

新课改下初中语文教学中的情感教育研究

◆尹 玥

(富源县大河镇第二中学)

摘要:初中时期是学生思想逐渐成熟的关键阶段,这一阶段学校开展情感教育具有一定的意义;而语文作为初中阶段的重点教学科目,更应融入情感教育理念,并利用语文知识来培养学生的思想情感,才能开发学生的感情世界,从而让学生感受到语文学习的快乐,最终取得学习的进步。然而,新课改对初中语文教学中的情感教育提出了更高的要求,教师不能因为重视情感的灌输而忽视了教学的本质目标。为此,本文将结合初中语文课程教学的实际情况,就如何展开有效地情感教育做如下研究,从而为后续初中语文教学中的情感教育提供有价值的建议。

关键词: 新课改; 初中语文; 情感教育; 研究

前言

在以往初中语文教学中,大部分老师都忽视了情感教育的意义和价值,只重视课程理论知识的灌输,导致语文课堂缺乏情感的互动,显得教学更加的古板和沉闷。学生只是将语文知识作为一项学习任务,并没有真正体会到学习的快乐和意义。如果教师继续坚持灌输式的教学方式,不考虑学生是否能够接受新知识,势必会降低语文课程教学的质量,无法真正发挥教学的价值。因此,在初中语文课程教学中,我们应该采用情感教育的方式来实现在课程的有效性教学,从而改变旧式的教学模式,才能丰富学生的情感体验,让学生产生情感的共鸣,进而投入到语文知识的海洋。对于如何在初中语文展开情感教育,笔者主要从课堂环境、教学内容及语言等方面提出相关的意见。

一、增强课堂环境的情感氛围,增设课堂教学情景,调动学生参与热情。

情感教育重视学生的情感体验,使得原本枯燥无味的课本文字变得生动形象、富有情感,使得学生产生探索与研究的热情,最终领会知识中包含的思想精神。对于语文教学来说,情感教育的融入有助于提升语文知识的趣味性,让学生自觉参与到知识的研究。但是,教师想要有效发挥情感教育的作用,就必须先从语文课堂教学环境出发,结合有效的方式方法来增强课堂环境的情感氛围,这样才能将学生带入到具体的学习情境之中,进而开展有效地课程学习^[1]。那么教师该采取怎样的方式才能增强课堂的情感氛围呢?首先,教师课前须有激昂的热情,抛弃生活中负面情绪,用饱满的激情来感染学生,利用多媒体教学工具带领学生走入课文,让学生身临其境,从而增加教学的趣味性。

我们以古诗等教学内容为例,通常古诗中的文字高广度凝练,而且学生理解起来比较困难,使得学生无法真正领会古诗中的情感世界。因此,在教学过程中,老师先从学生的思想情绪出发,尽可能让学生放下学习的压力,对古诗产生学习的信心和热情。比如说,在课前老师可以跟学生们讨论关于古代文明的内容,如鼓励学生说出自己喜欢的朝代,以及喜欢朝代里面的哪些文人,以放松学生的紧张神经,从而敞开心扉去学习相关的课程内容。然后,老师还可以借助音频播放设备,播放一些背景古代音乐来渲染课堂的气氛。如老师可以引导学生讨论唐朝的诗人,并从网上收集一些以唐诗为内容的歌曲,以在音乐的感染下,让学生走入课文。

二、利用有感染力的教学语言来感染课堂教学氛围,引导学生学习激情。

在以往教学过程中,大部分老师都是按照教育大纲要求来开展课程教学工作,课堂教学主要是由老师组织和安排,无法真正调动学生的自主学习热情^[2]。当前老师想要冲破旧式教学模式的束缚,除了增加课堂情感气氛之外,还可以利用有效地语言互动,发挥语言的感染力和号召力,以激发学生的好奇心和求知欲。因此,在初中语文课程教学中,老师需要注意教学语言的合理运用,利用感染力极强的教学语言来感染学生,将语文课本中的文字变成生动有趣的语言,让语文课程教学更具感染力,这也是新课改对语文课程教学的要求。

我们以“唐诗五首”教学内容为例,首先老师需要重视其讲

课的逻辑性和趣味性,在保证课程教学的合理性和规范性之后,老师还要注意课程语言的表述。如注意自身讲课的语调、神情和动作等。例如,在讲到诗歌情感内容时,老师需要注意自己的语音及语调,特别是讲到一些涉及古诗人物的情绪等内容时,应该使用激昂的语言,有声有情地表达诗人的情感。另外,老师还可以将古诗描述的内容进行适当地增加和延伸,并运用生动形象的语言来描述诗歌的语境,让学生感受到古诗的美好意境,从而激发学生的感情,提高学生的学习兴趣 and 热情。

三、重视语文课程内容的创新,从而拓展学生的学习视野

在实际生活中,存在许多新奇有趣的事物。如果我们将初中语文课文的内容与生活中有趣的事件及事物相联系,一定可以激发学生的学习热情,从而有助于拓展语文教学的领域。另外,在新课改要求下,教师的语文课程教学内容应该坚持与时俱进的发展原则,不断创新和优化课程内容,才能给学生带来焕然一新的教学情感体验。比如说,教师可以将课文教学内容与实际案例进行有机结合,这样可以激发学生的思想情绪,还能开拓学生的眼界、活跃学生的大脑思维,并引导学生利用生活经验来分析课程知识。

以学习“我的母亲”教学内容为例,老师可以结合课文的内容,加入一些母亲与孩子互动的内容,让学生能够从自身角度去理解课文中主人公对母亲的敬爱之情^[3]。在新课改的要求下,老师加入一些亲子互动教学内容能够丰富语文课程的情感 and 德育精神,使得课程内容更加贴合教学实际。此外,老师可以让学生们自己提供一些教学案例素材,收集身边孝敬父母的好人好事,通过结合学生的学习力量来共同完善语文课程的教学内容,使得学生可以借助课程内容收集机会来开拓自己的学习领域,进而提升学生的学习参与热情。

四、结语

总之,初中语文课堂教学中情感教育的融入,有助于提升课堂的教学氛围和活力,有利于学生从语文知识中领会优秀的民族文化精神,进而提高自身的文化知识涵养。

参考文献:

- [1]李月霞. 如何客观理性地分析初中语文教学中存在的问题[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2014,19(35):110-110.
- [2]雷沛知. 初中语文教学中情感教育的有效策略[J]. 教育界:基础教育研究, 2014,20(12):909-909.
- [3]魏孔旺. 情感教育在初中语文教学中的作用及具体运用[J]. 中国校外教育,2016,10(30):102-103.

