

微课在高中语文课堂教学中的有效运用

◆次仁罗宗

(西藏拉萨那曲高级中学 西藏拉萨 851400)

摘要: 微课作为一种集各种优势和功能于一身的现代化教学技术,正在全国范围内推广,深入渗透到了各个学科之中,大大推动了我国教育改革和发展的进程。高中语文教学工作的调整离不开微课的支持,教师必须响应时代号召,将微课利用起来。本文将试论几点微课的应用原则以及在高中语文课堂中的应用策略。

关键词: 微课;高中;语文教学

引言:

微课将教学的重点问题以视频解说的形式体现,视频中的内容丰富,形式多样,不受限制,学生可以在多感官的体验下,更加立体化的学习知识,也能够轻松的突破学习难点。但微课不是万能的,它在课堂中的应用也需要以一定原则为前提,否则效果会适得其反。

一、运用微课的原则

首先,微课的应用要体现辅助性原则。教师需要意识到的一点是,微课是一种工具,但它无法代替所有的教学模式而存在,传统教学的优秀方法仍然需要保留,与微课相结合,不可对其过分依赖。其次,微课教学不能流于形式,制作五光十色的视频,吸引学生目光,最后却没有解决任何一个有价值的问题,白白浪费了大量时间和精力。要在必要时将微课作为“杀手锏”,才能锦上添花。

二、微课在高中语文教学中的运用

(一) 微课导入

相信学生在语文课堂上早已听腻了教师滔滔不绝的讲解,他们渴望一些能够令他们耳目一新的改变,微课的出现恰好满足了学生的这一需求。利用微课的短视频来导入课程,从一开始就使课堂“动”了起来,其丰富,不局限于课本的动态化内容,也能够抓住学生眼球,充分体现出导入的作用。另外,导入课程的时间较短,基本在5至10分钟内,这与微课的时长也是相一致的。

利用微课进行课导,不仅能够准确的切入到课堂内容,还能够给学生提供不同思路,培养和激活学生的热情和兴趣。如讲解《林黛玉进贾府》一文,首当其冲就是如何让《红楼梦》这一经典名著一下子抓住学生的心,尽管在这个信息横流的年代,人们的阅读习惯已经改变,大多数高中生对《红楼梦》比较陌生,甚至连电影或者是影视剧都没有看过,文中的细节描写如服饰的精美描述、人物动作、语言的刻画等对于学生来说都是十分陌生的。但是,信息技术同样也能给学生带来视觉盛宴。如何让学生在最短时间以最快速度体会中华民族古典文化的精髓和魅力,教师利用微课制作课件,播放了一段经典桥段,即红楼梦中林黛玉初入贾府,学生可以直观感受到服饰之精美、人物特点之鲜明以及浓郁的红楼文化。学生通过影片展示的精彩画面,注意力一下子被吸引,从古色古香的服饰,从人物浑身都是“戏”的闪亮登场,学生的感官得到强烈刺激,学习热情瞬间被激发,整堂课的学习质量得到了提高^[1]。运用微课设计的课堂开场部分,一下子成为“吸睛”中介,让学生迅速进入到课堂教学的正式部分,调动自我的主动学习意识,从兴趣被点燃之际,对中国名著《红楼梦》充满了阅读和解读的欲望。

(二) 微课巧设情境

创建高效的语文课堂是教师长期以来探索和实践的主要课题,也是教师为之殚精竭虑、持之以恒的教育使命。提高课堂效果的立足点就是要理解和掌握高中语文的最基本特点,认识到语文的工具性特性,生活化的运用,语文既是各种艺术元素的集合体现,也是寻常人家触手可及的文化底蕴。诗歌、散文、小说、文言文等体裁,都是从生活中撷取精华,化为具有艺术感染力的语言,形成具有一定内涵的文章。引领学生了解文本,首先就要通过学生感同身受、身临其境的途径,感悟、了解、鉴赏、品味语文中的精髓,以此提升语文效能。但是在传统语文教学中,由于教学交付工具并不充足,加上很多教师对现有教辅工具的应用

并不得当和得法,使学生在课堂中的体验差强人意,大多数高中生学习语文多是“死记硬背”知识点,僵化的分析文本,走老套路,语文成绩想提升则表现出难上加难。如今“互联网+”的大背景下,让学生体验和感悟文本则有了载体——微课,运用微课如同一盏明灯点亮课堂教学,创设有效的情境教学,培养学生的语文阅读能力,加强对语文的博大精深的感悟和理解,提高欣赏文本,净化思想,升华精神世界的鉴赏能力^[2]。

如教学《鸿门宴》一课,尽管高中生凭借自身的知识经验,对文章中描写剑拔弩张的紧张气氛和人物千变万化的心理有了充分的感知意识,通过文字理解也能了解文章的大意,但并不充分理解具体事件。为了提升高中生的学习兴趣,加深对文章的理解、感悟。在学生大致了解了文章意思之后,教师运用微课截取了《三国演义》中一段鸿门宴片段,片段中的演员表演逼真,学生从实境观看中有一种身临其境的感觉,还能够结合原文的注释进行讲解,学生的学习热情盎然,自主能动性格外积极。通过运用微课,使得学生对《鸿门宴》文外背景方面以及文本内的词句探究性变得强烈,后经教师进行当堂练习检验发现,学生牢固掌握了《鸿门宴》的相关知识点。

(三) 微课解难

高中语文教材中有大量的古诗词和内容艰涩的作品,想要穿透时空的阻隔去理解作者的情感和用意,并非易事,因此这些内容往往需要花费更多的时间去讲解,成为了学习的难点。微课是以视频的形式展现的,可吸引学生的注意力,降低对文本的理解难度,提高学习效率,更可拉近学生对所讲文本的距离,为学生创建起一个情境,提高课堂教学的有效性。例如,《雷雨》教学的难点在于使学生理解文中存在的矛盾冲突及不同人物具有的性格特点。为使学生更好地理解这一教学难点,可选取一段《雷雨》电视剧中的视频,并根据剧中展现的人物特点、体现出的各种矛盾与冲突,制作成微课,学生在观看微课的时候,就可以边看视频,边听讲解,这样在眼观和耳听的环境中,就能顺利突破学习的重难点,教学的有效性也得到了保证。

三、结语

相信在课堂中展开微课实践教学,都已经充分领略了微课强大的作用和显著的效果,它适用于授课的不同环节中,十分的简便、高效、快捷,内容也突破了教材,更加的丰富。教师需要做的就是在以后的教学中制定出更加完善的微课教学机制,使其作用在各个细节中得以彰显,提高语文教学质量。

参考文献:

- [1]羊琴.微课在高中语文课堂教学中的有效应用[J].作文成功之路(上),2015(12):5-5.
- [2]罗治忠.浅析“微课”在高中语文教学中的运用[J].中华少年,2018(24):126-126.

