

体态律动在小学音乐教学中的运用

◆伍冰伶

(湖南省常德市永安小学 湖南常德 415000)

摘要:随着新课程不断改革,在小学音乐教学过程中提出了体态律动教学,且更加注重培养学生的综合能力。加强小学音乐课程教学,能够有效引导学生去发现美,感受美。本文对体态律动在小学音乐教学中的应用进行研究讨论,进而,分析体态律动在小学音乐教学中的应用价值和意义。

关键词:体态律动;小学音乐;运用;现状;策略

体态律动在音乐教学中有着举足轻重的地位,在小学音乐教学过程中,教师可以借助相应的伴奏进行辅助教学,进而有效提升学生的学习效果,全面加强对学生的素质教育工作。在小学音乐教学过程中,教师运用体态教学能够有效激发学生的学习兴趣,培养学生的创新思维,让学生结合体态律动有效培养学生的审美能力和综合能力。因而,在当前的小学音乐教学过程中,要求教师能够结合学生的发展特征,不断优化创新教学观念,自如运用体态律动教学这一观念,有效提升小学音乐的教学质量。

一、体态律动教学的意义

在小学音乐教学过程当中,教师结合体态律动教学,能够有效激发学生的学习兴趣,且能让学生积极主动地参与到课堂教学当中,以有效增强小学音乐课堂教学的趣味性。同时,教师借助体态律动能够有效加强学生的活动参与意识,有效突出学生的主体地位,且能够有效培养学生的创造力和想象力。此外,在小学音乐教学过程中,教师让学生借助肢体律动以加强对音乐的思考和理解,让学生将其肢体运动与音乐进行有效融合,能够有效地激发他们的创新意识,并让他们借助音乐的旋律进一步加强对音乐的感知,同时能够帮助学生准确把握音调。

二、体态律动在小学音乐教学中的注意事项

1.突出学生主体地位

在借助体态律动来加强小学音乐教学工作时,要求教师能够突破传统教育学观念的局限,且能够从传统的应试考试教育思路向现代开放式的教学思路转换,有效突出学生的主体地位,在教学过程当中,能够有效地把握体态律动应用的方式和尺度。

因而,在实际教学过程中,对教师提出了更高的要求,首先,要明确体态律动是小学音乐教学的一个辅助工具,并不是主场,教师要合理地应用体态律动,来充分显现出学生的主体地位。教师应通过正确地引导充分发挥学生的主观能动性,有效培养学生的音乐素养和鉴赏能力。此外,还要求教师能够不断创新教学模式,引导学生独立自主地思考,培养学生解决问题的能力,以结合新课程的教学要求,全面加强小学音乐教学工作。

2.营造良好的学习氛围

在小学音乐教学过程中,借助体态律动以有效提升小学音乐教学的质量,则要求教师能够为学生创造一个相对轻松自由的音乐学习环境,给予学生足够的空间来展现自我,有效培养学生的发散性思维。因而,就要求教师能够结合体态律动,以不断创新小学音乐课堂教学的内容。同时,要能够结合时代发展特性不断优化创新小学音乐课堂的教学模式,真正做到以学生为中心开展相应的教学工作,且能够有效激发学生的学习热情,激发学生对音乐的渴求,以帮助学生养成良好的学习习惯。在教学过程当中,教师还可以结合实际的教学内容不断优化小学音乐教学课堂,以充分吸引学生的注意力,让学生能够积极主动地参与到课堂当中,并能提升学生的音乐素养。

三、体态律动在小学音乐教学中的应用

1.加快学生个性发展

随着教育体制的不断改革,在当前的教学过程中应充分考虑学生的个体差异,优化教学过程,进而达到因材施教的教学效果,并能够结合每一位学生的学习特点加强对其基础知识的教学。

在小学音乐实际教学过程中,则要求教师能够结合体态律动,以充分发挥学生的主体作用,有效培养学生的主体意识,使学生能够积极主动地参与到课堂中。教师在讲授音乐知识的同

时,还需要综合考虑到学生的个体差异,结合学生的具体学习情况优化其教学过程,有效加快学生的个性发展,让学生对音乐教学有一个更深的认识。这就要求教师能够结合体态律动有效加强基础知识的教学,使学生能够更快、更有效地融入到音乐课堂教学中,帮助学生理解和掌握相应的音乐背景,增强学生的学习体验,进而,为学生营造一个轻松愉悦的学习氛围。

2.激发学生的创造力

教师可以结合体态律动的教学模式,进一步培养学生对音乐的感知力和接受能力。教师除了培养学生的音乐素养和音乐知识之外,还要注重培养学生的音乐欣赏能力。在实际教学过程中,教师要能够结合相应的教学内容,以进一步深化教学,进行有效的扩展,加强学生对音乐的认识,且能够让学生结合体态律动,借助丰富的肢体语言表达学生内心深处的情感,让学生真正感受到音乐的魅力以及音乐所带来的乐趣。在此过程当中,教师可有效培养学生对音乐的创造能力。同时,教师需要结合相应的教学内容以帮助学生创造具体的教学情境,让学生能够结合体态律动,有效加强对音乐的认识,且能够让学生利用肢体语言来进行创作,以培养学生的创新意识和创造能力。

3.引导学生把握节奏

在小学音乐教学过程中,借助体态律动加强教学,对学生就有了更高的要求,首先学生能够准确地把握音乐节奏和音调。为了有效提升其教学效果,则要求教师能够通过相应的示范,培养学生的节奏感,不断丰富小学音乐课堂教学的内容。体态律动在一定程度上打破了小学音乐教学原有的教学机制,使小学音乐教学课堂能够更加灵活高效地开展,且能够充分考虑到学生的个体差异,真正从学生的角度出发来优化小学音乐教学课堂。因而,则要求教师能够通过有效的引导,培养学生的节奏感和带入感,进而让学生在学的过程当中能够结合相应的肢体语言以更加深切地感受音乐知识。还需要教师能够结合相应的游戏活动,以满足学生的游戏心理,充分发挥学生的主观能动性,加强学生对音乐知识的理解和领悟,有效加快人才培养进程。

四、结束语

总之,在小学音乐教学过程中,结合体态律动能够加强小学音乐的教学效果,且能够充分考虑到学生的学习特点和认知规律,结合相应的实践活动加强学生对音乐的认识和感知。同时,教师应结合体态律动,有效利用学生的好奇心激发学生的兴趣,使学生能够积极主动地参与到课堂教学中,培养学生的审美能力和音乐感知能力,提升小学音乐教学的效果。

参考文献:

- [1]郑惠玲.小学音乐教学中运用体态律动的具体方法分析[J].黑河教育,2019(06):75-76.
[2]蔡丽群.探讨体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略[J].才智,2019(07):100.

