

小学语文写作教学中学生观察能力的培养

◆ 果彦平

(河北省三河市西小汪小学 065200)

摘要: 写作是小学语文教学中一项重要的教学内容,提高小学生的写作能力是教学的主要目标之一。随着教育事业的发展,人们对小学语文写作教学也更加关注。从实际情况来看,想要培养小学生的写作能力,首先就需要积累更多的写作素材以及提高小学生的观察能力,这些内容直接关系到小学生写作能力的提高。本篇文章主要研究了在小学语文写作教学中培养学生的观察能力。

关键词: 小学语文; 写作教学; 观察能力; 培养

引言:

在小学阶段,语文作为一门基础性学科,同时也是一门重要学科,教学的主要目标就是培养小学生听、说、读、写的的能力,但是从实际教学情况来看,培养学生写作能力一直都是一项难题,想要提高学生的写作能力,首先就需要提高学生的观察能力,当学生的观察能力提升以后,学生能够更好的发现周围的写作素材,进而提高自身的写作能力^[1]。

一、增强学生对生活的热爱,促使学生养成观察生活的习惯

对于观察能力来说,是一项主动获得的能力,学生缺少自觉性就不能够提升自身的观察能力。具体来说,教师想要提高小学生的观察能力,就需要帮助学生加深对生活的热爱,要引导学生善于观察生活中的事物,这样能够帮助他们获得更多的写作素材,写作能力的提升也就有了保障。柳青说“我认为最重要的是观察的态度问题。一个对人冷淡无情和对社会事业漠不关心的人,无论他怎样善于观察人,也不可能成为真正的作家。这就是说在生活中或工作中要有热情——热情地喜欢人、帮助人、批评人或反对人……我深深地体会到这种热情与我描写人的时候所用词句的分量都有关系。当你缺少这种热情的时候,你在生活中或工作中也许观察不到多少东西,观察到的也许并不深刻,并非本质,在写作时也不免嗟叹创作的困难。”这些话讲得极为精辟。观察当然需要讲究方法,而更重要的是需要热情^[2]。

二、激发学生观察的兴趣

对于小学生来说,兴趣是最好的老师,当学生对观察产生浓厚兴趣的时候,学生就能够发挥出自身的主观能动性,能够积极的参与到教学活动中来。所以,小学语文教师想要培养小学生的观察力,就需要激发小学生对观察产生兴趣,要将学生对新事物的热情引导到培养观察能力这一正确行为上来,这样的培养方式能够改变过去的“灌输”式教学的弊端,教室不再是教师的“一言堂”,而是让学生们参与到观察兴趣的培养过程中来,让学生对观察事物保持良好的积极性。

在小学阶段学生兴趣的培养相对容易一些,尤其是观察这样的自主性强而且不枯燥的培养项目。教师只要对小学儿童的心理进行仔细的揣摩就能加以掌握,小学生童心未泯,对周围的一切新鲜事物都抱有极大的好奇心,教师要充分利用这些好奇心,在日常的作文教学中更多地为学生提供新鲜的描写对象,比如说小鸟、金鱼之类的东西让学生充分地发挥主观能动性和思想的开放性对描写对象进行观察和描写,小学生的好奇心和他们的注意力一样很难长时间集中,所以他们对司空见惯的东西没有很明显的兴趣,对新鲜的事物却有极高的兴趣,所以教师在观察能力培养上要时常为学生提供一些新的观察描写素材,让学生时刻保持良好的兴趣,久而久之,课堂上的兴趣就会扩展到课堂以外的日常生活中去,观察能力的提高就是水到渠成的事情。

三、教师引导学生从多个角度进行观察活动

观察能力具有多样性、多角度的特点,往往从单一的角度培养学生的观察能力,只会得到事倍功半的效果,只有引导学生从多个角度、多种方式进行观察活动,才能够取得事半功倍的效果。对于小学生来说,由于年龄尚小,对世界的认知还处于一个初级阶段,并不具备多角度、多方式对事物进行观察的能力,所以,教师在培养学生观察能力的过程中就要格外注意学生多角度观察能力的培养,不要教授学生要如何看待一个事物,不要教给孩

子们如何对一事物进行观察和描写,而是让学生自主地观察,对学生自主观察产生的不同结果只做学术上的评价而不做性质上的评价,对观察训练也不要给出类似“标准答案”的东西,而是让学生保持自己思想的特殊性和属于自己的观察角度的多样性^[3]。

四、在观察事物的基础上激发学生的想象力

对于观察能力来说,是人们认识世界的基础,几乎所有的能力都是需要通过对生活的观察才能够获得的,所以观察能力也是其他能力的基础,而想象力则是以现实为基础所进行的设想,想象力也是学习语文过程中一项重要的环节,因为在语文教学中不可能做到教学的内容都基于实践基于现实,语文教学中会讲解到很多学生没有接触过的新的事物,而学生们对这样一个新的事物了解和接受很大程度上就要依靠学生的想象力。想象力是透过事物的表面现象看清事物的本质的能力,这一能力的培养是学生从观察事物上升到认识事物的认知层次提高的关键。

例如,教师在教学写作时,提出了以下要求:通过阅读,找找语文书里的故事,选一两个写下来,同时说说你从故事中得到的启示。这样一个习作的题目中学生要做的就是找到自己喜欢的故事之后基于对故事情节的了解发挥自己的想象力联系现实生活中的实例,透过故事阐述的表面对故事所蕴含的道理进行总结和梳理,进而得出故事对自身的启示,这就是想象力在语文教学实际问题中的完美体现和应用。

五、培养学生养成写作观察日记的习惯

学生通过对生活中各种事物的观察,从而产生了更多的看法和想法。想要培养小学生的写作能力,写作观察日记就成了一种更加方便、更加快速的方法。实践在写作中也非常重要,有了一定的材料学生自然有写作的欲望。观察作为获取材料的手段和来源,这不是写作教学的目的,所以观察思考之后,还要引导学生投入到写作训练的实际过程中去。作为语文老师,我请求学生按时间完成观察日记。因为生活需要细心的观察从而获取鲜活而有用的素材。

六、结束语

综上所述,作文教学是语文教学中必不可少的组成部分,在学生的主体性发展中,作文教学占据着十分重要的地位。教师必须在教学过程中重视培养学生对事物观察的方法和能力,同时精心设计教学的每一个环节,努力创设最佳的情境,引导学生主动参与教学的全过程,在全体学生积极参与的基础上切实提高学生的写作水平。

参考文献:

- [1] 额尔敦格日乐. 浅谈小学语文写作教学中学生观察能力的培养[J]. 都市家教月刊, 2016(10).
- [2] 魏丽芳. 小学语文写作教学中学生观察能力的培养[J]. 才智, 2017(11):125.
- [3] 柳贺芳. 论小学语文写作教学中观察能力的培养[J]. 新课程学习(上), 2014(9).

