

浅谈小学低年级的写话教学

◆胡 馨

(赫山区八字哨新兴学校 湖南省益阳市 413000)

低年级的写话是写作的启蒙阶段,也是打基础的阶段。如果把写作看成“站稳、走路、跑步”的过程,那么写话就是“站稳”的第一个阶段,是写好作文的重要前提。第一学段定位的“写话”,是为了降低学生写作起始阶段的难度,重在培养学生的写作兴趣。在透彻理解课标的基础上,我将从以下几个方面对写话教学进行分析。

一、“说话”——做准备

苏霍姆林斯基说:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”。

首先,教师需要创造一个轻松、愉悦的说话氛围,让学生积极大胆地说出自己的想法,并给予鼓励、赞扬和掌声,给学生说话的勇气和信心,这是进行说话训练的前提。

其次,在训练的同时,教师要引导学生说话要有条理性、层次性。从说一句完整的话开始,过渡到说几句简单的话,再到说一段通顺的话。这样由易到难,由简到繁,逐步提高。如在教学《小小的船》这篇课文时,老师问到:“如果是你坐在小船上,你会想些什么,说些什么,又会做些什么?”学生说:“我会问星星,我能和你做朋友吗?我想邀请你到我家去做客,你愿意吗?”通过对课文的理解,使学生积极踊跃地来思考并说出自己的想法,从而培养了学生的说话能力,效果非常好。

因此,教师应多角度全方位地开展说话训练,要消除学生对写话的恐惧感,使学生在轻松愉悦,愿意说、敢于说的氛围中,不知不觉地形成较强的语言表达能力。“说话”这一准备工作做好了,“写话”将不是难事。

二、“炼句”——打地基

经过一段时间的“说话”训练,学生有了一定的“说话”能力,已经有了足够的准备,更有了写下来的冲动,这就开始为“打地基”做准备,而打地基则需要从“炼句”开始。

1.写词“炼句”,打稳“写话”地基。

“炼句”从练习写一句话做起,需要达到“正确、完整、通顺”。一年级学生学完汉语拼音后,我就开始有意识地教给他们一些句式,如:“四素句”,即:什么时间、谁、在哪里、干什么这四个要素。于是我开始“四素句”的练习,指导学生借助汉语拼音写一句话,来记录自己在一天里的点滴见闻。从学生的作业来看,达到了预期效果。

2.通过正确使用标点符号,多角度来炼句。

课堂上,让学生懂得如何通过正确的使用标点符号来把四种句式训练好,指导学生从不同角度去练习造句。同时还可以结合课文进行训练,把“炼句”融入到课堂中。教师可以选择课文中的词语,结合课文内容,指导学生进行“一词多句”的训练。如:学完《我多想去看看》这一课,学生会用“多想”来造句。学生写道:我多想去月球上看看啊!我多想去吃美食等等。可见学生能够结合不同的语境,用上不同的标点符号来造句。

3.连句成段,写话雏形初现

“炼句”完成后,在此基础上开始进行拓展练习。可以写出人物的对话、想法和做法等,这样学生的所言、所思、所行、所感就连贯起来了,进入到连句成段的环节也就轻而易举了。

三、“自由写话”——盖房子

“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。教师应该顺应学生,让学生自由写。这样可以培养学生“想写”的意识,激发“乐写”的兴趣,培养“善写”的能力。在自由写话的基础上,老师可以从以下几个方面对学生提出高一点的要求,做到循序渐进。

1.生活小细节,写话大资源。

学生就是一本《十万个为什么》,他们善于发现问题,提出问题,教师要积极引导多观察,多思考,主动去探索、解决问题,并通过写话来展示“实践过程”。如学完《植物妈妈有办法》一课,学生懂得了植物都有自己独特的方法来传播种子。那么也请你仔细观察一种植物,记录下它们传播种子的好方法。学

生对此颇感兴趣,回家后用心观察,将自己的所见所闻所想记录下来,从而锻炼了学生的观察和思考能力,这样一则详细的观察写话也就从笔尖流出。

2.聚焦校园生活,展示“活动场面”。

一次,我在课上做了一个“摸一摸,猜一猜”的游戏。在游戏过程中,学生们都争相参与,同时我要求同学们仔细观察游戏者的动作、神态、表情等,为写话做铺垫。

游戏结束后,我让学生写一写这次有趣的游戏。因为有了真实的体验,学生能够在脑海中再现“活动场面”,教师能够全方位的调动学生的各种感官,用表演、游戏、实践等多种方式,整合各种资源,写话时就能做到文思泉涌,下笔如有神。

3.利用课堂资源,引进写话的“活水”。

仔细研读教材的每一篇课文,我们不难发现,其实每一篇课文都能找到写话的资源。只要教师处处留心,给学生创造不断的写话契机,学生就会在老师的引领下,乐于写话,爱上写话。例如:学完《文具的家》这一课,想一想你和你的文具相处得怎么样呢?把你的想法用笔记录下来吧。有位学生这样写道:

一天晚上,我睡得正香,突然被一阵哭声惊醒。我仔细一听,哭声是从我的书桌上传来的。我悄悄地爬起来,一看,原来是我的橡皮擦在哭。铅笔问:“你为什么哭呀?”橡皮擦伤心地说:“你看我身上被我的主人扎得全是洞,还缺了一大块,又丑有痛!”说完他又哭了起来。我听了他的话,觉得很羞愧。我对伙伴们说:“对不起,小伙伴们,以后我一定会爱惜你们的,请你们原谅我。”铅笔和橡皮擦看着我,点点头,高兴地笑了。

我在班上范读这篇文章,与学生们一起欣赏佳作,交流心得。通过大家的交流与评价,学生懂得了自己要怎么去写,才能让写话更生动有趣,并在其中享受着写话给自己带来的乐趣。

此外,教师在结合阅读、写话等课堂教学时,可以不失时机地练习简单的仿写,续写、改写、扩写等,来提高学生的写话能力。

四、“广泛阅读”——建高楼

浓厚的阅读兴趣,不仅能开阔视野,增知启智,还能够提高阅读能力和写作水平。所以说阅读是写话的基础,写话是阅读的结晶。为此,我在平时很注重培养学生的阅读习惯,进而激发他们的阅读兴趣,陶冶他们的情操,并最终达到提高阅读与写作的目的。

阅读分为课内阅读和课外阅读。课堂上是学生知识、积累词汇的主要途径。对于低年段的课文,学生应该尽量做到每篇课文能熟读成诵,烂熟于心,为写话积累词汇。在此前提下,学生能够在自己的写话中灵活运用所学优美词句,为自己的写话锦上添花。

如果单靠课本积累词汇是不够的,我们还需要引导学生加强课外阅读,在课外阅读中积累更多的词汇。针对课外阅读,每个学期开始,我会罗列出本学期的课外阅读书目,规定每天不少于30分钟的课外阅读,并坚持完成“阅读记录卡”的登记。在学校,每周我还会准备一节阅读课,和学生聊聊喜欢的书,谈谈阅读后的感受,让学生与作者进行思想与心灵的沟通,充分利用教学资源,交给学生写话的方法。通过这些方法不仅培养了学生的阅读习惯,还极大地提高了学生的阅读兴趣。

低年级写话是学生迈向作文大门的关键一步,写话教学就要循序渐进,由浅入深,扎扎实实的一步一个脚印,为今后的作文教学奠定坚实的基础。写话教学还应贴近学生实际,多鼓励,让学生易于动笔,乐于表达,引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感,同时还要注重培养学生积累的习惯,去激发学生的兴趣,点燃写话的热情。只要有源头,有活水,写话就如“有米之炊”、“水到渠成”了。