

初中藏语文实施情感教学的方法探析

◆次旦扎西

(西藏拉萨市第二中学 西藏拉萨 850000)

摘要:在传统的教学模式的影响下,教师在藏语文的教学中只注重初中生藏语文知识的学习,而忽略了初中生情感的培养。即使谈及情感问题,也是打着情感主题的名义,进行藏语文知识的教学。这样的初中藏语文的教学方式必然会引发很多的问题。随着教育事业的发展,人们越来越重视初中学生的素质教育,在初中藏语文中实施情感教学方式,能够让初中生的发展更加的全面。

关键词:初中;藏语文;情感教学;方法

引言:

在目前的初中藏语文的教学当中,初中藏语文教师的情感教学的实施的还不到位。这里笔者所说的不到位有两点,一个是“教育主题”过于明确,那就是不管是什么素材资源,不过是贴合哪一个方面的内容,都被教师冠上“教育意义”,而且是一些“大道理”的“教育意义”。另一个就是过分看重应试目标,情感教学要为知识教学服务。也就是说,人们虽然明了情感教育是学生学习语文知识的主要目标之一,但是,往往并没有将其真正的展现出该有的作用。那么,初中藏语文教学实践中该如何实施情感教学呢?本文就初中藏语文实施情感教学的方法进行了探析。

一、融合生活,让学生产生幸福感

在初中藏语文的教学中,藏语文有很多的内容都可以进行情感教学,但是,在目前的藏语文的教学中,初中生在课堂上总是扮演听众的角色,被动的从教师那里接收知识,不能够感悟教材中的内容,体会不到教材内容中所包含的情感。所以,初中藏语文教师应该将学生们的生活与教学进行融合,让学生们在学习的过程中能够通过自己的生活体验感悟到教材内容的情感。事实上,初中藏语文课教学的真正任务应该是使学生获得幸福的生活。要实现这一任务必须切入中学生的生活世界,因为学生不可能把自己的生活、自己的印象、自己的感受丢在校门之外。所以,将生活融入的教学中,有利于初中藏语文教师对学生们进行情感教学。

二、引导思维,让学生在思考中学习

初中学生正处于叛逆期,并且初中生喜欢在课堂上展现自己的能力,因此民主的家长、民主的教师、民主的课堂,往往会氛围融洽。在初中藏语文教学实践中,我们也要注意关注学生的思维应用,通过应用思维,实现情感发展。如在学习《走一步,再走一步》一文时,提问到:你在多姿多彩的生活中是否遇到一些困难,你是怎样把艰难的历程分成一小步一小步的?再联系到课文中的一句,“不要想着距离有多远,你只要想着你是在走一小步”,这有什么好处?“走了这一步,在走下一步”,又意味着什么?在这种教学方式下,初中藏语文教师能够引导初中生对文章进行积极的思考,使初中生融入到文章的情感当中,增强了初中生对于文章的理解。

三、精选资源,实现学生情感的深入

人们的情感种类有很多,大的情感有爱国主义的情感,小的情感有个人思念人或事物的情感。因此,在进行初中藏语文教学实践中,我们既要进行“大情感”教育,也要进行“小情感”教育。

四、多种形式,让学生在玩中学

为了提高初中生课堂的学习效率,我国的有关的教育工作人员提出让学生们在玩中学。在玩中学并不意味着初中生能够在课堂上随意的玩耍,而是展开一些与课程有关的教学活动,让初中生通过活动提升自己的知识水平,从而使自己全面的发展。在课改中我们推出了许多以人为本的教学组织形式——歌舞晚会式、答记者问式、拔河式……因而,在教学中让学生在活动中学,在玩中学,在探索知识的过程中发现结果和规律,通过这种教学方式,能够使初中生的思维更加的发散,有利于培养初中生的创新能力。

五、阅读课文,感悟到文本中的美

美的方式有很多种,并不是只有美术课程中有美的存在,藏语文的课程中也包含着美。在初中藏语文教学实践中,阅读课文,就可以帮助学生感悟到文本中的美。例如,对于记叙类文章,可以将情感目标设置为具体的道德形象、生动的故事情节,以达到品味真情、感悟人生的目的;而对于说明类文章则应该把握住描述对象的特征,将对象的功能、用途及成因等方面所表现出来的自然美、建筑美、创造美作为教学情感目标。

六、挖掘素材,通过素材展示进行情感感染

在制定初中藏语文的教材内容的时候,工作人员已经根据初中生的情感需求,选取了一些含有情感元素的教材内容。因此,要进行初中藏语文情感教育,教师首先要做的就是深入解读教材,挖掘教材中所蕴含的情感因素,并将其加工提炼出来,然后将情感的内容融入到教学中,对初中生进行情感的感染。

七、整合资源,扩大情感教育的效果

在传统的教学方式下,藏语文教师总是一味的向初中生灌输藏语文教材中的内容,不能够使学生对教材中的内容产生情感的共鸣。那么,如何才能引发学生的情感共鸣呢?就要美化教师的讲。如教学中,可以运用优美而富有感染力的语言,创设出一种情感氛围,调动学生的思维和情绪,让学生的心里对所学内容产生期待。音乐对人的情绪有着很强的感染力,可以让人不知不觉地进入旋律所营造的氛围中。所以,初中藏语文教师在教学的过程中可以向初中生播放一些与课程有关的音乐,让初中生通过听音乐感受到教材内容中的情感,从而产生情感的共鸣。

八、设计实践,让学生感悟、应用、分享情感

初中藏语文教师只是向初中生讲述教材中的知识对于培养初中生的情感是远远不够的,在面对想要展现自我的初中生时,我们的藏文教学也要发生改变。例如,在讲授《快乐的王子》这一课的时候,教师可以安排几个学生分别扮演松赞干布、朗日松赞、琼布崩赛、娘向囊等角色,在现课文的一些情境,在扮演的过程中揣摩和体会人物的情感。通过让初中生对文章的内容进行情景化的表演,加强了学生对于文章中故事情节的了解,使初中生能够更好的感悟文章中的情感。

九、结论

总之,初中藏语文教学中,最需要关注的不是学生学习了多少知识,而是学生的情感发展需求什么。因此,在初中藏语文教学实践中,初中藏语文教师要结合初中生的现状,改变自己的教学方式,对初中生进行情感教学。

