

# “理”与“情”在小学语文德育教学中的表现

◆江鲜花

(湖南省邵阳市隆回县桃洪镇雨山中心小学)

**摘要:**近年来,我国教育领域发展迅速,为精神文明和社会文明的建设发展做出了巨大贡献。作为小学教育的重要组成部分,小学语文课是九年义务教育中的基础,小学语文教育的发展不仅与学校本身的发展有关,而且对学生素质的全面发展也具有重要意义。其中,“理”与“情”的道德教育在小学语文中起着重要的作用,在此基础上,本文展开了对“理”与“情”在小学语文德育教学中具体表现的研究。

**关键词:**小学语文;德育教学;理与情

## 一、“理”和“情”的概述

通常来讲,理是普通人约定俗成的基本道德底线。情是相处过程中,能体察到的真心。对于小学语文的教学来说,语文教学过程不仅是学习语言和运用语言的过程,也不仅是探索文章作者有何思想观念的过程,它也是带领学生们感受、领悟情感的过程。

## 二、“理”在小学语文德育教学中的表现

### 2.1 树立正确的是非观

教师在具体的语文教学中“理”是“情”的基础,在新课改要求的德育中要对小学生“晓之以理”,从提高学生的道德理解入手,树立正确的是非观念,这是对学生进行德育的首要任务。这也是学生道德和思想品质形成的基础,是非观念提高了学生的道德认识,逐步培养了学生的道德观念,提高他们辨别善恶,美丑的能力。小学生由于年龄较小,对于道德的认识往往有许多错误和混乱的概念,对于这些错误的认知,语文老师在其中就充当了引导者的角色,老师应该从学生的认识能力入手,从最简单到复杂,引导学生分析自己周围发生的言行和事情,让他们明白一些不当行为带来的后果,帮助他们树立正确的是非观。

### 2.2 培养健全的人格

新课程的学生观强调以人为本,很大程度上要求培养学生的自主学习能力,并积极倡导尊重教学方法中的个体差异。根据小学生的认知水平科学的分为了四个阶段,对此小学语文的教育也应分为不同的阶段:在小学低年级,认字是重点,更多的是认识字而不是大量的写字,在少量的写字过程中也要特别注意写字姿势和习惯,避免不良习惯的出现,为今后的学习打下坚实的基础。中年级是由具体思维到抽象逻辑思维的过渡时期,在低年级要求的认字写字的基础上,有必要加强阅读,多读书,读好书,好读书,同时也要培养学生更多的兴趣,而不能一味的追求学习而丧失了自我。高年级是努力取得良好学习成绩的阶段,特别重视学生的积累和背诵,积极准备升学考试。根据这些年龄段的特点,语文教育应该帮助学生提高认知能力,并根据他们在闲暇时间的兴趣爱好培养他们的个人特长,而且要积极监督和指导学生道德价值观的形成和发展,形成正确的世界观、人生观、价值观。

## 三、“情”在小学语文德育教学中的表现

情感教育不仅是语文教学的重要目标,也是实现语文教学目标的一种手段。在我国小学语文教材书的大量作品中,每篇文章都充满了作者的感情,浓缩了作者的情感于短短的文字之中。因此,教师在阅读教学的各个方面都要进行情感教育,以达到“学文”“悟道”的目的,真正提高学生的素质。所以,教学中的情感语言直接关系到是否能在师生之间形成和谐交流状态。情感教育有一种吸引力,不仅可以集中学生的注意力,还能激发学生的情感,使之与教师、教材的内容产生共鸣,达到和谐的状态,让学生从书中感受知识,文字中的情感作用于学生的感官,更冲击了学生的心灵。

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过:“学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里,而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”语文学科的人性和感性决定

了语文教师应该努力在课堂上营造一种充满活力的学习环境和氛围。而语文教学中的“情”主要表现在:

### 3.1 语文教师的倾情投入

在教学中,教师要利用作品本身的情感同时施以精湛的教学艺术,在教学中触动学生的内心。一方面,要深入研究教材,理解和体会作者在文中所暗藏的真实感受,并运用文章本身的深度去感化学生;另一方面,老师在讲课时要倾情投入,唤起学生的积极情感。教师的这种倾情投入主要表现在两个方面:一是在教学设计中首先要以文章本身所表达的情感打动学生的内心,之后再以这种深入人心的情感去学习文章。例如在教学朱自清的《背影》时,作者连续三次使用“终于”来描述父亲送“我”上车的场景,此时老师就可以让学生思考作者为什么这样写,让学生根据语境来揣摩作者要表达的意思,引导学生明白这样写可以表现出父亲对儿子不善表达出的关心,体现出了浓厚的父爱。老师此时就可以启发学生结合自身的情况试想:朱自清先生在文中对父亲的印象和我们对自己父亲的印象有没有相似之处?和自己的区别在哪?这样,把情感逐渐从课本中转移到自己的身上就可以增强学生对家长的敬爱之情,这样产生的一种特定感受,毫无疑问能激起学生情感的火花。

当然,在语文课上,光是这些还不够。在整个教学过程中,教师应始终重视调节课堂的情绪氛围,使学生随课文的情景变化和不断的深入学习而同课文悲喜,从而达到课堂教学的最佳境界。

### 3.2 倾注爱心,撒播师爱

语文的教学似乎容易,我们生下来就学的汉语,语文也是专门教授汉语的,我们似乎生来就会语文,但其实语文是一门难教又难学的课程,不是一下子就能学好的,从一开始就要求学生跟上老师的教授节奏,在日复一日的学习中潜移默化的形成语文素养,有许多跟不上学习节奏的学生一提到语文就头疼,成绩也始终上不去。根据这种现象,教师就要在教学过程中用自己的热情,针对一些基础较差的、对语文不感兴趣的学生以及调皮捣蛋的学生等,用爱拥抱他们,对每一位学生都要公平对待,充分尊重和信任学生。教师一定要避免歧视学生,要有十足的耐心,细心地发现每位学生身上不同的闪光点,肯定闪光点,正确的引导不足之处,让自己成为学生最坚实的靠山。

## 结语

总而言之,“情”在小学语文德育教学中,主要表现在对阅读情感的丰富理解,对作者感情的深刻体会,以及教师用爱心、耐心和细心关心理解每一位同学上;“理”在小学语文德育教学中,体现在教师在传授知识的基础上更重要的是培养学生的是非观,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、培养出人格健全的学生,使学生的成长得到综合的发展。通过研究“情”和“理”在小学语文德育教学中的研究我发现,此后,不仅仅是小学语文这一学科,而是所有学科,都要在坚持道德教育中继续加强“理”与“情”在教学中的运用,这将使我国教育领域的发展更快更好,更有利于提升国民整体素质。

## 参考文献:

- [1]马淑娟.“理”与“情”在小学语文德育教学中的表现[J].新课程(小学),2018(07):221.
- [2]朱青.小学语文教学中德育渗透的途径与方法[D].上海师范大学,2011.
- [3]张继菊.在语文教学中以情育德:小学语文教学中德育渗透的几点感悟[J].新课程(小学),2015,22(12):51-52