

# 浅谈如何将古典名著融入幼儿园大班语言教学中

◆赖红英

(江西省赣州市定南县城北公办幼儿园 341900)

**摘要:**开展不同类型的语言教育活动,是推动幼儿园语言教育,提高幼儿语言能力一条非常有效的途径。我国古典名著是闪烁着灿烂光辉的经典性作品,其人物高度鲜明化,语言高度个性化,是悠久历史积淀与延续下来的文化精华。为了让幼儿从人类的文化精华中激发表达兴趣与提升表达能力,可以选取古典名著中的一些经典片段并结合幼儿语言教学实践,在幼儿园大班开展语言教学活动。

**关键词:**幼儿园大班;中国古典名著;语言教学活动

中国传统文化是中华民族几千年的文化积累和文明结晶,而作为中华传统文化重要组成部分的古典名著,更是悠久历史积淀与延续下来的文化精华,其人物刻画高度形象与逼真,语言叙述高度个性与诗化,很大一部分被编改成百看不厌的地方戏曲和趋于完美的现代京剧,或被改编成通俗易懂的电影、电视和看过之后难以忘却的动画片等。为了让幼儿更好地感受我国古典名著,更好地感知中华传统文化魅力,更好地感受不同语言的文化差异,更好地感悟在语言学习过程中的新鲜感和美感,特选取古典名著中的一些经典片段,并结合语言教学实践,在幼儿园大班开展充满童心、童趣和童乐的语言创新活动。

## 一、选取经典片段进行语言教学,激发幼儿语言感知的活力竞相迸发

幼儿园大班孩子的年龄一般在6--7周岁,尽管语言对这个年龄段的孩子具有一种难以抗拒的吸引力,但由于每一部古典名著的诞生都离不开当时特定的历史背景和时代特征,即使现在的成年人如果没有一定的文化底蕴,要理解古典名著都是有难度的,何况对语言的感知和智力的发展尚处于初级阶段的幼儿?因此,在大班借助古典名著开展语言教育时,笔者有意识挑选古典名著中构思巧妙、内容通俗、情节有趣、主题深刻、人物较少、场景精彩、语言幽默的段落作为课堂的教学片段。例如,挑选《水浒传》中的武松打虎;选取《西游记》中环境描写:“三打白骨精”等经典片段。“武松打虎”中描写武松胆量过人、勇猛过人、武艺过人,让孩子从心底敬佩武松是个英雄,是个好汉,是个有勇有谋的好男儿;“三打白骨精”中孙悟空明辨是非、果敢机智、忠心无畏,唐僧:崇守佛法、仁慈善良、严守戒律,猪八戒:单纯天真、懒做好吃、贪爱女色,白骨精:狡诈机灵、居心险恶、蛇蝎心肠,等等,无不引起孩子对这些名著的浓厚阅读兴趣,无不引起孩子对这些鲜明的人物个性产生最奇异的联想,无不引起孩子在参加活动过后还在津津乐道。

## 二、选取生动故事进行语言改编,促进幼儿语言思维的源泉充分涌流

古典名著的精彩片段选取了之后,并不意味着幼儿语言教学活动就大功告成,还要根据活动的目标、形式以及大班幼儿的实际情况给予恰如其分的改编,来降低他们的理解门槛。大班幼儿语言教育活动目标:能用恰当的语言表达情感,能用描述性的语言讲话,能用连贯的语言讲述图片内容,能用生动的语言改编部分故事情节或续编故事结尾等;大班幼儿语言活动形式包括:儿歌、故事、游戏、讲述等活动。基于上述两点,笔者把已挑选出来的名著片段又阅读了几遍,最后将语言设计活动定位在最合适的落脚点上。

### (一)开展故事欣赏活动

幼儿进入大班以后,对听故事、讲故事很感兴趣,尤其感兴趣那些情节曲折变幻、内容神奇跌宕的故事。因为,此时他们已经具有初步的语言表达力、阅读理解力、想象创造力以及模仿表现力了。基于这一认识,笔者有意识地运用故事教学来渗透语言教育。例如,将脍炙人口的“长坂坡”故事改编成了语言欣赏活动说课稿,让孩子们在记住故事的同时也记住了优美的艺术语言。为了使说课稿更加贴近名著,使之更完美契合,对于名著中的一些人物刻画予以原汁原味的保留:“赵子龙左手青虹剑,右手龙胆亮银枪,跨下白龙马,一身白盔白甲,长坂坡单骑救主”

以及“张飞手持丈八蛇矛枪,倒竖虎须,横眉立目,威风凛凛,立于长坂坡下”等,加上同时播放的视频画面相当逼真,使孩子们仿佛如临其境、如见其人、如闻其声地目睹了这场气势恢宏、令人震撼的战争场面。孩子们在欣赏故事、感受战争场面的同时,也积累了许多词语,尤其是学会了对故事的欣赏与描述。例如,故事中对赵云和张飞状态、神态、动态等绘声绘色的描写,大多数男孩子在复述时都能做到一字不错、一字不落。

### (二)开展看图讲述活动

看图讲述是幼儿日常生活中最容易接触又最感兴趣的一项活动。它是教师启发幼儿通过观察图片、理解图意,并根据图片提供的线索,恰当运用一些有关连贯词语和简明、流畅、得体、准确的语言表达图意的一种教学活动。基于这一认识,在日常教学中,笔者有意识发挥看图讲述在培养幼儿语言品质、提高幼儿语言表达能力方面的独特作用。在古典名著《西游记》中,“孙悟空三次棒打白骨精”这一情境片段很清楚、很明晰、很直观,千年尸魔白骨精欲食唐僧肉,先后变幻三次化身来哄骗唐僧,但都被孙悟空一眼识破,打死化身。然而,面慈心软的唐僧却人妖不辨、善恶不分,反而责怪孙悟空,违反戒律、恣意行凶,于是盛怒之下写下贬书,将孙悟空赶回了花果山。人物的表情变化明显,可以让幼儿很好的感知、理解人物,能在看图讲述时,根据图片的人、事的因果关系进行完整的讲述。

还有很多的名著片段,根据其自身不同的特点,以及大班幼儿特点、语言活动的要求,可以稍作改编成各种不同的语言活动形式,以更好的促进幼儿语言能力的发展。

### 三、结语

以上是笔者将古典名著融入幼儿园大班语言教学中的一些粗浅体会,不过利用古典名著对幼儿进行语言教学活动是一项只有进行时、没有完成时的永恒工程,需要以永远在路上的坚韧不断探索、以踏石留印、抓铁有痕的劲头不断实践。因此,作为幼儿教育工作者,我们有责任、有义务深入挖掘名著中的语言精髓,充分发挥名著在实施幼儿语言教育过程中的特殊功能,让孩子们在其幼小的心灵里感受名著语言文字之秀美,在潜移默化中受到名著语言文化的熏陶,在学习成长中不断增强语言表达能力。

### 参考文献:

- [1]朱霖.依托经典人物,开启古典名著阅读之窗——古典名著导读教学策略谈[J].时代教育,2018(12):245.
- [2]魏庆国.让中国古典名著在大班语言教学中闪光[J].科学大众(科学教育),2017(45):109.

