他的说法持不同意见?

生3:因为白骨精想吃唐僧肉,所以才三次骗唐僧。

师:(对学生2)白骨精这样,你说她不泄气,是干好事呢,还是干坏事呢?

生2:是干坏事。

师:干坏事的人越不泄气,干的坏事可就越多了。是吗?

(生2不好意思地点点头)

——《孙悟空三打白骨精》

本例中,教师并没有直接否定错误的回答,而是转问其他学生谈自己的看法,瞬间排除了无效信息,这就是一种智慧的理答。

(4) 反问式。反问即引导学生逆向思维发问,让学生反着想,进而明白自己回答的不足之处。

3. 有效诊断性理答策略

诊断性理答是指教师对学生的回答给予肯定或否定的评价,给学生指明方向、明确思路。当学生回答正确与精彩时,教师应予以肯定与赞扬;当学生回答问题比较零散或肤浅时,教师应及时进行梳理、引导;当学生回答不当时,教师要通过修正式评语把学生引入正确的轨道,引领学生自得自悟。

4. 有效二次组织理答策略

再组织是教师理答的一种特殊形式,是指教师在理答的最后阶段,对学生的回答重新组织或概括,目的是给学生一个更加准确、清晰、完整的答案。

循循善诱、形象生动的课堂理答,其形式多种多样,因人而异,因时而异,因课而异,它是智慧生成的,它需要教师深厚的教学功力。作为一线的教师,我们应把智慧理答的理念深入人心,智慧理答的行为深入教学,引领和启迪学生的智慧,力争打造出精彩纷呈、魅力无限的课堂。